الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٨ صفحة — ٥٠ فلسا

العدد ٤٧٩٨ – الجمعة ١٩ شوال ١٤٠٣هـ – الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٣م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 29, 1983 No. 4798 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

توزيع كشوف علامات التوجيهي على الطلبة اعتبارا من السبت

عمان – الرأي – فرغت وزارة التربية والتعليم من اعداد كشوف علامات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٣ وسيجري توزيعها على الطلبة النظاميين في مدارسهم، وعلى طلبة الدراسة الخاصة في مكاتب التربية والتعليم وفق البرنامج التالي.

السبت ١٩٨٣/٧/٣٠ توزيع كشوف علامات الناجحين لفروع الامتحان العلمي، الزراعي، التمريضي، البريدي، الفندقي.

الاثنين ١٩٨٣/٨/١ توزيع كشوف علامات الناجحين للفروع الادبي، التجاري، الصناعي.

الاربعاء ١٩٨٣/٨/٣ توزيع كشوف علامات الراسبين لكافة الفروع.

وذكرت مصادر الوزارة ان بوسع

البقية ص ١٤

شولتز: اعادة توزيع القوات مقدمة لانسحاب اسرائيلي كامل

واشنطن – وكالات الانباء – قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس ان اعادة توزيع القوات الاسرائيلية في لبنان المقرر هو خطوة في اتجاه الانسحاب الكامل.

واشار شولتز الى تضييق هوة الخلافات الاسرائيلية – الامريكية بشان اعادة توزيع القوات وذلك لدى خروجه من اجتماع في البيت الابيض استمر ٣٠ دقيقة بين اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وموشي ارينس وزير الحرب الاسرائيلي والرئيس ريغان.

وقال شولتز، مرددا صدى تعليقات عامة، ادلى بها شامير في وقت سابق ان موقف اسرائيل هو ان (اعادة التوزيع هو المرحلة الاولى نحو انسحاب كامل في اطار الاتفاق) الذي تم التوصل اليه في لبنان في ايار

البقية ص ١٤

حالة غليان في الأراضي المحتلة

إضراب شامل في الجليل ومظاهرات عارمة في الضفة

العدو يستخدم الهليوكبتر لتفريق المتظاهرين ويشن حملة اعتقالات واسعة

عمان – بترا – ساد الشلل التام جميع القرى والمناطق العربية شمال فلسطين المحتلة صباح امس وذلك بعد ان نفذ المواطنون العرب اضرابا عاما وشاملا لمدة ساعتين احتجاجا على المذبحة التي ارتكبها المستوطنون اليهود في الجامعة الاسلامية في الخليل.

وافادت تقارير وكالات الانباء من الوطن المحتل، انه ستقام اليوم في جميع مناطق فلسطين المحتلة صلاة الغائب في المساجد بعد صلاة الجمعة كما ستقرع اجراس الكنائس تعبيرا عن رفض المواطنين العرب لشريعة الغاب التي يستخدمها الارهابيون اليهود ضد المواطنين العرب العزل من السلاح.

وتجددت المظاهرات والاضرابات امس لليوم الثالث على التوالي في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي وجرائم المستوطنين اليهود.

ونظمت في مدينة الخليل امس مظاهرة كبرى بمجرد رفع حظر التجول الذي استمر على المدينة يومين كاملين واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال ورشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وقد اعادت سلطات الاحتلال فرض حظر التجول على المدينة بعد ساعتين فقط من رفعه اثر اندلاع المظاهرات.

وافادت وكالات الانباء من الاراضي العربية المحتلة ان جوا من الحداد يسود جميع المناطق المحتلة فيما استمر الاضراب العام في مدينة القدس وقلقيلية وشهدت مدينة طولكريم مظاهرة كبرى ردد خلالها المتظاهرون شعارات معادية للاحتلال واشتبكوا مع جنوده واطلق حارس بنك ديكونت الاسرائيلي في المدينة النار على المتظاهرين.

البقية ص ١٤

صورة بطاقة الدعوة، لحفل زفاف الشهيد الهام ابو زعرور، التي قصت محبها بايدي العصابات الصهيونية يوم الثلاثاء الماضي.



* جندي صهيوني يقوم بتفتيش طلبة جامعة بيرزيت يوم امس الاول.



الحسين يكرم الطلبة المتفوقين في الثانوية العامة
د. التل يشيد بقيادة جلالته للمسيرة التربوية

عمان – بترا – كرم جلالة الملك الحسين بحضور جلالة الملكة نور في قصر الندوة بعد ظهر امس الطلبة المتفوقين من الفوج السابع والخمسين من خريجي الدراسة الثانوية العامة لهذا العام.

وهنأ جلالته اوائل الطلبة وتمنى لهم التوفيق والنجاح في دراساتهم التخصصية.

واكد جلالته على ضرورة ربط هذه الدراسات باحتياجات المجتمع الاردني الانية والمستقبلية ودعا شباب الوطن الى خدمة مجتمعه والمساهمة في بنائه وتطويره وتحقيق ازدهاره.

ثم القى الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم كلمة استعرض فيها النهضة التعليمية التي حققها الاردن في ظل قيادة جلالة الحسين الحكيمة حتى غدا الاردن قلعة العلم.

واشار الى ان الاردن غدا مفخرة نعتز بها بفضل قيادتكم الحكيمة وحنان ابوتكم متحفزين دوما الى مزيد من العطاء وموصول البذل.

وقال ان عدد خريجي الدراسة الثانوية قد تضاعف حوالي مئة ضعف على امتداد الاعوام الثلاثين الماضية.

وحيا صمود الاهل في الوطن المحتل مجددا باسمهم العهد على الثبات والصمود في الارض والوفاء للوطن.. وقال لهم منا تحية التقدير والاكبار.

واختتم كلمته بتجديد العهد على مواصلة صنع اجيال الصمود والتصدي والنماء والتقدم بقيادة

البقية ص ١٤

مجلس الامن يعقد جلسة طارئة لبحث الموقف
القاسم يطلع رؤساء بعثات "الدول الخمس" على خطورة الاوضاع في المناطق المحتلة

عمان – بترا – استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في عمان، للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، كلا على حده.

واوضح السيد مروان القاسم، لرؤساء البعثات الدبلوماسية، خطورة الاوضاع التي تسود المناطق العربية المحتلة بشكل عام، مع لفت النظر بشكل خاص، لما تعرضت له مدينة الخليل المحتلة مؤخرا، من اجراءات اسرائيلية تعسفية، ولا سيما الهجوم الذي قام به المستوطنون الاسرائيليون المسلحون، في حرم الجامعة الاسلامية في الخليل، وادى الى استشهاد وجرح العديد من طلبة

البقية ص ١٤

اسماء جرحى العدوان الغادر على جامعة الخليل

فيما يلي اسماء معظم المصابين نتيجة العدوان الاجرامي على طلبة جامعة الخليل:

* محمد احمد عدوان – صوريف
* محمد خليل مضيه – حلحول
* اسعد علي مضيه – حلحول
* نبيل يوسف الفاق – نابلس
* عزام كامل – قضاء جنين
* نوح قاسم – سرطه – نابلس

البقية ص ١٤

موفدة «الرأي» من تونس
المبعوث الكويتي يسلم عرفات موافقة دمشق على "مقترحات" للمصالحة

تونس – من لميس اندوني موفدة (الرأي) و (الجوردان تايمز): قال السيد ليفي فرج، مبعوث الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، للتوسط بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، ان سوريا قد وافقت على كافة المقترحات الاخيرة التي نقلها السيد فرج من السيد عرفات الى السلطات السورية، والمتعلقة بالازمة بين الجانبين.

ولم يكشف السيد فرج، الذي كان يدلي بحديث خاص لموفدة (الرأي) و (الجوردان تايمز) لم يكشف النقاب عن طبيعة هذه المقترحات. لكن مصادر فلسطينية موثوقة، افادت بانها (اي المقترحات) تتركز حول ما سبق وان طلبه السيد عرفات من دمشق، عبر المبعوث الكوبي، وهو ان تحدد سوريا طبيعة الخلافات القائمة بينها وبين منظمة التحرير، لبحثها في لقاء يجري ترتيبه بين الجانبين.

وكان مبعوث الرئيس الكوبي، قد وصل الى تونس مساء امس، قادما من دمشق، بعد مباحثات مطولة، مع رئيس الوزراء السوري السيد عبدالرؤوف الكسم.

وذكر السيد فرج، ان السيد الكسم، كان يتباحث معه باسم الرئيس السوري حافظ الاسد.

ومن المقرر ان يجتمع السيد ليفي فرج مع السيد عرفات فور وصوله من بلجراد.

وقد عاد السيد ياسر عرفات الى تونس مساء امس قادما من بلغراد.

من جانب اخر، ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان زيارة السيد ياسر عرفات الاخيرة للمملكة

البقية ص ١٤

المجلس الوطني لن يجتمع يوم الاثنين

عمان – بترا – ذكرت مصادر المجلس الوطني الاستشاري ان المجلس لن يعقد جلسة يوم الاثنين القادم.

العدو يرفض السماح بدفن جثمان احد شهداء الخليل في مسقط رأسه

قال راديو العدو في نشرته باللغة العبرية انه تم امس دفن جثمان الشهيد سمير فتحي داود عمرو الذي استشهد اثناء الاعتداء الاثم على جامعة الخليل اول امس في مكان قريب من مسقط رأسه.

وقال الراديو ان قوات الامن الصهيونية رفضت السماح بدفن جثمان الشهيد في قريته بعيد خوفا من تشييع جثمانه واندلاع المظاهرات في القرية.

وقال الراديو ان جثمان الشهيد قد دفن بالقرب من بلدة رابا في قضاء جنين.

احتجاج نسائي على القتال داخل فتح

دمشق – وكالات الانباء – اعتصمت امس مئات من النسوة الفلسطينيات في مركز الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في مخيم (جرمانا) القريب من دمشق لعدة ساعات احتجاجا على استمرار القتال بين طرفي النزاع في حركة (فتح).

وقد رفعت المعتصمات العديد من اللافتات التي تحمل العبارات التي تعلن رفضها للاقتتال الداخلي في الحركة، وتؤيد وحدة واستقلال القرار الفلسطيني.

اتفاق لوقف الاشتباكات بين جناحي "فتح"
دعوة مؤتمر الحركة العام للانعقاد قريباً

البقاع – لبنان – وكالات الانباء – اكد متحدث باسم حركة فتح امس، ان اتفاقا جديدا لوقف اطلاق النار بدأ تنفيذه في الساعة الثالثة بعد ظهر امس، بعد ان تجددت الاشتباكات في بلدة جديتا في الساعة العاشرة من صباح امس بعد هدوء استمر ٤٨ ساعة. واتهم المتحدث المتمردين بانهم فجروا الاشتباكات لاحباط محاولة تسوية تستهدف انقاذ السكان المدنيين.

واشار المتحدث الى ان المؤيدين لحركة فتح اعلنوا عن اصابة شخص واحد في صفوفهم، وقال ان خمسة من المتمردين اصيبوا بجراح اثناء الاشتباكات.

وافادت الانباء الواردة من (جديتا) انه استخدمت في هذه الاشتباكات كافة انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية والرشاشات والقنابل اليدوية.

وكان ابو موسى احد زعماء المنشقين، قد وجه انذارا الى مؤيدي عرفات بضرورة الاستسلام في الساعة السادسة صباح امس، الا انهم عززوا مواقعهم في البلدة واقاموا التحصينات.

وذكرت المعلومات الواردة من البقاع ان حوالي ٢٠ عنصرا من مؤيدي عرفات دخلوا الى (جديتا) وذلك لفك الطوق الذي تفرضه قوات ابو موسى على البلدة.

وذكرت مصادر امنية ان حصيلة اشتباكات امس الاول والليلة قبل الماضية بين الجانبين كانت ١٠ قتيلا و٢٠ جريحا و٤٠ اسيرا من الجانبين، فضلا عن الاضرار المادية الجسيمة في المنازل والمزارع. كذلك قتل جندي سوري واصيب ٣ اخرون عندما تعرضوا لقصف اثناء وجودهم على احد الحواجز.

وذكرت هذه الانباء، ان نطاق

البقية ص ١٤

المفارقة المريرة

من الصعب، حتى على المراقب المحايد، الا يتوقف طويلا، عند تلك المفارقة المريرة، التي تربط بين الاحداث الدامية في الخليل، وفي كافة الاراضي العربية المحتلة، وبين الاشتباكات الدامية ايضا، بين القوات الفلسطينية والمتمردين عليها، في منطقة البقاع.

فالدم الذي يراق في الخليل ونابلس، هو دم عربي فلسطيني، كما هو الدم الذي يراق في مواقع المتقاتلين في البقاع.

والفارق الوحيد بين الحالتين، هو ان نزيف الدم في الاراضي العربية المحتلة، لا يذهب هدرا وبلا ثمن، بينما يذهب نزيف الدم في البقاع، هدرا، وبابخس الاثمان.

فكل قطرة دم، تراق على الارض الفلسطينية، وفي مواجهة قوى الارهاب والقمع الصهيوني، تشكل اضافة نوعية مهمة، الى الرصيد الكفاحي للشعب الفلسطيني، وترسم علامة فارقة، على الطريق الطويل، نحو الحرية واستعادة الارض والحق.

اما في البقاع، حيث يشهر الاخوة سلاحهم في وجوه بعضهم البعض، فان كل قطرة دم تنزف، تشكل وصمة عار، وتكشف للعالم، ان الذين ملأوا الدنيا صراخا وشعارات باسم فلسطين، لم يكونوا يقصدونها، بل كانوا يلهثون وراء مصالحهم الشخصية واهوائهم الانانية، وهي بالتالي، تعطي لهذا العالم، كل المبررات السياسية والاخلاقية، لتجاهل قضية الشعب الفلسطيني، والانكار اي حق له، في ارضه ووطنه.

ومن هنا، يتعين القول، بان فلسطين كلها، والامة العربية كلها، براء من هؤلاء الذين يواصلون حروب مصالحهم في البقاع، كما هي براء من الذين يواصلون تغذية هذه الحروب بالمال والسلاح والرجال.

فالمال والسلاح والرجال، وكل حبة عرق، وقطرة دم، يجب ان

البقية ص ١٤

رئيس اركان العدو: الاسلحة.. ستبقى بايدي المستوطنين

تل ابيب – وكالات – اعلن رئيس اركان العدو موشي ليفي ان الاسلحة التي يحملها المستوطنون ستظل بايديهم "للحفاظ على سلامتهم الشخصية" على حد زعمه.

وقال انه لايوجد سبب لتغيير اوامر اطلاق النار المعطاة لحاملي هذه الاسلحة

هجوم عراقي صاعق على المواقع الايرانية
الطائرات العراقية تنفذ ٧٠٠ مهمة قتالية

بغداد – اكد مسؤول عسكري عراقي ان الطائرات السمتية العراقية نفذت (٧٠٠) مهمة قتالية ضد القوات الايرانية التي هاجمت القاطع الشمالي من ساحة العمليات منذ السبت الماضي.

وقال العقيد طيار آمر جناح القاطع الشمالي في تصريح بثته وكالة الانباء العراقية امس ان الطيارين العراقيين اسقطوا ثلاث طائرات سمتية ايرانية ما زال حطامها منتشرا على ارض المعركة في منطقة (حاج عمران).

واشار الى ان الطائرات السمتية العراقية قامت بعمليات انزال جوي للقوات الخاصة خلف خطوط القوات الايرانية حيث تمكنت هذه القوات من السيطرة على عدة مواقع استراتيجية وتحطيم اعداد كبيرة من المواقع الايرانية.

واوضح ان القطعات الايرانية في منطقة (حاج عمران) تحولت وبعد ستة ايام من العمليات العسكرية العراقية من قطعات مهاجمة الى قطعات مدافعة.

وواصلت القوات المسلحة العراقية امس قتالها ضد القوات الايرانية المعادية في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي من جبهة القتال.

وذكر بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا امس ان القوات العراقية شنت هجوما صاعقا وموفقا يساندها الطيران والمدفعية على القوات الايرانية وتجمعات افرادها في القاطع الشمالي.

وقال البيان ان تفاصيل المعارك والانتصارات التي حققتها القوات العراقية ستعلن لاحقا.

واضاف البيان العراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية واصلت طوال امس هجمات قوية على مواضع العدو وقطعاته المهزومة من ساحة

البقية ص ١٤

انذار اسرائيلي للكتائب باخلاء مواقعها في الجنوب
العدو ينتهي خلال اسابيع بناء خط دفاعي على نهر الاولي

بيروت – وكالات – وجهت القوات الاسرائيلية، انذارا امس الى ميليشيات الكتائب الموجودة في صيدا وجزين والظهراني والنبطية، طالبتها فيها باخلاء ثكناتها العسكرية، ومراكزها الحزبية، وتسليمها الى القوات الاسرائيلية، خلال ٢٤ ساعة.

وقد ترتب على ذلك، قيام مظاهرات امس في عدد من قرى هذه المناطق، تاييدا للكتائب وبابقاء هذه الثكنات والمراكز الحزبية.

وقد طوقت القوات الاسرائيلية، مظاهرة بلدة البرانية، كما حاصرت مظاهرة في جزين، وقطعت الطرق في بعض المناطق، ووجهت انذارا للمتظاهرين، بالامتناع عن التظاهر، والا فانها ستقوم بتفريق المظاهرات بالقوة.

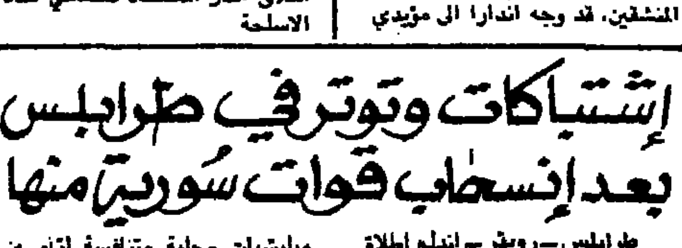
وجدير بالذكر ان هذه المناطق، تقع ما بين نهر (الاولي) والحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، وهي المنطقة التي ستتمركز فيها القوات الاسرائيلية بعد اعادة انتشارها في لبنان.

وقام مؤيدو الكتائب في الجنوب باحراق اطارات سيارات، وسد طرق، وقرع اجراس الكنائس في احتجاج جماعي، لم يسبق له مثيل، ضد الانذار الاسرائيلي.

وارتفعت اعمدة دخان كثيف من التلال شرقي صيدا بينما كان مؤيدو الكتائب، يخرجون الى الشوارع، ويحرقون الاطارات.

وجرى ايقاف ناقلة جنود مدرعة اسرائيلية، على حاجز في قرية عبرا، واحتشدت حولها مجموعة من المتظاهرين، مما اضطرها الى

البقية ص ١٤



اشتباكات وتوتر في طرابلس بعد انسحاب قوات سورية منها

طرابلس – رويتر – اندلع اطلاق نار قوي امس في مدينة طرابلس بعد انسحاب قوات سورية من عدة مواقع في المدينة.

وذكر السكان ان نيران الاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف المضادة للدروع، اطلقت بينما هرعت ميليشيات محلية متنافسة لتأمين مواقع احتلها السوريون.

وقال السكان ان القوات السورية التي تسيطر سيطرة شاملة على طرابلس والمنطقة المجاورة لها، انسحبت من ثمانية مواقع في وسط المدينة امس، ولم يتضح سبب انسحابها.

وقال السكان، ان مسلحين من بضع مجموعات مسلحة متنافسة، انتقلوا الى الشوارع بعد انسحاب السوريين مما اثار مخاوف من امكان اندلاع القتال.

واضافوا يقولون انه يبدو ان السوريين يستعدون لترك ثلاثة مواقع اخرى بما فيها مركز الهاتف المحلي.

ولم يتضح سبب انسحاب السوريين الذين يسيطرون سيطرة

البقية ص ١٤

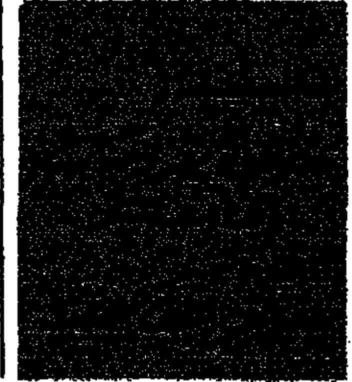
٢.٧ مليون دينار ارباح اضافية لمساهمي شركة الاسمنت

عمان – بترا – تعقد الهيئة العامة لشركة الاسمنت الاردنية اجتماعها السنوي العادي في قاعة المؤتمرات في غرفة صناعة عمان يوم الاحد المقبل.

ويتضمن جدول الاعمال عدة موضوعات بينها الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ والمصادقة عليه والاستماع الى تقرير مدققي الحسابات عن ميزانية الشركة للسنة المالية المنتهية في نهاية اذار الماضي ومناقشة حسابات الشركة والمصادقة عليها.

وسيتم في الاجتماع كذلك مناقشة موضوع تخصيص مبلغ مليونين وسبعمائة الف دينار كارباح اضافية توزع على المساهمين بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد.

اسماء الطلبة المقبولين في التعليم الصناعي من مدارس اربد ص ٤



المحليات

منبر الرأي

التسول...!

معذرة ايها المتسولون المحتاجون، والف معذرة ايها الجياع الحقيقيون، وان كان قد ادبر زمانكم، فما عاد لكم وجود، وان وجد الجائع الحقيقي فانه يشد حزامه على معدته الخاوية خشية ان يسال، محتفظا بحياء وجهه، ومحافظا على كرامته، في حين ان الخير لن ينقطع من امة محمد صلى الله عليه وسلم حتى تقوم الساعة، قلت: لقد ولى زمان المتسول الحقيقي، يوم كان يتسول عن جوع قتال، فيقدم له احد الناس، رغيف خبز او بعضه فيقبله ويتحمد الله، وكم يفرح اذا كان الرغيف مغموسا بصحن مرق.

التسول عن حاجة، والاحسان عن طيب خاطر ونيل الثواب بيد ان الامور تبدلت، فتشعب التسول، وتعددت اشكاله، حتى صار فنا من الفنون المعقدة، واتقانه يحتاج الى شخصية فذة تخالطها بعض العبقرية، مما اضطر بعض المتسولين الى طلاق هذه المهنة وتحريمها على انفسهم، فما عاد لهم خبز مع غيرهم من المحترفين.

وكثيرة هي المشاكل التي جرها علينا التسول: فكم من مواطن تنكر عليه عيده، ومنهم من قعد ملوما محسورا، بعد ان نهبت العصابات المتسولة كل ما بين يديه، والمجال يضيق لذكر امثلة مصداقة لذلك ويكفي ان اورد القصة التالية: البطلة امراة، قرعت احد الابواب تطلب صدقة رمضان، ففتحت لها صاحبة البيت واعطتها ما تيسر، ولكن المراة جلست على عتبة الباب، واخرجت من صدرها (الودع) بحجة انها تتقن معرفة الحظوظ وهنا اذكر – ان سيدة البيت، على مستوى عال من الوعي والحرص – لكنها تجاوبت – وبلا شعور – مع المراة المتسولة، حيث طلبت منها ان تحضر لها عينة من اسورتها الذهبية، حتى ينجح (التبصير) فاخبرتها: انه توجد ثروة مخفية بالبيت، (فالذهب يبان على وجه الذهب) ولم تكن تدري صاحبة البيت ما يخفي لها القدر وجلست تحلم بالكلام المذهب والكنز الخفي، وعاشت على وعد المتسولة البصارة بالعودة ومعها مفتاح السر للعثور على الكنز الخفي في البيت.

وتتكامل الخطة الجهنمية لتعود المتسولة في اليوم التالي فترحب بها صاحبة البيت وبحرارة تامة، وعلى الفور تخرج المتسولة من جعبتها مادة وما ان اشتمت رائحتها صاحبة البيت حتى سقطت مغشية عليها، ومن ثم (يخلو الميدان لابي حميدان) فتاخذ المراة الاسورة الذهبية وما وجدته من نقود، وتغادر بامان، وتصحو صاحبة الحظ السعيد، لتقف على الحقيقة، فتلطم خديها وتصرخ، ولكن بعد فوات الأوان.

وثمة حالات لكن باساليب متنوعة، فقد تاتي المتسولة الى بيت ما، فان اكتشفت ان الامر صعب عليها لدخول البيت ونهب ما امكن تحولت الى متسولة لتنادي بحياء وادب: (اعطوني من مال الله للجياع) والويل كل الويل اذا اعطيت دراهم معدنية، فانها ترفضها بوقاحة بحجة انها تريد دنانير ورقية وكانها شريكة بثروة العائلة.

رحماك يا رب! واسالك ان تغفر لي هذه الحملة على المتسولين فمن كثرة الحكايات والمآسي التي شاعت بين الناس، دب الرعب في قلوب الاطفال وحتى امهاتهم، فما عاد منظر المتسولة وهي قادمة على البيت يريح احدا، بل حتى يهرب الطفل طالبا الامان في حضن ذويه.

يا رب! ما اردت الخروج على طاعتك، ولا اشجع على نهر السائل المحتاج لكنني اردت ان اشهر بالمتسولين اللصوص وفضح امرهم حتى يتنبه مواطننا ومسؤولينا الى هذا الداء لمكافحته.

محمد عبد القادر غنيمات

الزين يترأس اجتماعا لمديري المواصلات
اقرار الترتيبات الخاصة بقبول طلبات الالتحاق بالجامعتين بواسطة المكاتب البريدية



عمان – بترا – عقد مديرو المواصلات في المملكة اجتماعا امس برئاسة الدكتور محمد الزين زير المواصلات تم خلاله مناقشة واقرار الترتيبات والاستعدادات النهائية للبدء بقبول طلبات الالتحاق للجامعتين الاردنية واليرموك اعتبارا من صباح الاثنين المقبل في جميع مكاتب البريد.

واستعرض الدكتور الزين في بداية الاجتماع تجربة الوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية وقال ان النجاح الذي لاقته هذه الخدمة الرائدة يجب ان يعطينا الحوافز لمضاعفة الجهد لتحسين الخدمات وتهيئة مكاتب البريد لتقديم خدمات اخرى للمؤسسات الحكومية والاهلية الى جانب الخدمات البريدية وغيرها التي تقدمها المكاتب حاليا.

وطلب وزير المواصلات الى مديري المواصلات ضرورة تقديم خدمات متوازية ومتكافئة لجميع الطلاب بدون استثناء مع ضمان انجاز كل مراحل عملية قبول الطلبات باسرع الطرق وايسرها.

وابدى السيد الوزير بعض الملاحظات المتعلقة بتوفير المتطلبات التي تستلزمها هذه الخدمة بما في ذلك اغلاق ارساليات مباشرة ومنفصلة عن البريد العادي يجري ارسالها لعدة مرات يوميا.

واكد وزير المواصلات خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومديرو الدوائر المركزية ضرورة التركيز على حسن التعامل الذي يجب ان يلاقيه جميع الطلبة.

كما دعا مديري المواصلات والمديرين المركزيين بما في ذلك جهاز الاشراف المركزي للاشراف ميدانيا وبصورة مباشرة على عمليات تقديم هذه الخدمة في مكاتب البريد وفوض السيد الوزير جميع مديري المواصلات صلاحية معالجة اي عقبات قد تعترض تقديم هذه الخدمة حالا ودون الرجوع الى الوزارة وذلك بهدف ضمان تامين الطلبات الى الجامعتين بالسرعة التي يتوخاها الجميع.

وتحدث في الاجتماع المهندس منصور بن طريف وكيل الوزارة في ضوء الملاحظات التي ابداها مديرو المواصلات والمتعلقة بجوانب مختلفة لهذه الخدمة واهاب بهم العمل على انجاح تقديم هذه الخدمة.

لجنه الفتوى تجتمع .. اليوم

عمان – الراى – تعقد لجنه الفتوى اجتماعا لها في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه وذلك مساء اليوم الجمعه.

وفد من طلبة الجامعة الاردنية يزور الفرقة المدرعة الثالثة



عمان – بترا – زار وفد من طلبة الجامعة الاردنية المسجلين بمادة العلوم العسكرية صباح امس الفرقة المدرعة الثالثة الملكية.

واستمع اعضاء الوفد من قائد الفرقة الى ايجاز عن تنظيم ومهام وواجبات الفرقة.

ثم تجول اعضاء الوفد في عدد من وحدات الفرقة وشاهدوا معرضا للاسلحة المستخدمة فيها.

كما شارك عدد من الطلبة في عملية الرماية بالذخيرة الحية لعدد من انواع الاسلحة.

واعرب وفد الجامعة عن اعجابه بالمستوى الجيد الذي تتمتع به قواتنا المسلحة اعدادا وتدريبا.

تحديد مواعيد الترشيح والاقتراع لـ ٨ بلديات في محافظة اربد

اربد – الرأي – من ماجد سلجع:

تم تحديد المواعيد النهائية للاقتراع ومواعيد الترشيح للانتخابات الجديدة لبلديات ومجالس كل من كريمة والمزار الشمالية وكفرابيل وارحابا وسال وبيت يافا وحاتم والحصن

وقد انتهت لجنة تسجيل الناخبين لبلدية كريمة من اسماء الاشخاص الذين يحق لهم بصفة قانونية الاقتراع والترشيح حيث بلغ عددهم (١٣٧٥) شخصا وقد تم تحديد ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ من الشهر القادم موعدا للترشيح ويوم (٣٠) للاقتراع كما فرغت لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية المزار الشمالية من اعداد الجداول المتضمنة اسماء اصحاب حق الاقتراع والترشيح والبالغ عددهم (١٤٠٠) شخص والتي ستجري يوم ١٩٨٣/٩/١٢.

كما تم تحديد ايام ١٨ و ١٩ و٢٠ من تشرين اول القادم موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي كفرابيل ويوم ٢٥ منه موعدا للاقتراع وتم تحديد ايام ٢٥ و ٢٦ و٢٧ من تشرين اول القادم موعدا للترشيح لمجلس بلدي ارحابا ويوم الاول من تشرين ثاني موعدا للاقتراع.

كما تم تحديد ايام ٢٢ و٢٣ و ٢٤ من تشرين اول القادم موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي سال ويوم ٣٠ من نفس الشهر موعدا للاقتراع وحدد ايام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ من تشرين اول موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي بيت يافا ويوم السادس من تشرين ثاني موعدا للاقتراع وايام ٢٤ و ٢٥ و٢٦ من تشرين اول موعدا للترشيح لمجلس بلدي حاتم والثاني من تشرين ثاني موعدا للاقتراع وايام ١٥ و ١٦ و١٧ من تشرين اول موعدا للترشيح لانتخابات الحصن ويوم الثاني والعشرين موعدا للاقتراع.

اجتماع للقضاة الشرعيين في محافظتي العاصمة والبلقاء

عمان – الرأي – تراس فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية اجتماعا صباح امس حضره القضاة الشرعيون في محافظتي العاصمة والبلقاء.

وجرى خلال الاجتماع حوار مفتوح تطرق للقضايا والمشاكل التي تعرض على المحاكم الشرعية وذلك بهدف وضع الحلول المناسبة لها كما تطرق المجتمعون الى التاكيد على قيمة رسوم عقد الزواج المحددة والبالغة ١١ دينارا و ٦٢٠ فلسا منها خمسة دنانير للماذون وستة دنانير رسم لخزينة الدولة و ٤٠٠ فلس طوابع و ٢٢٠ فلسا رسم تصديق.

وقال مدير المحاكم الشرعية ان على المواطنين عدم دفع اية مبالغ زيادة عن هذا الرسم وان قيمة هذا المبلغ مدونة على وثيقة الزواج وان على كل ماذون عدم استغلال المواطن وطلب مبالغ تزيد عن القيمة المحددة.

مرشح الاردن لرئاسة اللجنة الدائمة للارصاد الجوية

عمان – بترا – تلقت الحكومة الاردنية منكرة من جامعة الدول العربية لتسمية مرشحها لشغل منصب رئاسة اللجنة الدائمة للارصاد الجوية التي تبدأ اجتماعاتها في تونس في العاشر من شهر ايلول القادم ولعدة ايام.

اتفاق لاستقدام خبراء بالسلامة العامة لسلطة الطيران

عمان – بترا – فوضت الحكومة الاردنية المهندس الياس اغابي نائب مدير عام سلطة الطيران المدني بالتوقيع نيابة عنها مع ادارة الطيران الفيدرالي الاميركية لتزويد السلطة بفريق خبراء متخصص بالسلامة الجوية.

تسليم الكتب المدرسية لمدارس الكرك... غدا

عمان – بترا – تبدأ دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك يوم غد السبت بتسليم الكتب المدرسية لمدارس المحافظة ومركز الكرك

وذكرت مصادر الدائرة ان عملية تسليم الكتب تستمر ستة ايام وتشمل مدارس نكور واناث القصر وجدعا الجبور وجدعا السيايدة ومغير واريحا وابو ترابة ومسعر وفقوع وامرع وصرفا وشحتور وسمرا ومومياء ويزان وسكاوسيل الكرك والقطرانة والسد السلطاني والمشروع الابيض وغور الحديثة والمزرعة وغور الصافي.

استعراض جدول اعمال مؤتمر رجال الاعمال العرب



عمان – بترا – ناقشت اللجنة الفنية المنبثقة عن اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية في اجتماع عقدته هنا امس جدول اعمال المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده بالمملكة المغربية في نهاية تشرين الاول القادم.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي اعدته الامانة العامة للاتحاد مناقشة الاطار العربي القومي لقيام ونجاح المشروعات المشتركة واستمرار اعمالها وتاديتها للدور المناط بها في تحقيق النمو الاقتصادي العربي ودراسة بعض المشروعات المشتركة التي ستنفذ على المستوى العربي في مجال الصناعات الهندسية والثروة الحيوانية والسمكية وانشاء شركة الاستثمار الزراعي العربي.

ويشارك في المؤتمر الغرف العربية والاتحاد العام والاتحادات النوعية العربية ومجموعة كبيرة من رجال الاعمال والمستثمرين العرب.

وحضر اجتماع اللجنة السيد برهان الدجاني الامين العام للاتحاد وممثلون عن غرفة تجارة وصناعة البحرين واتحاد غرف التجارة والصناعة المغربي وغرفة تجارة السعودية وغرفة تجارة الكويت واتحاد غرف التجارة السودانية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في الكويت واتحاد الغرف التجارية الاردنية.

دودين يتفقد المحطات الزراعية في الأغوار

عمان – بترا – تفقد السيد مروان دودين وزير الزراعة امس المستنبتات والمحطات الزراعية ومشروع الخدمات الزراعية في منطقة الأغوار.

واجتمع السيد الوزير بمدير زراعة الاغوار والمهندسين الزراعيين العاملين هناك وناقش معهم سير العمل والامور المتعلقة بتوفير الاشتال والغراس المناسبة من الحمضيات والكرمة ومختلف اصناف الفاكهة لتغطية احتياجات المزارعين في موسم الزراعة القادم.

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة المهندس الزراعي كنانة عبد الهادي مستشار السيد الوزير.

بحث تطوير العلاقات التربوية مع ايطاليا

عمان – بترا – بحث الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم مع السفير الايطالي في عمان امس سبل تطوير العلاقات التربوية والثقافية بين الأردن وايطاليا وخاصة في مجالات التدريب المهني.

كما استعرضا سير العمل في تنفيذ مشروع ورشات العمل الثلاث التي قدمتها الحكومة الايطالية لمدرسة الزرقاء الصناعية.

وحضر الاجتماع الانسة نبيلة وهبة مديرة العلاقات الثقافية والعامة والدكتور عزت جرادات مدير التعليم في الوزارة.

الشركة العربية للتعدين تجتمع الشهر المقبل

عمان – بترا – يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين اجتماعا استثنائيا له في عمان في مطلع الشهر القادم.

وسيتم خلال الاجتماع انتخاب رئيس جديد للمجلس ومناقشة تقرير حول الندوة التي عقدت في عمان خلال شهر ايار الماضي حول تخطيط التعاون العربي المشترك في قطاع التعدين بالاضافة الى مناقشة بعض القضايا التي تهم الشركة ونشاطاتها في العالم العربي.

تنظيم نقل البضائع من والى المنطقة الحرة في العقبة

عمان – بترا – عرض السيد وزير النقل على السيد وزير المالية – الجمارك تشكيل لجنة من الوزارة ومؤسسة الموانئ ومؤسسة المناطق الحرة واتحاد الكراجات لتنظيم عملية نقل البضائع من والى المنطقة الحرة الواقعة خارج حدود ميناء العقبة.

لقاء علمي لتنمية منظمة العلوم الادارية

عمان – بترا – يعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم غد السبت لقاء علمي موضوعه تنمية المنظمة وتطوير مهارات المشاركين في استخدام التكنولوجيا والاساليب الممتازة لتنمية المنظمة.

اختتام دورة في الصحة المدرسية

عمان – بترا – اختتمت في كلية مجتمع عمان امس دورة الصحة والتغذية المدرسية التي عقدت بالتعاون بين وزارتي الصحة والتربية والتعليم.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعين ٢١ دارسا من وزارات التربية والتعليم والصحة والتنمية الاجتماعية تلقوا خلالها محاضرات في التعريف بالامراض المعدية والسارية والتطعيم واعمال الدفاع المدني بالاضافة الى تطور ونمو الاطفال من الناحية الصحية والبيئية والاجتماعية.

وذكر السيد وليد المورة لي مدير شؤون الطلبة في وزارة التربية ان الدورة استهدفت تطوير وتحسين برنامج التغذية المدرسية الذي توليه وزارة التربية اهتماما بالغا.

وفد الى السعودية لاستكمال الاجراءات الخاصة لسكن الحجاج

عمان – الرأي – غادر عمان متوجها الى المملكة العربية السعودية يوم امس وفد من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يضم السادة عبد الفتاح صلاح المدير الاداري وابراهيم القيسي رئيس قسم المراكز الاسلامية، ورفيق الخطيب مساعد مدير الحج وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام للتباحث مع السلطات السعودية المختصة من اجل استكمال الاجراءات الضرورية لاسكان الحجاج الاردنيين للموسم الحالي والكشف على السكن المنوي اسكان الحجاج فيه في مكة ومنى وعرفات والتاكد من توفر وسائل الراحة والخدمة للحجاج.

موقف النقل العام لمطار الملكة علياء في العبدلي

عمان – بترا – وافق السيد وزير النقل على نقل نقطة انطلاق باصات مؤسسة النقل العام العاملة بين عمان ومطار الملكة علياء الدولي من الدوار السادس الى منطقة العبدلي..

وتاتي هذه الخطوة بعد ان تبين للمؤسسة ان نقطة الدوار السادس غير مناسبة بينما يكثر الركاب في نقطة انطلاق العبدلي.

ويذكر ان المؤسسة سيرت الى مطار الملكة علياء الدولي منذ افتتاحه خطا يضم ١١ باصا كبيرا سعة ٤١ راكبا للباص الواحد تعمل لمدة ٢٤ ساعة.

تنقلات محدودة تشمل مدراء مبيعات عالية

عمان – الرأي – تقرر اجراء التنقلات التالية بين عدد من مدراء المبيعات في عدد من مكاتب عالية في الخارج شملت السادة:

نقل يوسف عبود مدير مبيعات الشحن الى مدير لمبيعات ابوظبي اعتبارا من ١٩٨٣/٧/١٦ وبشير الصفدي مدير مبيعات تايلاند الى مدير للجدولة في عمان اعتبارا من ٨/١٥ ومتري فحل من مدير لمبيعات ماركا الى مدير لمبيعات تلايلاند: اعتبارا من ٨/١ ومروان السعودي مدير مبيعات النمسا الى مدير لمبيعات اسبانيا اعتبارا من ٨/٢٠ واحمد شكري مدير مبيعات اليونان الى مدير لمبيعات النمسا اعتبارا من ٨/١٠ وجون سمير ليدس مدير مبيعات منطقة واشنطن الى مدير لمبيعات اليونان اعتبارا من ١٩٨٣/٨/١.

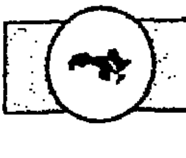
خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير: ابراهيم خشان ود. صالح محمود، الامير حسن: ادم ابو سنينة، الاشرفية الكبير: هشام الايوبي، حمزة بن عبد المطلب: د. علي الفقر ومصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرة، كلية الشريعة: دكتور ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو ستيتية، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: دكتور همام سعيد، الجبيهة/اللوزيين: الدكتور محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: احمد امين، فاطمة الزهراء: عبد الرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار: محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد: محمد نيب حوى، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: محمود ابو غزالة، القويسمة: عفيف ابو مطر، خريبة السوق: فالح العميان، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسين الشريف، صهيب بن سنان: محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام: جمال القرة، ابو جسار: حامد سلامة، ابو غويلة: محمد عودة الله، المنصور: عباس اللبدي، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: سامي النجار، طلحة: عبد القادر علي الشيخ، الوحدات الجديد: حسين وهدان، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: خالد ابو زيتون، رشاد المصري: ابراهيم خميس، سحاب الكبير: عبد العظيم بدوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط: خضر ابو زيد، المهاجرين: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم البسيوني، مالك/مخيم الحسين: حسن الزروق، الشابسوغ: ماجد رسلان، طارق بن زياد – رفيق الخطيب، القصور: احمد شحادة، النالك: احمد السالك، السعدي: اسماعيل شادي، احمد قارة: محمد سعيد، وادي الحدادة: حسين عبد الدايم، بلال بن رباح: عبد الله ابو الليل، ابو نر: مروان الديري، الشهيد: فخري عيسى، سفيان الثوري: احمد عبد القادر، التقوى الاسلامية: فهمي الشاذلي، انس بن مالك: احمد عبد الرحمن، حي الضباط: محمد السفاريني، الاشرفية الجديد: عبد الله نعناعة، بدر: نعيم جاهد، مدرسة الامير حسن: ابراهيم العلي، عثمان بن عفان: حماد عثمان، التوحيد: طه عبد الرحيم، الصفدي: محمد سلامة حسن، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلامة: جميل عبد الصمد، المرابطون: محمد انيابذي، الزغاتيت: دكتور نيب عبد الله، المطار: محمد مسلم صالح، القعقاع: احمد علي ملحم، الوحدات: محمد عبد الهادي سلامة، حي نزال: حسين لحمد شحادة، الجوفة: عبد الله العمري، القلاوي: يوسف بكر، المؤمنون: علي محمد علي، الهاشمي الجنوبي: صالح بلعاوي، العمري: محمد القاسري، الرحمة: قاسم الحوراني، الامام علي: فالح يوسف، عبد الرزق: انور حسن، وادي الربط: حسين احمد، ابو بكر الصديق: عبد الباقي جمو، عمر بن الخطاب: محمود ابو عسل – ويوسف البرقاوي، العرب: خالد الحاج ووليد عزيز حسن، الرصيفة الجديد: نصر البنا، الثانوية للبنين: احمد قنورة، الحسين: يحيى الطلوزي، سعد بن معاذ: اكرم معروف، الابرار: مطيع بغدادي، البخاري: عبد المؤمن عسل، ابو قاعود: احمد حسين علي، عبد الرحمن بن عوف: ابراهيم ساير، جعفر: محمد موسى نصر، الخالدي: عبد الملك ابو الليل، الاميرحسن – الزرقاء: علي الملكاوي، علي بن ابي طالب – سعد رزق، الامير محمد: واصف هلال، خالد بن الوليد: عاصم القريوتي

■علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

المحليات




مشاهدة

حملة اصلاح شوارع العاصمة والمهام المنتظرة..!؟

حملة الترقيع .. التي قامت بها امانة العاصمة، للحفر والمطبات في مختلف الشوارع، منذ بداية شهر نيسان الماضي، كان لها اكبر الاثر في تخليص الطرق الرئيسية على وجه الخصوص، من هذا الهم الكبير الذي عانى منها المواطنون طويلا، واستفحل فعلا خلال فصل الشتاء المنصرم الى درجة تفوق الاحتمال!؟

ومادام الصيف يحط رحاله.. في هذه الايام، فان الامر يستلزم ان تواصل ورش امانة العاصمة، عملياتها الترقيعية في الشوارع الفرعية، التي لم يشملها العمل بعد، في بعض المناطق والاحياء حتى لاتظل الحفر والمطبات فيها ماثلة للعيان، الى ان يهل الشتاء القادم وتصبح هما هي الاخرى مثل غيرها!؟

ولعل الارصفة ايضا في الشوارع الرئيسية ومنها وسط العاصمة على سبيل المثال، تجد نفس الاهتمام في الصيانة والترميم، بحيث تتكامل هذه العملية الهامة، وتتوصل الى اهدافها الرئيسية في ان تكون شوارع العاصمة على درجة معقولة من كافة النواحي!؟

ويظل الامل.. في ان تواصل ورش امانة العاصمة عملها بهمة لاتفتر مادام الطريق لايزال طويلا، والمهام المنتظرة اكثر من التي تم انجازها حتى نصل الى ما يصبو اليه المواطنون وامانة العاصمة معا في هذا الشان!؟

"نزيه.."

توزيع الوحدات الزراعية في الاغوار الجنوبية يبدأ مع مطلع العام المقبل

تكاليف المشروع بمرحلتيه (٦٠ مليون دينار)

عمان ـ بترا ـ من سميح حداد:
صرح الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة ان السلطة ستبدأ في مطلع العام القادم بتوزيع الوحدات الزراعية على المزارعين المستحقين في منطقة الاغوار الجنوبية وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ري الاغوار الجنوبية، مشيرا الى ان تكلفة المشروع تبلغ حوالي ستين مليون دينار.

وقال في مقابلة مع مندوب وكالة الانباء الاردنية ان السلطة بدات بتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع في اواخر العام الماضي حيث تم انجاز حوالي ٢٠٪ من هذه المرحلة التي تبلغ تكلفتها حوالي عشرين مليون دينار.

واضاف الدكتور حدادين ان المرحلة تشمل ري ما مساحته ٤١ الف دونم في الاغوار الجنوبية بطريقة التنقيط عن طريق الاودية الجانبية في مناطق ابن حماد والكرك والذراع والحسا وفيفا وخنزيرة حيث سيتم انشاء سدود تحويلية على هذه الاودية وانشاء صناديق حديدية مملوءة بالحجارة على اطراف هذه الاودية لمنع الفيضانات عن الاراضي الزراعية بالاضافة الى انشاء احواض ترسيبية خرسانية وبرك تخزين وشبكة انابيب بطول ٢٤٠ كيلومترا وشبكة من المصارف لتحسين نوعية التربة.

واشار الى انه سيتم ري حوالي ٢٦ الف دونم من اغوار الصافي الشمالي والاوسط والجنوبي وحوالي ١٦ الف دونم في مزرعة حديثة والذراع و ٤ الاف دونم في فيفا وخنزيرة.

اما المرحلة الثانية من المشروع التي تبلغ تكلفتها حوالي ٤٠ مليون دينار سيبدأ العمل بتنفيذها في نهاية عام ١٩٨٤ وستروي حوالي ٤٣ الف دونم في باقي منطقة الاغوار الجنوبية بطريقة التنقيط من مياه وادي الموجب بواسطة انشاء سد تحويلي ونفق يصل الى هذه الاراضي وسد على وادي التنور سعته حوالي ١٢ مليون متر مكعب لتخزين المياه.

وحول اهداف المشروع اشار الدكتور حدادين الى ان اهم هذه الاهداف هو توطين سكان المنطقة والحد من الهجرة الى المدينة وزيادة استغلال مساحة جديدة من الاراضي غير المستغلة وقدرها ٣٠ الف دونم وتحويل عملية الري من سطحي الى ري بالتنقيط وتوفيرها.

وقال انه من المتوقع ان يستفيد من هذا المشروع حوالي ١٠٠٠٠ عائلة اي حوالي ٦٠ الف مواطن موزعين على هذه المناطق.

ويذكر ان تمويل هذا المشروع سيتم من الخزينة والصندوق الكويتي والصندوق السعودي والحكومة الايطالية.

٤٩٢ الف دينار قروضا لتمويل مشروع المجالس البلدية

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى في اجتماع عقده امس الاول برئاسة السيد حسن المومني وزير الشؤون البلديه والقرويه والبيئه رئيس مجلس الادارة تقديم قروض لعدد من المجالس القرويه مقدارها ٤٩٢ الف دينار لتنفيذ عدد من مشروعات الخدمات.

فقد قرر اقراض مجلس قروي الرميمين ١٧ الف دينار لدفع ثمن الارض المستملكة لبناء دار للمجلس القروي، ذهيبة الجحاوشه ٢٥ الفا لتمديد شبكه مياه داخليه للقريه، الرفيد ٦٠ الفا لاستملاكات وفتح وتعبيد الشوارع، المغير الكرك ٢٠ الفا لاستكمال تعبيد الشوارع، المنصورة معان ١٠ الاف لتعبيد الشوارع وتسديد التزامات متعهد الشوارع، حكما ٣٥ الفا، جحفيه ٣٨ الفا، عبرا ٤٠ الفا، باعون ١٥ الفا، الجزازة ٣٥ الفا، انرح ٢٧ الفا، دير ابو ونة ٢٠ الفا، الجديدة ٥٠ الفا، زحوم ٦٨ الفا، العاليه ٤٢ الفا، وذلك لفتح وتعبيد الشوارع في البلديات والمجالس القرويه.

من جهة اخرى نسب السيد الوزير لمجلس ادارة البنك منح قرض لبلديه القطرانه ١٠٠ الف دينار لبناء مخازن و٨ الاف لبلديه بشرى لانارة الشوارع و١٥ الفا لمجلس قروي ام العمد لفتح الشوارع.

وقف القطارات بين عمان ودمشق لمدة ٤ اشهر

عمان ـ بترا ـ قررت الجهات العليا المختصة في سوريا ايقاف تسيير جميع القطارات ما بين محطتي درعا ودمشق في سوريا بسبب الاعمال الانشائية لربط سكة حديد حمص ـ دمشق العريض الجديد بالخط الحديدي الحجازي الضيق في محطة القدم لمدة لا تقل عن اربعة شهور.

وافادت مصادر الخط الحديدي الحجازي الاردني التي ابلغتها ادارة مؤسسة الخط الحجازي السوري في دمشق بذلك ان هذا القرار يترتب عليه ايقاف تسيير قطارات الركاب بين عمان ودمشق اعتبارا من يوم الاحد المقبل وستقتصر حركة القطارات بين الاردن وسوريا على قطارين للركاب بين عمان ودرعا ذهابا وايابا يومي الاثنين والجمعة من كل اسبوع حيث ستبقى حركة هذين القطارين من محطة عمان بنفس موعد قطاري عمان ـ دمشق سابقا وهو الساعة الثامنة مساء.

دراسة تكاليف نقل البضائع من العقبة الى العراق

عمان ـ بترا ـ وافق المهندس علي السحيمات وزير النقل على تشكيل لجنة دراسة تكلفة طن البضائع المنقولة من ميناء العقبة الى العراق.

وتضمن اللجنة ممثلين عن وزارة النقل ومؤسسة الموانىء واتحاد الكراجات وشركة النقل البري العراقية الاردنية.

وجاء تشكيل هذه اللجنة بناء على اقتراح من شركة النقل البري العراقية الاردنية.

إسم وخبر

وزير الثقافة

بحث السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وزير السياحة والاثار امس الأول مع سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان العلاقات الثقافية والشبابية بين البلدين.

كما بحث مع سفير جمهورية الفلبين في عمان العلاقات الثقافية بين البلدين.

العميد يوسف الغرايبة

عاد الى عمان العميد يوسف الغرايبة مدير المكتب العربي لشؤون المخدرات في عمان بعد زيارة للمغرب وتونس، حيث شارك في الاولى في اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة.

مصلح الطراونة

غادر عمان اليوم متوجها الى المانيا السيد مصلح الطراونة مساعد متصرف لواء الزرقاء في دورة تدريبية لمدة شهر.

المهندس سالم ابوحسان وعمر المبيضين

تقرر تسمية المهندس سالم ابوحسان عضوا لجنة السير المركزية عن وزارة النقل والسيد عمر المبيضين مدير الادارة في مؤسسة النقل العام عضوين في لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة.

سليمان العوران وانور الحديد

وافق رئيس الوزراء على حضور السيد سليمان العوران رئيس بلدية الطفيلة والسيد انور الحديد رئيس بلدية القويسمة والجويده الدورة التدريبية حول المشكلات الادارية التي تعقد في برلين الغربية خلال الفترة ما بين ٣٠ تموز الى الرابع عشر من اب القادم.

السيدة انعام الغلاييني

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدة انعام الغلاييني من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

نهى صويص

قرر وزير الزراعة ترشيح المهندسة الزراعية نهى صويص لحضور دورة تدريبية حول تخطيط وادارة المشروعات الزراعية تعقد في بريطانيا وتستمر ثلاثة اشهر.

تهنئة من الاعماق

أبو تميم وأم تميم وتميم وعلي وريم وايمان ومحمد يتقدمون باجمل التهاني القلبية الى العروسين السعيدين

عبدالكريم و نبال

بمناسبة زفافهما الميمون ويباركون لهما في عشهما الزوجي الجديد

وعقبال الدستة الصبيان

بطاقة تهنئة

اربد ـ بيت يافا ـ حسن وحسين وعلي محسن بني عواد واولادهم يهنئون ابنهم المهندس وليد محمد محسن بني عواد بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من تمشوارا من رومانيا .. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

خرج ولم يعد

اعلن انا محمد عبدالله سالم من قرية بدر/القدس عن فقدان ولدي ريحي محمد عبدالله سالم من تاريخ ١٩٨٣/٦/١ ولم يعد لغاية الان.

الرجاء ممن يعرف عنه شيء الاتصال بهاتف رقم ٧٤٩١٨ او ٧٩٧٤٤ او ص.ب ١٨٦٤٩٤ او اقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

محمد عبدالله سالم

تهنئة من الاعماق

يتقدم جعفر عبدالكريم العقله وعائلته واولاده بالحر التهاني والتبريكات الى احبته عسان بمناسبة نجاح ابنته

مها

بشهادة التوجيهي ـ الادبي مع اطيب الامنيات بمستقبل زاهر والف مبروك يا مها والى الامام.

عودة عروسين



عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته العروسان السعيدان بسلم مصيص وعروسته مريم بعد قضاء شهر العسل في ربوع اليونان اهلا وسهلا بالعروسين السعيدين في ربوع بلدهما وبين اهلهما وطابت حياتهما والف مبروك

واهلا وسهلا

الخاله زها وزوجها واولادها

فقدان جواز سفر اردني

فقد المواطن عاصم محمد امين موسى جابر طيون جواز سفره الاردني الذي يجهل رقمه والصادر من عمان، كما فقد معه شهادة من جامعة بغداد الرجاء ممن وجدهم الاتصال باقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ٨٦٠٣١ الزرقاء بواسطة راشد لطفي عبد.

تهنئة من الاعماق



الوالدة والاخوة واسعد ونبيلة وهيام ونوال وسهام وموسى عبدالنبي يتقدمون باحر التهاني والتبريك من ابنتهم

سلام علي السعدي

بمناسبة نجاحها في التوجيهي ـ الفرع العلمي متمنين لها التوفيق والنجاح وعقبال الشهادة الجامعية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف شرف

بتاريخ ١٩٨٣/٧/٣١ توجهت الجاهه المؤلفه من الشيوخ والسادة الشيخ محمد سلامه ابوخرمه والشيخ عبدالرحمن الجعبري والحاج عبدالله موسى حجه ومحمد عمر المناصره والحاج خالد ابوسمره ومحمد عبدالسلام ابو ريان ومحمد خالد والسيد محمد مسلم ابوخرمه والسيد سليمان عليه ابوخرمه الى منزل السيد ابراهيم حسن سليم فريضه والد الطفل المدهوس يوسف ابراهيم وكان في استقبال الجاهة الشيخ محمد مسعد الهرفي والسيد ابراهيم حسن سليم والشيخ محمد ابو ملاد والسيد طلب محمد الهرفي وحسين ابو حامد وغنام سالم الصهايبن ومحمود حسين ابو مسعد وسليمان مريزيق فريضه وجمع غفير من عشيرة البلاونه وبعد التداول في حادث الطفل يوسف ابراهيم الذي دهس من قبل السائق محمد درويش ابوحلتم تكرم والد الطفل وذويه باعطاء عطوة اعتراف لمدة شهر من تاريخ ٧/٢٧ ولغاية ٨٣/٨/٢٧ وتكرم والد الطفل وذويه بعدم الممانعة باخلاء سبيل السائق بالكفالة اكراما لله ولرسوله ثم للملك المعظم والجاهة الكريمه ولايسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر والعرفان لذوي المصاب على ما ابدوه من كرم عربي اصيل وقد اختير كفيلا للوفا الشيخ محمد مسعد الهرفي والله ولي التوفيق.

تهنئة

ادرين ونانسي ونور ورنا وربى خالد النوايسه يتقدمن باحر التهاني القلبية الى خالهن الحبيب ابراهيم احمد الطراونه بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة ـ الفرع العلمي ـ والى الامام والله يحفظكم ويسدد خطاكم.

شكر وتقدير

من الله على المهندس رياض جرادات وعقيلته بمولود اسمياه

ابراهيم

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدمان من الدكتور الاخصائي عبدالله عيسى والدكتور تقي الدين وجميع العاملين بقسم الولادة بمستشفى الجامعة بجزيل الشكر وفقهم الله لخدمة الانسانية.

فقدان رخصة سيارة

انا المدعو مقبل سمر مبارك سعودي الجنسية اعلن عن فقدان رخصة السيارة السعودية التي تحمل رقم ٦٠٤١٣٢٩ جمس موديل ١٩٦٢ ما بين الاجفور والاجفايف الصادرة من مرور عرعر والرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطه او الاتصال بهاتف ٦٠٤١٢٦ عمان او هاتف ٦٦ الاجفور وله جزيل الشكر.

تهنئة

الوالد والوالدة يهنئون ابنهم ايهاب محمد علي عليان بمناسبة نجاحه في امتحان شهادة الدراسة الثانوية للفرع العلمي بتقدير جيد جدا متمنين له دوام التقدم في دراسته الجامعية والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

اربد ـ جبر الخطيب واخوانه واقاربه يهنئون المهندس

هشام الخطيب

بسلامة العودة الى ارض الوطن من رومانيا وحصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة كلوج.. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

كمال عبدالنبي وعائلته يهنئون شقيقهم وابنهم

حسين كامل عبدالنبي

بمناسبة نجاحه بالثانوية العامة متمنين له دوام التوفيق والنجاح في حياته العملية والعلمية كما يهنئون ابن خالتهم محمد منوح وعقبال الدكتوراه

شكر وتقدير

بعد ان من الله على شقيقتي بالشفاء التام بعد العملية التي اجريت لها اتقدم بجزيل الشكر والامتنان لاخصائي الانف والاذن والحنجرة الدكتور مازن الشنار واخصائي التخدير معالي الدكتور موفق الفواز ومدير مستشفى الهلال الدكتور وليد بسيسو ولجميع الممرضين والممرضات جزاهم الله كل خير.

شاني محمد فوزي

تهنئة من الاعماق

المفرق ـ الشيخ مشعل مور الشعلان وعواد سويلم الصبحان يهنئان الشيخ متعب حلاد الشعلان بمناسبة قدوم المولود السعيد (خالد) والف مبروك يا ابا خالد وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من الاعماق



اربد ـ ابو صلاح اللحام وعائلته واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من ولدهم

صلاح

بمناسبة زفافه على الانسة رفيعة التهذيب

عالية جلامنة

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين

بالمجد والكرام كللهما

صليبا عايد السلمان — جميل معيوف السلمان

يتشرفون بدعوة الأهل والأصدقاء لحضور حفل اكليل ولديهما

المهندس شاكر صليبا سلمان — الآنسة ماجدة جميل السلمان

وذلك يوم الاحد الموافق ... الساعة السادسة مساء في كنيسة الروم الكاثوليك ...

دمتم نورا تستضاء بكم محافل الافراح

تهنئة بالعودة والنجاح



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم المهندس

عبداللطيف سليمان عبدالرحيم

بمناسبة حصوله على البكالوريوس في الهندسة الجيولوجية من جامعة اتينا في اليونان تهانينا وعقبال الدكتوراه والف مبروك.

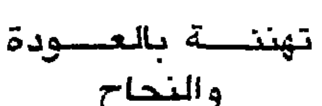
تهنئة من القلب



الرائد زيد علي الضيب وعائلته واولاده يتقدمون باحر التهاني واجمل التبريكات الى ابنتهم الغالية امل بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة الفرع الادبي تهانينا والف مبروك وعقبال الشهاده الجامعية

بطاقة تهنئة

سليمان موسى القيسي وزوجته كاميليا مفلح زيادنه يهنئون شقيقة الزوجة فردوس مفلح زيادنه بمناسبة نجاحها في شهادة الثانوية العامة املين لها كل تقدم ونجاح وعقبال الشهادة الجامعية يا فردوس والف مبروك.



تهنئة بالعودة والنجاح




المحامي حسن الصقور وعائلته واولاده يهنئون الشاب المهندس عبداللطيف سليمان عبدالرحيم بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في علم الجيولوجيا من جامعة اتينا في اليونان.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

أسمـــاء الطلبـــة المقبولين في التعليم الصناعي من مدارس دائـرة تربية اربد

اربد ـ الرأي ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد اسماء الطلبة المقبولين في التعليم الصناعي للعام الدراسي ٨٣/ ٨٤ وهم:

الصف الاول الثانوي الصناعي في مدرسة وصفي التل الصناعية في اربد:

معاذ بن جبل الاعدادية
سليمان فياص، عدنان عبد الرحمن، محمد علي عطار، طلعت ارشيدات. سليمان سليمان، زكريا مطر، محمود ابو جوهر، حسين الضمور، رياض كيله، حسين حوراني، فراس العطار، زيدان البخيت، خالد بصول، جمال ابداح، سليمان بطاينه، رائد المومني، حسين مصلح، احمد ابو الوفاء، عازي الناصر، رامي قندح، عبد الله ابو الحسن، ايمن محمد، جميل برقاوي، عادل البطاينه، هاني ابو الليل، جمعه سحرور، ابراهيم بطاينه، احمد الحطيب، رياض برقاوي، مثنى سعيد

عمار بن ياسر الثانوية
جهاد مومني، معتز برهم، عمر المستريحي، فريد الشيخ، عدنان الزعبي، عبد المجيد كريم، وحيد العبابنه، عمار محافظة، مهدي جمعه

ثانوية حنيا للبنين
زكريا حجاوي، احمد حسن هنداوي، عبد الله طوق، محمد عمري، موفق احمد، محمود منسي

عمر المختار الثانويه للبنين
اسامه ابو عزه، مجدي بستوني، احمد العقيلي، جمال قواسمه، محمد خليفة، عرب حجازي، ابراهيم حسن، خالد علوه، جميل عنتر، نضال محمود، ابراهيم محمود، عرفات الشرقطلي، محمد طوباسي، اياد جدوع نضال معايعه، حسام شتات، عاطف حسان

حمزة بن عبد المطلب الاعدادية
هشام الحلواني، عبد الرحمن سليمان، عصام غازي، نضال الطوالبه، بسام عبوسي، نسيم الداوود، احمد هنانده، محمود مرحان، فراس ابو زيد، ابراهيم العمري، ناصر ارشيدات، يوسف الحلو، طارق سليمان، زياد العمري، سامر ملكاوي، سليم حداد، جمال بني عمر، امجد ابو هواش، عصام الهامي

مدرسه ابن زيدون الاعداديـة للبنين
احمد الجمل، محمد سليم، سامي الغزاوي، محمود علي، ايمن الرفاعي، رضا شحتير، مامور طلافحه، سعيد ادهم، زياد ختلان

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثانية
باسم قسيم بنيان، محمد حسين، يوسف تايه، احمد مدلل، نضال الصبحي، عبد الكريم مصلح، وليد ابو تبانه، محمود رشايده، جهاد ابو عباس، فارس عصيري، فريد حمايده،

ذكور مدينة اربد الاعدادية الاولى ـ وكالة
عصام المحتسب، خلدون السلطي، محمود مصلح، يزيد غزاوي، امجد الشويكي، رائد صالح، ياسر ابو الحمص

ذكور مخيم اربد الاعدادية الثانية
زكريا حرب، يحي تيم، عبد الرحمن ابو عيسى، شحده جعيدي، ناصر خضر، حسين ابو الليمون، جهاد محيسن، اسعد حزبجي،

ذكور مخيم اربد الاعدادية الاولى
محمد ابو الليل، مهند ابو خميس، عبد الفتاح ابو حمدان، جبريل دوقان، محمود الخطيب، طارق عيسى، ناصر فاخوري، علي اللوياني، سعيد ابو سته، يوسف ابراهيم، جمال ابو حرب

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثالثة
غالب البلاوي، عبد الناصر عبد القادر، هاشم عوده، ناصر تهتموني، خالد فروسلي، انور السروجي، منير احمد النمر، وليد ابو الرب، نضال، موالي

ايدون الثانوية
هشام المصري، عدنان خصاونه، معتز خصاونه، محمود عاشور

كتم الثانوية
خلدون ابراهيم، خالد مساعدة

حبكا الاعدادية
ايمن العمري

ثانوية دير يوسف
نعيم العمري، صالح العمري، محمد العمري

ثانوية المزار الشمالية
محمد الجراح، محمد الشرمان، محمد سالم الشرمان، محمد الجراح، ياسر حسن، عادل الشرمان.

اعدادية عنبه للبنين
علي المطشيش، نجم ياسين

صمد الاعدادية
حسن الشرمان، علي بدور

رحابا الثانوية
علي زومط، عيسى بني عامر، يوسف كماله

زوبيا الاعدادية
زيد درادكه

جديتا الثانوية
انور سعيد بني مفرج، حسين ملحم، احمد خطاطبه، حسن الخطاطبه، علي خطاطبه

كفرابيل الاعدادية
وليد الفقيه، عبد الله الفقيه، متهور البيك

كفر عوان الثانوية
محمود دواغره، محمد ادهون، محمد دواغره

بيت ايدس الاعدادية
عبد السلام مقدادي

كفر راكب الاعداديه
محمد يوسف ربابعه

تانويه الاشرفيه
نور بني حمد، محمد دواهره، محمد بني سلامة

كفر الماء الاعداديه
يوسف الدومي، احمد الشرع، ابراهيم بني الدومي

تانويه دير ابي سعيد
تركي الشريدة، ساهر الشريدة، احمد مهيدات، محمد عطروز

اعداديه السمحد
تيسير بني عيسى

تبنه التانويه
جهاد بني يونس، صالح بني بكر

جنين الصفا الاعداديه
عمر علي الحسين

سموع التانويه
علي نوافله، عبد الله نوافله

زمال الاعداديه
زياد خطابيه، زيد حطابيه

اعداديه دير السعنه
عادل نوبان، زكي بشايره، وائل الهياجنه

الشيخ علي الطيبي الاعداديه
احمد الزعول، زكي ابو طالب، عبد الله عواسره، محمد الباجع، معن علاوته

صما الاعداديه
جهاد العرايصه، احمد بني عمر، منذر بني عمر، طايل الجدايه، عماد دويكات

محربا الاعداديه
موسى العزام

بيت يافا الثانويه
محمود الشريقين، اديب بني فياض، طارق المناصره، احمد الصبح

ناطفة الاعداديه
احمد ابو عين

كفريوبا الثانويه
عمر الخطيب، احمد شاهر محمد، نهرو فنيش، جمال بطاينه، مهند بطاينه

كفرعان الاعداديه
محمد ابو زيتون

حوفا الاعدادية
بلال العزام

قميم الاعداديه
ثائر محمد، عبد الوهاب رواشده

الحراج الاعدادية
هاني احمد حمد طرادات

حراج الاعداديه
محمد الوديان

الصريح الثانويه
صالح الريالي، فراس العجلوني، محمد القاسم، محمد شمالي، صالح العمري، معاوية شياب، خالد شياب، امجد ابو معالي

الحصن الاعداديه
محمد التلختي، بدر طشطوش، عبد الله حتاملة، وليد القريني، ايمن سويدان، احمد الخليل

النعيمة الثانوية
جهاد القندي، قاسم المصري، محمد العبد حماشا، وليد خلايله، خلدون الخلايلة

النعيمة الاعدادية
جهاد شطناوي، محمود مدالجه،

مخيم الحصن الاعدادية
محمد ساري عبد، محمد احمد، محمود احمد، اسماعيل احمد، سلامه الغريب، احمد علي صالح

بيت راس ـ التطبيقات ـ حوارة
فراس الخطيب، مهند غرايبه، وليد الجمال، نبيل غرايبه

حوارة الثانوية
محمد حسين سالم، عبد السلام الشرع

بشرى الثانوية للبنين
بسام جرادات، مصطفى عبابنه، زكريا عبابنه، محمود يوسف

سال الثانوية
احمد عبابنه، محمد جرادات، عمر عبابنه

المغير الثانوية
رائد قصاص، محمد عويد، ماهر غرايبه

حكما الاعدادية
عبد القادر محمد الشاعر، ابراهيم بطاينه، تركي فريحات

علعال الثانوية
عبد المنعم عبد الرحمن

اعدادية مرو
نضال رشيد كيوان

ثانوية بيت راس
احمد الشوحه، محمود الطعاني، بلال الطعاني، احسان حموري، محمد النعيمي

كفر جايز الاعدادية
فراس يوسف عناقرة

سما الروسان الاعدادية
محمود دخل الله محمد روسان، صائب الروسان، عمار الروسان

خرجا الثانوية
وليد مفلح محمد، صالح محمد صالح، فهمي الزعبي

حريما الاعدادية
ناصف محمد ذيب اليوسف

اعدادية الخريبة
[illegible] محمد محمد عبابنه

تانويه فوعره
توفيق محمد توفيق العلي

تقبل الاعدادية
معاوية شخاترة،

اسعره الاعدادية
محمد فرج ابراهيم عمرات

زحر الثانوية
عبد الكريم عبد القادر عبد الله عبد الله، موفق محمد امين عقيل هنانده،

ججين الاعداديه'عداديه
محمود حلف العزام;

جمحه الاعدادية
زياد علي شتيوي

كفررحتا الاعداديه
سعيد جديتاوي.

دوقره الاعداديه
سلامة الشلول، سهيل الشلول

سوم التانويه
محمد عبد الكريم قديسات، عمر الشناق

كفر اسد التانويه
صالح ابو غنيم، علي العمري، حسن مهيدات، يحي رياش،

صيدور الاعدادية
فيصل محمد علي العزام

حرتا التانوية
هشام محمد سعيد السعيد، بكر احمد سلامه العلي، مروان حسين علي عبيدات

عقربا الاعدادية
كامل احمد حصر محمد

الرفيد الاعداديه
مصطفى ياسين سالم ابراهيم

كفرسوم الثانوية
عائد احمد عبد الرحمن عبيدات، بلال سليمان احمد عبيدات، عبد الرحيم محمد فندي عبيدات، نضال اسماعيل نوفان ابو عزال

حبراص الاعداديه
خالد ابراهيم محمود عبيدات

بيلا الاعدادية
احمد توفيق احمد عبيدات

سحم التانويه
عامر ياسين سلامة الدعابسه، جهاد احمد موسى يونس، محمد حامد محمد طوالبه

سمر الاعدادية
فاروق عبد الله احمد العمري

ملكا الثانوية
خلف عيسى محمد ابراهيم، خلف خلف عبد مناف الحمايده

ملكا الاعداديه
حسين محمود العلي الخرنوبي.

المنصورة الاعدادية
ناصر يوسف عمر سليمان

حاتم الثانوية
احمد علي محمد المحمود، عبد الفتاح احمد سليمان محمود

ابدر الاعدادية
حسام ضيف الله احمد الدقامسه، عماد يوسف محمد دقامسه

ام قيس الثانوية
علي عبد الله مبارك ابو عامود، عيسى منصور امين عبد

المخيبة التحتا الاعدادية
حسين عزام فرج المحامده، محمود صلاح فرج الصوايحه

المخيبة الفوقا الاعدادية
قاسم حسين محمود ابو علوش

الشونة الشمالية الاعدادية
يوسف محمد احمد الحمد، حربي علي مطلق الخريته

الشونة الشماليه الاعدادية الثانية
محمد فايز خلف السالم

المدرسة الاعداديه
جمعه فريد صبح الاحمد الرية الصناعية

المنشية الاعدادية
يوسف محمد يوسف عليمي

المشارع الثانوية
عمران محمد فياض ابو سرايا، خالد محمد احمد بني ملحم

المشارع الاعدادية
نبيل يوسف محمود سليمان، مسلم كريم محمد حمدان

الزمالية الاعدادية
محمد احمد علي ابو دله

وقاص الثانوية
سمير مسعود مصطفى عمر، حسين ياسين المحسن الخطيب

عامر بن الجراح الثانوية
عبد الرحيم عمر محمد الفالح، حسين حمد يوسف السلمان، احمد فالح عبد الكريم السلمان، فيصل يوسف محمد الفقير

وادي اليابس الثانوية
عبد اللطيف عبد الله عبد اللطيف سلوم، سعد عبد الرحمن احمد الجندي الرية الصناعية

كريمة الثانوية
محمد علي محمد الحسن، حسين سليمان حمدان مداهنه

الشونة الاعدادية ـ وكالة
محمد محمود مصطفى عبد العال، محمد اسماعيل موسى خليل، محمود علي سليمان بكار، حسن احمد خميس حمودني

الباقورة الاعدادية: حسن حمدان وقاص الاعدادية ـ وكالة: نصر البواطي، وائل شكور، احمد بشتاوي، فياض بشتاوي، محمود القاسم.
المنشية وكالة: احمد القاسم.
المشارع وكالة: محمود ابو عوقر.
الكريمة وكالة: عادل عوض، ابراهيم سليمان، خالد الشويكي، احمد الشويكي، جميل الشويكي، خالد التويكي.

وادي اليابس ـ وكالة: حسن سليمان، نضال يوسف.
خزمة ـ وكالة. محمود ابو نجا.
الرمثا الثانوية: يونس ابو عباس. نصر الايوب، خالد الدرادرة، موسى الذيابات، يوسف داوود، تميم الاخرس، احمد القرم، محمد طويلة.
ابي تمام الاعدادية: رائد الزعبي. عمر سنجلاوي، محمد البشابشة، و ليد رواشدة، حسن البشابشة، كمال الزعبي، رائد المرشد.
ابن العربي الاعدادية فريب الزمراوي، هاشم ابو حماد، موفق الدرابسة، محمد ذيابات.
الرمثا ـ وكالة الغوث. امين عقيل.
ابن حزم الثانوية: اسامة محمد الداوود، بكر محادمة، فراس ابو زريق، ابراهيم ابو السكر، احمد الخويط، عبدالرحمن الحسن، سامي العزايزة.
الصرة الثانوية: اسامة الجنايدة، موفق الدرابسة، خالد الحجي، ابراهيم الجنايدة، زهير الحايك، احمد الحايك، امهنا بني خالد
الشجرة الثانوية: حايس عبدالرحمن محمود حيث، عبدالسلام الشبول، بلال الشبول، احمد الشبول.
عمراوة الاعدادية: ايمن الوردات، زيد وردات.
الذنيبه الاعدادية: تيسير بردعاوي.
ثانوية البويضة . احمد محمد حسنان الشرعة، محمد عبدالرحمن الجراروة
الحرس الاعدادية. صالح سليمان محمد السليم
قاع الاعدادية: صالح حامد سليمان الحماد.
ثانوية حوشا: عادل حسين علي.
الحمراء الثانوية عبدالعزيز بدر ركان بني خالد. احمد خلف بني خالد.
ركان بني خالد:

عجلون:
ثانوية الهاشمية: سامي مصطفى العريان، احمد ربابعة، عمر محمد بني عطا.
اعدادية كفرنجة. محمود الخطاطبة، محمد بني نصر، عدنان الصولي، ابراهيم البعارة. محمد الشويات، حسن فريحات، محمد حسين الرشايدة.
ثانوية صخرة: محمد المومني. امين المومني. فتحي مومني.
اعدادية محنا: جعفر محمد علي القضاة، خالد صالح عبدالله المومني.
ثانوية عين جنا: عماد القضاة. حيدر القضاة، ابراهيم القضاة، علي القضاة، رائد القضاة.
ثانوية عبين وعبلين باسم محمد سالم مومني. محمد بسير محمد المومني. محمد محمود عبدالمومني.
اعدادية صخرة: ضيف الله المومني، حسن المومني.
اعدادية عبين: سفيان توفيق مصطفى المومني.
ثانوية كفرنجة. محمد علي حسن عنانزة. جهاد النواطير.
اعدادية راجب: شفيق احمد محمد طلوزي.
اعدادية الملك الناصر. ايمن يحيى صيف الله الاحمد. علي الصمادي. عابر موسى الريضي.
ثانوية خربة الوهادنة: حسان سليمان حسن شقاع.
ثانوية عرجان وباعون: وليم موسى النمري، جميل ابراهيم، احمد علي احمد الحمزات
ثانوية عنجرة: باسم الزغول. احمد الزغول، محمود ابراهيم، احمد زينة.
ثانوية حلاوة: روحي محمد موسى. ناجح مصطفى انجادات. محمد مصطفى علي العرور.

دائرة التربية والتعليم / اربد

للصف الأول الثانوي الزراعي في الشوبك الزراعية

مدرسة اعدادية معاذ بن جبل
عبدالمعين محمود. محمد ابو البصل، قاسم العرقان، هارون حسين، رياض حموري، محمد البطاينة.

عمار بن ياسر
محمد سمحان، جمال الشيك، وليد الرقيبات.

ثانوية حينا للبنين
احمد جمعة.

عمر المختار الثانوية للبنين
موسى مصلح، حمود بن خالد، عمر الطيري، لؤي بني هاني.

حمزة بن عبدالمطلب الاعدادية
محمد محمود يوسف، امجد الشرع، احمد ابو الهيجاء، ماهر سنجلاوي.

ابن زيدون الاعدادية للبنين
صابر العبويني، محمد موسى.

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثانية
صلاح ابو شندي، احمد محمد، ايمن عليمي، خالد ابو جعفر

ذكور مدينة اربد الاعدادية الاولى وكالة.
محمد مساعدة.

ذكور مخيم اربد الاعدادية الثانية.
رائد بركات.

ذكور مخيم اربد الاعدادية الاولى.
خالد الطيطي، ناصر العصيري.
خالد الصيطي، ناصر العصيري.

ذكور مدينة اربد الاعدادية الثالثة
محمد السيدة. غسان حسين.

تانويه ايدون
رضوان حميدان.

اعداديه عنبه
احمد الياسين.

الاعداديه صمد
محمد ابو دلو.

تانويه رحابا
موفق درادكة.

تانويه جديتا
عبدالحفيظ ابو فرج، رياض ملحم.

اعدادية بيت ايدس
محمد عصبات.

اعداديه جفين
محمود فوزي.

ثانوية تبنة
زياد بني عيسى. محمد بني عيسى. اياد خطابية.

اعدادية زمال
يوسف خطابية.

اعدادية صما
محمد البشايرة، محمد القراج.

تانوية بيت يافا
رياض القواسمة.

اعدادية ناطفة
يحيى نصير.

ثانوية كفر يوبا
محمد ناصر، جمال احمد، محمد الخطاطبة.

ثانوية الصريح
شوكت العيسى. خالد الطاهات.

مخيم الحصن
محمد دواليب.

المغير الثانوية
زيدان الخليلي.

اعدادية كفر جايز
محمد خليفات، محمود خليفات.

تقبل الاعدادية للبنين
محمد شخاترة.

اسعرة الاعدادية
عز الدين السعيدين / ثانوية كفر يوبا.

زحر الثانوية للبنين
امين هزايمة.

ججين الاعداديه
محمد العزام. وائل عزام.

سوم الثانويه
باسل الشناق، ابراهيم جرادات.

صيدور الاعداديه
بسام بشاير/ الشوبك الزراعية

في الشوبك الزراعية

ابدر الاعدادية
بسام محمد، حيدر ابراهيم.

ذكور المخيبه التحتا الاعدادية
احمد عيسى. حسين بشارات، احمد ضروب. محمد المحامدة، راتب الطروب.

محمد عبد. هليل عبد الحميد / ثانوية كفر يوبا الزمالية

وقاص الثانوية للبنين
خالد الديسي.

وقاص التانويه للبنين
ابراهيم محمد عبدالفتاح.

الشونة الشمالية الاعدادية
فراس محمد عبد، فوزي تلاوي.

في تانوية الشوبك الزراعية

كريمة الابتدائية
حسين برندي.

وادي اليابس
حمد قاسم. هاشم عبدصالح.

الربه الزراعيه

الرمثا التانوية للبنين
معاوية روسان. غسان الشرع.

ابي تمام الاعدادية
رائد الزعبي، خالد يوسف.

ابن العربي الاعدادية
سميح المطلق.

ابن حزم التانوية
فؤاد العبد العزيز، عمر الزعبي، شرحبيل عبيدات.

الطرة الثانوية للبنين
خالد البركات. محمد الجنايدة.

الشجرة الثانوية
عبدالله العطية

الحمراء الثانوية للبنين
محمد الخالدي.

اعدادية دير الكهف
خازر المساعيد

فوزي الملقي
عدنان اقطيش.

اعدادية ام النعام الغربية
محمد المشاقبة.

اعدادية الزعتري
احمد الشرعة.

اعدادية ام النعام الشرقية
عاكف خليف. حاتم الحوامدة.

اعدادية ام الجمال
طلال جربوع.

اعدادية زملة العفن
حياء زبيد

اعدادية الاشرفية

خلف فليحات.

اعدادية الكوم الاحمر
طايل فياض.

ثانوية الخالدية
صالح خليف.

اعدادية عين بني حسن
عايد الحسين.

اعدادية بطيمة
محمد خليف.

اعدادية الدجنية
صلاح عبيد، احمد هويمل.

اعداديه الدقمسه
عبداللطيف الزيودي.

ثانوية المنشية
ابراهيم الشديقات

تانويه بلعما
محمد الحوالدة.

اعداديه حيان الرويبص الغربي
ايمن الخوالدة.

جرش:

ـ جرش التانويه التجاريه
ذياب حداد.

ساكب التانويه للبنين
رائد اعمر.

مرصع التانويه المختلطه
خلف الخوالدة.

المصطبة الثانويه
زهير القرعان

برما الثانوية للبنين
نايف العطيف.

جرش الاعدادية للبنين
نضال الحميدية

ذكور دير الليات الاعدادية
علي احمد اليوسف.

مقبلة الاعدادية للبنين
محمد زريقات.

ريمون الاعدادية للبنين
عبدالله زيادنة، منير بني عبده.

الحدادة الاعدادية للبنين
فيصل روشادة، شفيق الرواشدة.

الجزازة الاعدادية للبنين
زكريا حسين.

ذكور مخيم جرش الاعداديه
عبدربه حمدان.

ذكور مخيم سوف الاعدادية
فيصل جربوع.

البرج الاعداديه للبنين
عدنان مصطفى.

كفرنجة الاعدادية للبنين
عيى عبابنة، ايهاب مراد، احمد خطاطبة.

عين جنا الثانويه للبنين
محمود المومني، محمد القضاة، عماد القضاة.

ذكور عبين وعبلين التانويه
محمد مومني.

الراس الاقرع الاعداديه للبنين
حسين البلاونة.

عبين الاعداديه
احمد طيفور.

حربه الوهادنة الثانوية
احمد عزو.

عرجان وباعون التانويه
علي زيتون.

الصف الاول الثانوي الصناعي في مدرسـة المفـرق الثانويـة الصناعية

المدور الاعدادية
عقل المشاقبة

دير الكهف الاعدادية
عوض سليم السميران

فوزي الملقي الثانوية
عبد الرحمن السعود، عدنان ابو زيد، غريب الاحمد، فرج قندح، خالد الصمادي. فراس القطيشات، عمر عليان، عمر جرادات، عبد الكريم السخني، اسحاق ابو صبحه، محمد الخزاعله، عبد الله مفلح، نواف البريك، عزام الخوالدة، نضال صوالحه، نايف سلمان، احمد الوشاح، محمد سويلم، هيثم الصبيحي

المفرق ـ فوزي الملقي الثانوية
عماد السلايمة

حيان المشرف الاعدادية
عبد الحافظ الرقيبات

ايدون بني حسن الاعدادية
حسين سلامة، ايمن الحراحشه

اعدادية ام النعام الغربية
محمد مشاقبه، جمال جرايده

الزعتري الاعدادية
محمد الفهود، علي حميد، محمد السلمي، ماجد الخالدي، عوض الخطيب

ثغرة الجب الاعدادية
خالد عمير، سلمان الحمود

ام النعام الشرقية الاعدادية
احمد العرقان، عبد المجيد المشاقبة، جهاد الدمي

البطريكية اللاتينية
ايهاب قندح، لؤي فاخوري

ذكور المفـرق الابتدائيـة وكالـة الغوث
ابراهيم الشهراوي ، سليمان السعود. خليل الشهراوي

ذكور المفـرق الابتدائيـة وكالـة الغوث
يوسف الشريقي،

روضة بسمة الاعدادية
عبد الله الخطاب

ام الجمال الاعدادية
عبد الله الخطاب

ام الجمال الاعدادية
خلف فيضان

زملة العفن الاعدادية
فايز الشرفات. خالد الشرفات

الاشرفية الاعدادية
علي هلال

المنارة الاعدادية المختلطة
ضيف الله الشرفات. سالم سلامة

الباعج الثانوية
محمود الشرعه

الكوم الاحمر
سبتي العظامات

الخالدية الثانوية
راكان المقلد، خالد محمد، حسن عايد، حسن وادي

الخالدية الاعدادية الجديدة
امين محمد، عمر القدومي، نايف السويلم، ابراهيم محسين

المبروكة الاعدادية
مصطفى الاسطل، سالم الطرودي

رحاب الثانوية
ياسر ابو عليم

رحاب الثانوية
محمد الحراحشه

عين بني حسن الاعدادية
عاطف الخزاعله

الدجينة الاعدادية
عادل سلامة

المعمرية الاعدادية
علي كريم الخزاعلة.

حمامة العموش الاعدادية
حامد عبده عبد

نادره الاعدادية
ابراهيم بديوي العموش

دمل الاعدادية
تيسير عيطان العمر

المنشية الثانوية
موفق الشديفات، ابراهيم الشديفات، ابراهيم الشديفات، عيسى الشديفات، فلاح عوده

مغير السرحان الثانوية
خالد السرحان، طلال الدلعه، حامد عويضه، جبرين المرابي

سما السرحان الاعدادية
خالد الزبيدات، جمعه ابو صالح

ام السرب الاعدادية
صالح محمد، محمد زيد الرويعي

كوم الرف الاعدادية المختلطة
عطا الله الجمعان

خشـاع والحسينيـة الاعداديـة المختلطة
حسين علي حمادة فهيد

ام القطين الثانوية
حسن علي راشد الفقير

المكيفته الاعدادية
عبد الله الشرمان

الرفاعيات الاعدادية المختلطة
احمد محمد السوالمة، سند المساعيد

الاجفور الثانوية
عوني الدلقموني

بلعما الثانوية
تيسير الخوالدة، عبد الله الخوالدة

حيان الغربي الاعدادية
محمد علي الخلف

الزينة الاعدادية
فضيل العليمات

الخربة السمراء الاعدادية
محمد فرحان مشاقبه

جرش ـ جرش الثانوية التجارية
خالد بنات، حسن عطروز، احمد ابو لباد، موسى الصمادي، حسام عبد الوهاب، محمد عكاوي، مرزوق ابو ليمون، فراس عتومم

سوف الثانوية
حربي قرقوره

ساكب الثانوية للبنين
صلاح عياصره، ضرار بني حمدان، يوسف حمدان، نزيه بني حمدان، عمر احمد، باسم سليمان

الكته الثانوية للبنين
طاهر الرواشدة، محمود الرواشدة

مرصع الثانوية المختلطة
عبد الحي الدقس الربه، عبد الله خوالدة الربة، سالم الخوالدة

المطبة الثانوية
فؤاد القرعان

برما التانوية للبنين
منير عرايزه، صالح غرايزه

جرش الاعدادية للبنين
عمر حسني شعشاعة، عدنان الشبلي، ناصر الجرارحه، ناجح العتوم، محمد علي الاخرس، ابراهيم العبد الله، ايمن سلامة، حسين البنا

ذكور دير الليات الاعدادية
هاني حسن بني بكار، عثمان بني احميد، جميل بني احمد

البرج الاعدادية للبنين سوف
احمد عبد الرحيم بني مصطفى

ذكور كفر خل الاعدادية
سامي محمود محاسنة، بسام بني احمد، محمد علي محاسنة

بليلا الاعدادية للبنين
خالد العقيلي، خالد الابراهيم، علي الاحمد

المشيرفة الشرقية الاعدادية:
عمر شطيرات

ذكور قفقفا الاعداديه
محمد السلامة، ناصر الزيوت

ريمون الاعدادية للبنين
احمد المرزوق، محمد المرازيق

الحدادة الاعدادية للبنين
محمد رواشدة

نحلة الاعدادية للبنين
انور الزعبي

الجزازة الاعدادية للبنين
عبد القادر فريحات

الخشبة الاعدادية للبنين
محمد الصمادي

جبة الاعدادية للبنين
على فلاح ابو الليل، خميس الزيون

ذكور مخيم جرش الاعدادية
جاد الله ابو عاذرة، سليمان ابو عاذرة، عبد الحليم وشاح، نبيل العيسي، محمد عياش، ايمن كوارع، خميس القهوجي، محمود سالم، عماد اسماعيل، يحي ابو شباب، ناصر علوش، شعبان فناش.

ذكور مخيم سوف الاعدادية
يزيد عبد ربة، اسماعيل صالح، فتحي لافي، محمود درويش، حسن جبريل، منير باعي، عسان عمر، سلامة ابو دلاح، ابراهيم جبريل، حسين علي.

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد نزال علي الشلول – اربد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا: ١– دولة اوروبية، ٢– مطربة عربية، ٣– حرف، مدينة مصرية، جد مبعثرة، ٤– بمعنى يدخل بالعامية، لوبيا مبعثرة، ٥– متشابهات، ثلاثة ارباع عربة، ٦– صغير الاسد، ٧– مدينة سورية اثرية، بمعنى عاد مبعثرة، ٨– بمعنى يغضب، اداة نصب معكوسة، ٩– ماء الحياة + عكس تنفع

عموديا: ١– عاصمة عربية، علم مؤنث، ٢– متشابهان، رافت مبعثرة، ٣– بمعنى نذير مبعثرة، قطعة يغادرها سيل، ٤– بمعنى اظلمت بالعامية، والدني، ٥– نمو مبعثرة، علم منكر، ٦– يمرد معكوسة + سم مبعثرة، ٧– متشابهان، جامعة في فلسطين، ٨– نهر في اسيا، ركض مبعثرة، ٩– قرية غربي شمال اربد

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١– عربي، ز، اف، ٢– م، ريم، ل + ر، ٣– ر، انين، اخ، ٤– ا، نو، ٥– ليلى كرم، + ا + ك، ٦– شر، نزار + رف، ٧– رم، و + م، وز، ٨– ي + ي، يا، قمر، ٩– فر، تي.

عموديا: ١– عمر الشريف، ٢– ر، يرمي + ر، ٣– ب، ا، ل، ٤– ير، ين، + وي، ٥– ي + ي، ك + ز + ا، ٦– زمن، ر + ا، ٧– مر، ق، ٨– الخوارزمي، ٩– فرانكفورت.

الصـلاة

الفجر.............. ٣ر١٤
الشروق........... ٤ر٤٩
الظهر............. ١١ر٤٣
العصر.............. ٣ر٢٤
المغرب............ ٦ر٣٦
العشاء............. ٨ر١٠

مع مراعاة الفروق خارج مدينة عمان.

الطبيب المناوب

عمان............ د. سلمان الديوبي
ت – ٦٦٧٥١ العيادة
ت – ٨١٢٥٦٨ المنزل
د. منذر القريني
ت – ٦٦٢٥١ العيادة والمنزل
اربد............ ص مروان الغرام
ت – ٧٤٥٤٥ العيادة والمنزل
الزرقاء............ د. نشات عماري
ت – ٨٦٧٣١
السلط........ د. عبد الرزاق النسور
ت – ٤٤٤٣
مادبا............ د. عزمي سلايطه
البقعه............ د. عثمان المحسيري
الرصيفه........ د. انور سيف الدين
الكرك............ د. مصطفى علاوي
اطباء الاسنان
عمان............ د. سمير جويحان
وسط المدينه
د. نايف عبد الكريم
ت – ٦٥٥٥٦٥

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربيه الكبرى لمدة ٢٤ ساعه
ت – ٣٣١٧١
ص سحابيت ت – ٢١٦٩٩
ص سمير ت – ٦٦١١٩٨
ص حطاب د. الداخليه
ص حلف – الوحدات
اربد............ ص العمري
ت – ٢٣١١
السلط............ ص علنور
البقعه............ ص الكرامه
دير علا............ ص عيسى
الرصيفه............ ص يونس
الزرقاء............ ص الرافه
الكرك............ ص الحياة
خريبة السوق............ ص راشد
صويلح............ ص بشار
القويسمة............ ص القويسمه
مرج الحمام............ ص مرج الحمام
ناعور............ ص ناعور
ابو علندا............ ص ابو علندا

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: وليد قاسم كريشان – زيزيا

※ ممثلة مصرية يتالف اسمها من مقطع واحد و٤ احرف

احبك، لا ادري منذ متى، لا ادري كيف بزغ فجر حبك في عمري، ونما وتوغل في ضلوعي، وصار حكاية عميقة، ترتبط بوجودي، لا ادري كم حجم هذا الحب، احسه بعيدا كاحلامي، وسيعا كالبحر، عميقا كاسرارك، عاصفا كامواجه، احبك والفرح، يملاني، اي فرح يتدفق على عمري، يا حبيبتي، اي جمال انت، اي حب، احمل لك في ضلوعي، يكفي ان تحدق مليا في عيني لتدرك كم انا بحبك.... ر

هواتف ضرورية

○ مديرية الامن العام ٣٠٣٤١
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ شكاوى المياه والمجاري ٧١١٣٥/٤
○ شكاوى امانة العاصمة ٢١١١١٠
○ نطلقية الامانة ٢٢٠٩٠
○ طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
○ شرطة النجدة ١٩٢
○ شكاوى التموين ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

المصرية من القاهرة ٦ر٤٥
عالية من القاهرة ١ر٤٥
عالية من العقبة ٩ر٠٤
عالية من ابو ظبي ٩ر٠٥
عالية من جنيف ٩ر٣٠
عالية من الكويت ٩ر٤٤
عالية من مسقط/دبي ٩ر٤٠
عالية من الدوحة/البحرين ١٠ر٠٠
عالية من بيروت ١٠ر٤٤
الروسية من موسكو ١٠ر٣٠
الكويتية من الكويت ٢ر١٠
السعودية من جدة/المدينة ٣ر٣٥
عالية من القاهرة ٣ر٣٣
عالية من بروكسل/فرانكفورت ٤ر٠٠
الفرنسية من باريس/بيروت ٤ر٠٠
عالية من العقبة ٤ر٥٥
عالية من نيويورك/امستردام ٤ر٥٤
عالية من لندن/باريس ٤ر٣٥
عالية من اسطنبول ٥ر٤٥
المصرية من القاهرة ٩ر٤٥
الشرق الاوسط من بيروت ٩ر١٤
اليونانية من اثينا ٩ر٢٠
المصرية من القاهرة ١٠ر٤٥
المصرية من القاهرة ١٢ر٣٥
عالية من القاهرة ١٢ر٣٠
عالية من بغداد ١٢ر٤٥

الطائرات المغادرة

البولندية الى بيروت /اثينا/امستردام ٦ر٣٠
عالية الى العقبة ٧ر٠٠
المصرية الى القاهرة ٧ر٤٥
الشرق الاوسط الى بيروت ٩ر٤٥
عالية الى فيينا/نيويورك ١١ر٠٠
عالية الى اثينا/كوبنهاجن ١١ر٣٠
عالية الى القاهرة ١١ر٣٠
عالية الى جنيف/فرانكفورت ١٢ر١٥
عالية الى عمان/مدريد ١٢ر١٥
عالية الى اسطنبول ١٢ر١٥
الروسية الى موسكو ٢ر٠٠
عالية الى العقبة ٣ر٠٠
الكويتية الى الكويت ٣ر١٠
السعودية الى جدة ٥ر٠٠
عالية الى بيروت ٥ر٤٥
عالية الى الكويت ٧ر٠٠
عالية الى الظهران ٧ر١٥
عالية الى جدة ٧ر٤٠
عالية الى البحرين/الدوحة ٨ر٤٠
عالية الى ابو ظبي ٨ر٣٠
عالية الى بغداد ٩ر١٥
عالية الى القاهرة ٩ر٣٠
عالية الى دبي – كراتشي ٩ر٣٠
المصرية الى القاهرة ٩ر٥٥
المصرية الى القاهرة ١١ر٥٥
المصرية الى القاهرة ١ر٢٥
عالية الى القاهرة ٤ر٥٥

أنت والحظ

الحمل: تضيع وقتك في الامور الثانوية بينما هناك امور اكثر جدية لا توليها اهتمامك الكافي، صح نفسك ممن يستحقها من المحيطين بك

الثور: في الامور العملية عليك الا تنساق وراء عاطفتك، ازمة مالية تقلقك ولكنها تزول بمساعدة احد زملائك الذين يولونك ثقتهم

الجوزاء: يحاول بعض الحاسدين اضعاف معنوياتك، ضاعف ثقتك بنفسك وبامكاناتك ولا تهتم الا بعملك ومسؤولياتك

السرطان: حياتك العملية مليئة بالمفاجآت السعيدة، ولكن حياتك العائلية في حاجة الى التنظيم، اعط اسرتك المزيد من رعايتك

الاسد: عاطفتك قوية وهذا يدعوك الى الاعتدال في [illegible] الاجتماعية [illegible]

العذراء: [illegible] المشاطات الرياضية [illegible]

الميزان: [illegible]

العقرب: [illegible]

الجدي: [illegible]

الدلو: [illegible]

القوس: [illegible]

الحوت: السعادة تملأ حياتك [illegible]

التلفزيون

قنال ٣

١١ر٠٠ القرآن الكريم، ١١ر١٥ التقاسيم العربي، ١١ر٤٥ سكوبيدو، ١٢ر٠٠ ابطال الفضاء، ١٢ر١٥ خطبة وصلاة الجمعة، ٢ر٠٠ عبد الفراء، ٢ر١٥ لاسي، ٣ر٠٠ العلم والحياة، ٣ر٣٠ تمثيلية تكلي، ٤ر٠٠ كرة القدم، ٥ر٠٠ فيلم اجنبي، ٥ر٤٥ طائرة الاحلام، ٦ر١٥ كوزموس، ٦ر٤٥ استراحة المساء، ٧ر٣٠ الحديث الديني، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار + المسلسل العربي، ٩ر١٠ الهندي [illegible]، ١٠ر٠٠ مجلة التلفزيون، ١٠ر١٠ نشرة الاخبار، ١١ر٢٠ السلام الملكي.

قنال ٦

٦ر٠٠ البرنامج الفرنسي، ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية، ٨ر٣٠ حكايات المجهول، ٩ر٠٠ عائلة تنج، ١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية، ١٠ر١٥ فالكون كريست.

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي –

العملة		
الدولار الامريكي	[illegible]	[illegible]
الجنيه الاسترليني	[illegible]	[illegible]
المارك الالماني	[illegible]	[illegible]
الفرنك السويسري	[illegible]	[illegible]
الفرنك الفرنسي	[illegible]	[illegible]
الليرة الايطالي	[illegible]	[illegible]
الين الياباني	[illegible]	[illegible]
الجولدر الهولندي	[illegible]	[illegible]
الفرنك البلجيكي	[illegible]	[illegible]
الكرون السويدي	[illegible]	[illegible]

كما بلغ اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي –

العملة		
ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
ليرة لبنانية	[illegible]	[illegible]
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	[illegible]	[illegible]
درهم امارات	[illegible]	[illegible]
ريال عماني	[illegible]	[illegible]

التكسي المناوب

التكسي المناوب ليوم الجمعة

تكسي فرس ٢٢٤٣٧
تكسي الفرح ٩١٠٢٨
تكسي ملعبة الرشيد ١ــــ
تكسي [illegible] ٦٦٣٤٠
تكسي [illegible] ٠٢٢٠٣٨
تكسي جمال ١ــــ
تكسي اريحا ٧٣١٠٦
تكسي الشمس ١ــــ
تكسي اليرموك ١ــــ
تكسي العراق .... ١٢ – ٢١١٤١
تكسي المحيسن ١ــــ
تكسي العمري ٧٣٠١٨
تكسي معين ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ٥٦٦٩٣
تكسي رويال ٧٣١١٦
تكسي وضاح ١ــــ
تكسي البلازا ١ــــ

سوق عمان المالي

[illegible]

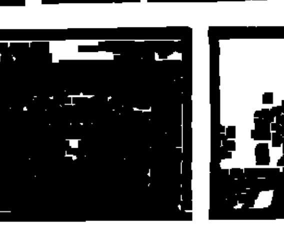
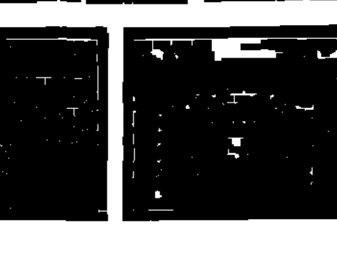
أسعار الخضار

[illegible]

الـــرّأي الدّيـنـي



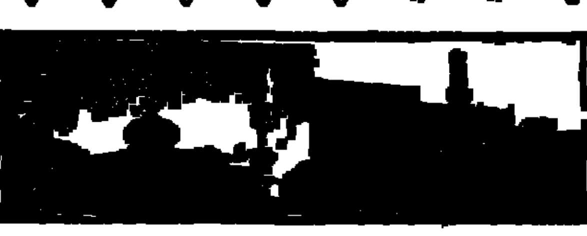
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

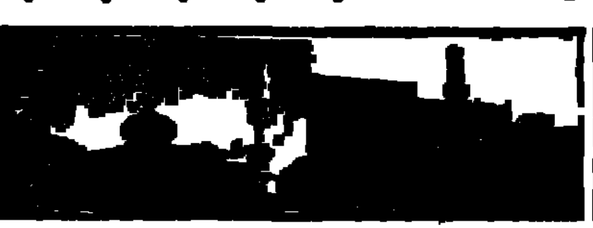










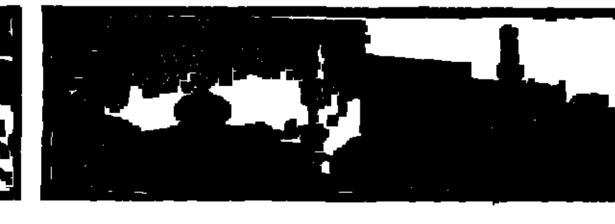
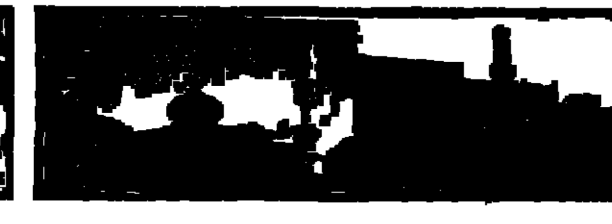



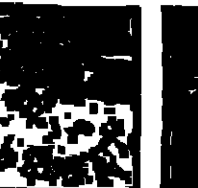











آيـــة ... وتفســـير

قال تعالى في سورة البقرة الايات ٢٦٢ – ٢٦٤

الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا أذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ★ قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم ★ يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين★

المن: ان يعد فاعل الخير ما فعله لمن احسن اليه كأن يقول اعطيتك كذا وكذا، وهو تكدير وتعيير.

الأذى: ان يتطاول عليه بسبب انعامه عليه.

قول معروف: كلام جميل.

رئاء الناس: مراءاة لاجلهم.

صفوان: حجر املس.

الوابل: المطر الشديد.

صلدا: املس.

في هذه الآيات يعلمنا الله اداب الصدقات، بان نؤديها عن طيب نفس ودون ان نمن على الذين نتصدق عليهم ولا نؤذيهم، وان الكلام اللطيف الرقيق خير من الصدقة التي يتبعها أذى للمتصدق عليهم، فالله غني عن صدقة يأتي بعدها الأذى والتنكيد.

وقد حث القرآن الكريم على الصدقات والتصرف بالمال وانفاقه عن طيب نفس في ايات كثيرة، وذلك حتى يقوم المجتمع على اساس التكافل مع الأخوة والمحبة، فيظل مجتمعا سليما متكافلا.

ان الذين يبذلون اموالهم في وجوه الخير المشروعة ولا يمنون او يتفاخرون على المحسن اليهم، ولا يؤذونهم بالكلام الجارح والتطاول ـ لهم عند ربهم ثواب لا يقدر قدره، ولا خوف عليهم حين يخاف الناس، ولا هم يحزنون يوم يحزن البخلاء المسكون.

هذا، وكلام طيب ورد جميل على السائل تطيب به نفسه ـ لهو انفع لكم واعظم فائدة من صدقة فيها الأذى. والبشاشة في وجهه خير له من الصدقة مع الايذاء بسوء القول او المقابلة. ان الله غني عن صدقة عباده، فهو لا يأمرهم ببذل المال لحاجة منه اليه، ولكن ليطهرهم ويؤلف بين قلوبهم، ويصلح شئونهم الاجتماعية.

ثم اقبل تعالى يخاطب المؤمنين وينهاهم نهيا صارما عن ابطال صدقاتهم بالمن والأذى: "**يا أيها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى**" اي لا تضيعوا ثواب صدقاتكم باظهار فضلكم على المحتاجين اليها، فتكونوا كمن ينفقون اموالهم رياء امام الناس، بدافع الشهرة وحب الثناء. ان حال هؤلاء المرائين مثل حجر املس عليه تراب، نزل عليه مطر شديد، فازال التراب وتركه صلدا لا خير فيه. وكما ان المطر الغزير يزيل التراب الذي ينبت فيه الزرع عن الحجر، فان المن والأذى والرياء تبطل ثواب الصدقات. والله لا يهدي القوم الكافرين الى ما فيه خيرهم ورشادهم.

وفي هذا تعريض بان الرئاء والمن والأذى على الانفاق لهي من صفات الكفار فعلى المؤمن ان يتجنب ذلك.

حديث شـريف

الرجـــــاء

لما كانت العقيدة الاسلامية، عقيدة السماء، ومن النبع الالهي المدرك لطبيعة النفس البشرية التي سواها وخلقها، ويعرف مواقع الضعف والقوة فيها. فقد جاء المنهج الاسلامي، يبشر بني البشر بان الله تعالى غفور رحيم بعبارة رؤوف بخلقه. لم يجعل العقوبة غاية، وانما جعلها وسيلة للردع والاصلاح، اما اذا حدث ووقع الخطأ والذنب، فان الله تعالى واسع المغفرة، وهو موئل الرجاء: قال تعالى: "**وافوض امري الى الله ان الله بصير بعباد، فوقاه الله سيئات ما مكروا**".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: "قال الله عز وجل: انا عند ظن عبدي بي، وانا معه حيث يذكرني والله .. افرح بتوبة عبده من احدكم يجد ضالته في الفلاة، ومن تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا، ومن تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا، واذا اقبل الي يمشي اقبلت اليه اهرول".

● وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة ايام يقول:

"لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل".

● وعن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "قال الله تعالى: يا ابن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، يا ابن ادم انك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من جنته احد".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يلج النار رجل بكى من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع، ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

اربع مؤسسات اسلامية تاريخية في مدينة القدس
لعبـــت دورا دينيـــا واجتماعيا حيويا في حياة المسلمين "١"

بقلم: الدكتور كامل العسلي

المؤسسات الدينية والشعبية في مدينة القدس، محاضرة القاها الدكتور كامل العسلي في رابطة الكتاب الاردنيين بمناسبة اليوم العالمي لتراث الشعب الفلسطيني.

ونظرا لمكانة المدينة المقدسة في التاريخ الاسلامي، وللدور الكبير الذي كان للدين الاسلامي في تطوير فعاليات هذه المؤسسات، فان "الرأي الديني" تنشر هذه المحاضرة على حلقات.

عندما طلب مني ان اتحدث عن بعض اوجه التراث الشعبي لمدينة القدس خطر ببالي على الفور بضع مؤسسات شعبية عرفتها المدينة في تاريخها الاسلامي العريق، ولم تعد قائمة الان... وان كانت اثار الكثير منها ما تزال ماثلة للعيان.

وعندما نتحدث عن هذه المؤسسات نتحدث عن قطعة حية من تاريخنا ومن تاريخنا الشعبي، ومن خلالها نتعرف على الحياة اليومية للناس، وعلى طرائق تفكيرهم وعاداتهم وآمالهم وتطلعاتهم.

والمؤسسات التي سأتناولها اليوم لم تكن مقصورة على القدس، بل انها كانت مؤسسات عصر طويل من عصور الشرق ومن عصور الاسلام. وقد كان لبعضها وجود قبل الاسلام، فطورها الاسلام وصبغها بصبغته، بل طورتها ايضا تغيرات الحياة... فلكل عصر نظمه ورسومه وعاداته ومؤسساته، تتبدل وتتغير بتغير الحياة ونظم الاجتماع. وليس في الحياة شيء جامد بل انها كما قال هراقليتس فيلسوف اليونان القديم: "كل شيء في جريان". وطالما كانت المؤسسة تستجيب لحاجات المجتمع الذي تنشأ فيه تظل قائمة، والا فان حاجات المجتمع المتجددة تنهي وجودها او تغيرها كثيرا او قليلا، حتى في الامم المحافظة، لان سنة التغيير تفرض نفسها اخر الامر وتحت كل الظروف.

سأتحدث لكم اليوم عن اربع مؤسسات اسلامية شعبية من القدس تشكل بلا شك جزءا من تراثنا الشعبي. وهذه المؤسسات هي الخانقاة والرباط والخان والحمام، كما عرفتها مدينة بيت المقدس في العهد الاسلامي... المؤسستان الاوليان (الخانقاة والرباط) مؤسستان دينيتان، اجتماعيتان، والطابع الديني فيهما واضح، والمؤسستان الاخريان (الخان والحمام) مؤسستان مدنيتان اجتماعيتان بالدرجة الاولى.

ويغلب على الخانقاة والرباط الطابع الخيري بينما يغلب على الخان والحمام الطابع التجاري... وكلها كانت تلبي حاجة المجتمع الذي قامت فيه من نواح مختلفة...

الخانقاة كلمة فارسية تطلق على المباني التي تقام لايواء الصوفية الذين يحلون فيها للعبادة. وقد انتشرت هذه المباني في العالم الاسلامي منذ القرن الخامس الهجري واسست اولاها حوالي سنة ٤٠٠ هـ (اصبحت في العصر العثماني تدعى تكايا)، كانت الخانقاة اكبر بيوت الصوفية وكان لها غالبا مركز رسمي في الدولة تنفق عليها وتعين لها الشيوخ بمراسيم سلطانية.

كان في القدس العديد من الخوانق (حوالي عشرة)، واول الخوانق المعروفة لنا معرفة جيدة نسبيا، وما تزال قائمة حتى الان هي الخانقاة التي اسسها صلاح الدين الايوبي في القدس، والتي تعرف بالخانقاة الصلاحية. كانت هذه الخانقاة دارا للبطرك فحولها صلاح الدين الى خانقاة سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ ووقفيتها مؤرخة في سنة ٥٨٥ هـ/١١٨٩م ووقف صلاح الدين عليها كثيرا من العقارات من بينها حوانيت وحمام وفرن وبرك واراض زراعية، وطواحين... ومن هذه المنشآت الموقوفة على الخانقاة بالتحديد بركة ماملا وبركة البطرك، واراضي البقعة... وبذلك اصبحت الخانقاة مؤسسة ضخمة وغنية... وكان يرأسها شيخ من كبار الصوفية يعين بمرسوم من السلطان.

كانت الخانقاة دارا للصوفية، وهي بدورها شجعت الحركة الصوفية في القدس، وقد كانت القدس مركزا هاما من مراكز الصوفية في العالم الاسلامي، كانوا يفدون اليها من اقاصي الارض... كان هدف الصوفية بالاساس هدفا دينيا يتمثل في الرغبة في الاتحاد بالذات الالهية وهدفهم سلوك طريق المعرفة الالهية... وكان لهم قواعد وممارسات يعلمها شيخ الطريقة لمريديه (اي تلاميذه)... وهذا النوع من التعليم كان ينتظم مختلف طبقات الشعب ويؤثر فيها تأثيرا كبيرا، خاصة بين طوائف الحرفيين في المدن. وكان للكوارث التي حلت ببلاد الشام من غزوات صليبية ومغولية ومجاعات واستبداد من الحكام اثر في نمو الصوفية لانها زادت حوافز التقوى والاقبال على التعبد

من هنا انتشرت الطرق الصوفية بالقدس وكان لكل فرقة طقوس خاصة بها تدور حول كيفية ترداد الاذكار والادعية، ويعمد فيها الى الرقص او الموسيقى وغيرها من الوسائل التي تؤدي الى الذهول عن النفس... وكان يشارك في ذلك من الناس الوف مؤلفة.

ولا شك انه كان للامتيازات المادية التي ينعم بها الصوفيون اثر في ازدياد عددهم. فقد انضم اليهم العديد من الفقراء والمعوزين وضحايا النظام الاجتماعي. فغدت الخوانق بمثابة ملاجيء ايضا.

* * *

ما هي الواجبات التي كان يترتب على الصوفية القيام بها في الخانقاة الصلاحية؟

تقول وقفية صلاح الدين على الخانقاة: ان المستفيدين من الوقف هم: "السادة المشايخ الصوفية، من الشيوخ والكهول والشباب والبالغين المتأهلين والمجردين من العرب والعجم، سواء من المقيمين بالقدس او الواردين اليها من سائر البلاد الشامية". وقد شرط صلاح الدين على هؤلاء في مقابل السكن بالخانقاة ان يجتمعوا بعد صلاة العصر في كل يوم يقرأون ما يتيسر من القران، ويذكرون ما حسن من الذكر، ويدعون عقب ذلك للواقف وللمسلمين اجمعين.

وعليهم كذلك ان يجتمعوا مع شيخهم بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة في الخانقاة او في المسجد الاقصى يقرأون القران وما تيسر من كلام الائمة المشايخ الصوفية ويدعون للواقف وللمسلمين.

وهكذا فان الواجبات المفروضة على الصوفيين كانت قليلة. وبعد اداء هذه الواجبات المحدودة كان الصوفية يتعبدون ويتهجدون ويؤدون فرائض الدين. لم يكن في الخانقاة اي نشاط اقتصادي انتاجي. لكن كثيرا من المقيمين بالخانقاة كانوا يتولون وظائف دينية كالتدريس والامامة وقراءة القران في المساجد والزوايا وغير ذلك وكلها وظائف بالاجر. وكانت هذه الوظائف الاكثر عددا في ذلك الزمان كما انهم كانوا يسعون وراء الرزق بمختلف السبل ويشتغلون بالاعمال. وكان من الصوفية من يتلقى الدروس في المدرسة الصلاحية التي وقفها صلاح الدين في الوقت الذي وقف فيه الخانقاة... وكان في الخانقاة مكتبة تضم الكتب الدينية، واهمها نسخ القران الكريم وكتب الحديث وكتب التصوف.

ان الخانقاة تصور نمطا من الحياة كان سائدا في ذلك العصر ولم يعد له وجود...

ان دار الخانقاه الصلاحية ما تزال قائمة، وهي تقع عند ملتقى طريق الخانقاه وطريق حارة النصارى وباب الخانقاه يقع على طريق الخانقاة، وهو باب جميل على الطراز العربي يؤدي الى بهو (دركاه) يصعد منه المرء الى الطابق الاول، وفيه ايوان كبير، في حائطه الجنوبي محراب بني سنة ٧٤١هـ وهذا الايوان هو مسجد بخانقاة. اما الاجزاء الاخرى من الخانقاة فتحوي عددا كبيرا من الغرف والخلوات وهناك غرفة علوية لا تبعد عن كنيسة القيامة سوى بضعة امتار.

وبناء الخانقاة يحتاج الى دراسات هندسية تفصيلية لم تتم حتى الان. وستقدم مثل هذه الدراسة معلومات قيمة عن حياة الصوفية في الخانقاه.

وبعد الخانقاه نتحدث عن الرباط:

الرباط هو في الاصل بيت المجاهدين، والاسم مشتق من الفعل ربط، والرباط هو المكان الذي تربط به الخيل وتهيأ استعدادا للجهاد.. وفي القران الكريم، سورة الاية ٦٠: (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم).

كانت الربط بمثابة قلاع انتشرت على حدود العالم الاسلامي.. وقد اسست اول الربط العسكرية في سوريا وفلسطين في القرن الثاني للهجرة. ولكن اهميتها العسكرية بدأت تقل بعد ان استتب الامر للمسلمين.

وقد كان للربط منذ البداية وظيفتان، وظيفة عسكرية ووظيفة دينية، لانها كانت ايضا اماكن لتغذية المقاتلين بالحمية الدينية. غير ان الطابع العسكري اخذ يتلاشى مع الزمن وبقي الطابع الديني، وربط القدس التي اسست في القرن السابع الهجري وما بعده لم تكن تخدم هدفا عسكريا. بل ان الهدف الاساسي منها كان توفير اماكن الاقامة للزوار والحجاج والمعدمين، والنقوش الباقية على بعض هذه الربط تدل على انها انشئت لهذا الغرض.

واذا كانت الربط تحولت عن هدفها الاصلي، وهو الاعداد للقتال، واخذت تسكنها مجموعات الصوفية فقد ضؤل الفرق بينها وبين الخانقاه.. ومع ذلك فيمكن ان نتبين بينهما فرقا في ان نزلاء الخانقاه كانوا ينزلون فيها بصورة دائمة، بينما كان نزلاء الرباط يتغيرون. غير ان الامر لم يكن كذلك في احيان كثيرة والواقع ان الربط والخوانق كانت مما لا يمكن التفريق بينهما في كثير من الاحيان. ويقول ابن جبير الرحالة ان اسماء الخوانق والربط من بلاد الشام كانت تستعمل بلا تمييز عند زيارته لها في القرن السادس الهجري خاصة وان الربط كانت كالخوانق مراكز للتعليم الصوفي، بالاضافة الى مهامها الاخرى، وفي القدس كثيرا ما تحمل المؤسسة الواحدة اسمين احدهما رباط والاخر خانقاه، هناك مثلا الخانقاه الدوادارية والرباط الدواداري. كما ان واقفي الربط، تماما كمنشئي الخوانق كانوا يفرضون الواجبات الدينية نفسها على النزلاء، من مثل قراءة القران وترداد الادعية والاذكار والدعاء للواقف وللمسلمين. وهكذا اختلطت المؤسستان تماما..

ومنذ عصر المماليك تحولت ربط القدس الى ملاجئ للفقراء من نساء ورجال يقدم لهم فيها الطعام وتصرف لهم المساعدات المختلفة. اصبحت مرادفة لما يعرف بال HOSPICE او ال HOSTEL عند الاجانب واخذ كثير من الكسالى يتطلعون الى النزول في الربط للعيش على حساب المجتمع وكثر عدد المنتسبين للصوفية لهذا السبب ايضا.

ونحن نعرف من ربط القدس بالاسم سبعة او ثمانية.. من اشهرها الرباطان القائمان بباب المجلس بالقدس، وهما الرباط المنصوري الذي وقفه السلطان المنصور قلاوون سنة ٦٨١. وعلى باب الرباط نقش يفيد ان السلطان امر بعمارة الرباط ووقفه على الفقراء وزوار القدس الشريف. ورباط البصير الذي يقع مقابل الرباط المنصوري، وقد وقفه الامير علاء الدين ايدغدي الاعمى ناظر الحرمين الشريفين سنة ٦٦٦، وهو اقدم ربط القدس المعروفة لنا.. وقد وقفه على الفقراء الواردين لزيارة القدس الشريف، كما يقول النقش الماثل فوق بابه حتى الان. وكان يقدم لهؤلاء الفقراء نزلاء الرباط الاكل مجانا.. ومن ريع العقارات الموقوفة على الرباط من مثل تفريق الخبز والزيت او غير ذلك من المؤن على النزلاء. وكان هنالك من الربط ما خصص للنساء. من ذلك مثلا الرباط الحموي الذي كان يقع بباب القطانين ولا اثر له الان، فقد كان مؤلفا من رباطين او قسمين احدهما لسكن الارامل من النساء، والاخر لسكن الرجال. وكذلك فقد كان هنالك رباط خاص بالنساء في مجمع التنكزية الذي وقف الامير تنكز نائب الشام، وجعل فيه مدرسة ودار حديث وخانقاه للصوفية ورباطا للنساء، ثم مكتب ايتام اضيف فيما بعد.

وفي وقفية تذكر انه وقف الرباط على اثنتي عشرة امراة مسلمات دينات خيرات صالحات عجايز خاليات من الازواج فقيرات مقيمات في الرباط المذكور تكون احداهن شيخة لهن ولخرى قيمة وبوابة، وعلى الشيخة اقامة الصلوات وعلى القيمة والبوابة فرش الرباط وتنظيفه. وعلى المقيمات في الرباط ان يجتمعن قبل صلاة الصبح من كل يوم ويقران سورة الاخلاص وفاتحة الكتاب ويصلين على النبي.

من هذا تظهر المهمة الاجتماعية للربط بوصفها ملاجيء للبر والاحسان، ويتبين للمرء من دراستها انه كان له انظمة محكمة لرعاية الفقراء والمشردين. ولا شك انها كانت تقوم بدور هام في خدمة المجتمع يضاهي الدور الذي تقوم به مثلا بيوت المسنين اليوم في ارقى الدول الحديثة.

وما يزال يسكن الرباط البصير والرباط المنصوري في القدس عائلات معظمها من التكارنة السود الذين جاءوا في الاصل من دارفور بالسودان. ومن السنغال وغيرهما ليعيشوا بجوار المسجد الاقصى. وقد استخدمتهم الحكومة العثمانية لحماية الحرم وهم يعيشون الان في فقر مدقع.

وننتقل بعد ذلك الى الحديث عن المؤسستين الشعبيتين اللتين لم تكن لهما صفة دينية بالاساس، وهاتان المؤسستان هما الخان والحمام.

اذا كان الرباط مؤسسة ابتدعها المسلمون فان الخان لم يكن كذلك.

فالخان ـ والكلمة فارسية تعني مخزن البضائع ـ مؤسسة قديمة كانت معروفة منذ زمن دولة الفرس القديمة ثم زمن الرومان والبيزنطيين. والخان هو المكان الذي ينزل فيه المسافرون للراحة او لقضاء الاعمال. ونحن نجد الكلمة في النقوش العربية لاول مرة سنة ٦١٠هـ اي اوائل القرن السابع في وصف خان العقبة. اما قبل ذلك فالكلمة التي كانت تستعمل بالعربية هي كلمة «دار» او «دار الوكالة».

وفي القرن السابع انتعشت مؤسسة الخان انتعاشا كبيرا فاصبح الخان يؤدي وظيفة هامة لا كمنزل للمسافرين فحسب، بل كمكان لقضاء الاعمال التجارية ايضا. وكانت الخانات تقام خارج المدن وداخلها. في خارج المدن كانت الخانات تبنى على هيئة قلاع ذات ابراج لحماية المسافرين والتجار من قطاع الطرق. وكانت غالبا مربعة الشكل ذات ابواب ضخمة وتحتوي على غرف للمسافرين ومخازن للبضائع ودكاكين واسطبلات. كما كان فيها حمامات ومصليات. وكان بناء الخان مؤلفا من طابقين ويتوسطه صحن مكشوف. والطابق الثاني كان يخصص للسكن. ومن امثلة الخانات في فلسطين خارج المدن خان المنية عند بحيرة طبريا، وخان اللبن في نابلس والقدس، والخان الاحمر بين القدس واريحا، وخان يونس جنوبي غزة.

اما الخانات داخل المدن فلم يكن لها ابراج بطبيعة الحال. ولكن الخانات داخل المدن كانت مؤلفة ـ في بلاد الشام ـ من طابقين ايضا وتدور حول صحن مكشوف. الطابق الارضي فيه مخازن وحواصل معقودة والعلوي مكون من غرف او مساكن. وكانت الخانات مزودة بابار ومصليات او مساجد ومخازن للبضاعة واسطبلات. وكان للخان مدير يدعى الخاني وبالعامية «الخانجي» يتبعه عدد من الموظفين والعمال يتناسب وحجم الخان.

وعندما يكون الخان مخصصا للتجار ورجال الاعمال كان يسمى احيانا دار الوكالة، وكانت تباع فيه البضائع التي يجلبها التجار معهم.

يتبع

قـالــوا

○ قال الجاحظ: دخلت بلدة واسط فبكرت يوم الجمعة الى الجامع فقعدت فرأيت على رجل لحية لم ار اكبر منها، واذا هو يقول لآخر: الزم السنة حتى تدخل الجنة.

فقال له الآخر: وما السنة؟

قال: حب ابي بكر بن عفان، وعثمان الفاروق، وعمر الصديق، وعلي بن ابي سفيان: ومعاوية بن ابي شيبان!

قال: ومن معاوية بن ابي شيبان؟

قال: رجل صالح من حملة العرش وكاتب النبي صلى الله عليه واله وسلم وختنه على ابنته عائشة.

○ كان لرجل ظريف مغنيتان، احداهما حاذقة حسنة الغناء والاخرى متخلفة لا يحب ان يسمع لها صوتا. وكان اذا غنت الاولى طرب واشتد به الطرب، حتى انه ليشق قميصه ويمزقه من فرط التأثر والاهتياج. فاذا اخذت الاخرى تغني، قعد يخيط قميصه ويرتق ما تمزق منه!

مصارف الزكاة

قال الله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم) الفقير هو الذي لا يجد كفايته من مطالب الحياة الاساسية. والمسكين هو المحتاج الذي يتعفف عن السؤال. والعاملين عليها هم الموظفون المكلفون بتنظيمها وتحصيلها وتوزيعها. والمؤلفة قلوبهم هم الذين اسلموا حديثا ومنهم من يفقد ماله بسبب اسلامه، كما يصرف هذا السهم لنشر الدعوة الاسلامية. اما سهم الرقاب فهو يصرف لتحرير المسلمين من سجون الاعداء ومن الاسر وتحرير المستعبدين. اما الغارمون فهم الذين تحملوا الديون ولا يستطيعون الوفاء. اما سهم في سبيل الله فهو للجهاد وبناء المساجد وجميع ابواب الخير. واما سهم ابن السبيل فهو للغرباء المحتاجين.

رسـائـل القـــراء

محظورات الاحرام

بعث الينا الاخ سليم محمد عزوني من اربد، يسأل عن ما يحظر على المحرم.

ورد في فقه السنة ان الشارع حظر على المحرم اشياء وحرمها عليه نذكرها فيما يلي:

١ – الجماع ودواعيه، كالتقبيل، واللمس لشهوة، وخطاب الرجل المراة فيما يتعلق بالوطء.

٢ – اكتساب السيئات، واقتراف المعاصي التي تخرج المرء عن طاعة الله.

٣ – المخاصمة مع الرفقاء والخدم وغيرهم.

والأصل في تحريم هذه الاشياء، قول الله تعالى: "فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج".

وروى البخاري، ومسلم، عن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم: "من حج ولم يرفث، ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه".

٤ – لبس المخيط كالقميص والبرنس والقباء والجبة والسراويل، او لبس المخيط كالعمامة، والطربوش ونحو ذلك مما يوضع على الرأس.

وكذلك يحرم لبس الثوب المصبوغ بما له رائحة طيبة، كما يحرم لبس الخف والحذاء.

فعن ابن عمر رضي الله عنهما: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يلبس المحرم القميص، ولا العمامة، ولا البرنس ولا السراويل، ولا ثوبا مسه ورس، ولا زعفران، ولا الخفين، إلا ألا يجد نعلين فليقطعهما حتى يكونا اسفل من الكعبين" رواه البخاري، ومسلم.

وقد اجمع العلماء على ان هذا مختص بالرجل.

أما المرأة فلا تلحق به، ولها ان تلبس جميع ذلك، ولا يحرم عليها الا الثوب الذي مسه الطيب والنقاب والقفازان. لقول ابن عمر رضي الله عنهما: "نهى النبي صلى الله عليه وسلم النساء في احرامهن عن القفازين والنقاب، وما مس الورس، والزعفران من الثياب، ولتلبس بعد ذلك ما احبت من الوان الثياب، من معصفر، او خز، او حلي، او سراويل، او قميص، او خف" رواه ابو داود والبيهقي والحاكم ورجاله رجال الصحيح.

قال البخاري: ولبست عائشة الثياب المعصفرة وهي محرمة وقالت: لا تلثم، ولا تتبرقع ولا تلبس ثوبا بورس ولا زعفران.

وقال جابر: لا ارى المعصفر طيبا.

ولم تر عائشة باسا بالحلي، والثوب الاسود، والمورد، والخف للمراة.

وعند البخاري، واحمد عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تنتقب المراة المحرمة، ولا تلبس القفازين".

وفي هذا دليل على ان احرام المراة في وجهها وكفيها قال العلماء فان سترت وجهها بشيء فلا باس.

ويجوز ستره عن الرجل بمظلة ونحوها. ويجب ستره اذا خيفت الفتنة من النظر.

قالت عائشة: "كان الركبان يمرون بنا، ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات، فاذا حاذوا بنا سدلت احدانا جلبابها على وجهها، فاذا جاوزوا بنا كشفناه" رواه داود، وابن ماجة.

وممن قالوا بجواز سدل الثوب: عطاء، ومالك، والثوري، والشافعي، واحمد، واسحاق.

الــرأي الثقــافي

الدكتور عبد الرحمن ياغي

مع ـ ألين تيت ـ في (موقفه من الشاعر) ـ١ـ

.. ألين تيت... شاعر امريكي معروف... وناقد... كان استاذا للادب الانكليزي وللشعر الحديث... في عدد من الجامعات والمعاهد في الولايات المتحدة الاميركية... في كولومبيا... وفي برنستون... وفي نيويورك... وفي شيكاغو... وفي مينيسوتا... وقد كسب شهرة واسعة في مجال النقد بكتابة (العقل في جنون).

* في كتابه "مقالات في النقد ـ collected essays" قضايا ذات علاقة بما يثار في اوساطنا الادبية العربية من قضايا.. كقضية الادب والمعرفة... وكقضية الاديب في العالم الحديث... وكقضية الشاعر ومسؤوليته... وسواها.

* ويثير الين تيت السؤال التالي: (الشاعر... مسؤول امام من؟) ويضعه عنوانا لبحثه... بينما يتم سؤاله... "ومسؤول عم؟"... وقد قرأ صورة مختصرة من هذا البحث في كلية (بنينغين) في نيسان (ابريل) سنة ١٩٥٠ م وقرأ النص الوارد في كتابه (مقالات في النقد) في مؤتمر للجمعية الاميركية للحرية الثقافية في مايو سنة ١٩٥١ م.

* يقول تيت ان هذا السؤال عن مسؤولية الشاعر امام من؟ قد سئل على نطاق واسع في جيلنا. ولكنه يقول انه قلما رأى احدا يتطرق للجزء الثاني من السؤال... عم؟ ثم يشير الى انه يتخذ اتجاها اخلاقيا خاصا نحو فكرة المسؤولية

* ومن المسلمات لدى تيت ان لا احد يستطيع ان يكون مسؤولا مسؤولية مطلقة... لانه ان لم تكن واجباتنا محددة فلا وجود لها.

لقد قام السيد (ماكليش) والسيد (فان ويك بروكس) بهجماتهما التي توالت عشر سنوات على عجز الشاعر عن تحديد نوع المسؤولية... حيث اشارا بشيء من التضخيم الى ان الشاعر ينبغي ان يحمل المسؤولية تجاه المجتمع وان يولي اهتمامه لكل ما لم يكن غيره قد اولاه اي اهتمام. بل مضيا يقولان... ان الشاعر لو سلك غير سلوكه في الماضي القريب او البعيد لما وقع النظام السياسي الدولي فيما وقع فيه من مخاطر ادت الى هذه الحماقات الدولية التي نحن عليها اليوم... بل ما كنا قد تعرضنا لكارثة الحرب العالمية الثانية... وربما لم تكن حتى الحرب الاولى قد وقعت.

* ويقول تيت في هذا الصدد ان الشك التاريخي السياسي في اثر الشعر شيء... وهذه الهجمات شيء اخر... وهي هجمات صدرت عن ادباء... بل كان احدهما شاعرا ويخشى تيت ان يكون للتيارات الماركسية التي راجت في الثلاثينات تاثير في هذه الهجمات... ولكن الم يكن للافلاطونية موقف من انكار الشعر واثره حيث اعلنت ان فنون المحاكاة الابداعية الانفعالية تشكل تهديدا لكيان النظام السياسي؟!

ويرفض تيت هذا الموقف من الشعر مع احترامه للافلاطونية التي تعترف بالقيمة الحضارية للشعر... ولكنها تخشى في الوقت نفسه من سيطرته على مشاعر الناس الذين يتولون الحكم، ويقول تيت ان المرء لا يكاد يصدق ان (سوفوكليس) الشاعر اليوناني الكبير قد عين (قائدا) لتنظيم الخطط العسكرية في حرب (ساموس)... مع ان وظيفة الشرف تلك التي عهد بها اليه قد جاءت بعد النجاح الكبير الذي احرزته مسرحيته (انتيجونا) في اعياد (ديانيسيوس) لعام سنة ٤٤٠ ق. م.

* ويخلص تيت الى انه من الاجدى والافضل والاولى ان تلغي الشعر بدلا من ان نسيء استعماله ونتوقع منه نوعا من العمل لا يستطيع القيام به.

ويقول انه فيما قرأ من تاريخ ادبي ليس هناك شاعر قد تسلم او مارس سلطة سياسية عالية بجدارة لقد كان (ملتون) الشاعر الانكليزي الكبير يقوم بكتابة المراسلات اللاتينية (الكرمويل) وكراساته الخاصة به... ولكنه لم يمنح قط اية سلطة... وكذلك الامر مع خلفه (اندرو مارفل) ولقد قرأنا بعض التصريحات الحماسية (لشلي) في رسالته (الدفاع عن الشعر) في الماضي اما قول (شلي)... ان الشعراء مشرعون غير معترف بهم فخارج عن الموضوع... اذا فهمنا من ذلك بانهم ينبغي ان يبقوا غير معترف بهم مشرعين... والا يمنحوا تصريف شؤون الدولة... والذي يفهمه (تيت) من (شلي) ان هناك صلة متبادلة بين الحياة والفن... في المواقف التي تحاكي فيها الحياة الفن.

* ولئن كان الشعر يزيد من وعينا على التجربة ويكشف تفاصيلها المركبة المتشابكة... ويعيننا على ادراك معناها... فانه على ذلك قد يكون ذا تأثير في العمل... حتى في العمل السياسي. والاعتراف بهذه الحقيقة... على حد تعبير (تيت) ليس من شأن عصرنا... انها حقيقة قديمة جدا... وما رددناه عليها يشكل انحرافا عن معناها الكامل التام او مبالغة وقصر نظر.

ويرفض تيت ادعاء (ماكليش) وفريقه بان الشاعر بسلوكه وشعره مسؤول عن الكوارث... الكبير منها والصغير.. حتى عن ويلات الحرب العالمية الثانية... بل والاولى.

* ويمضي تيت في الحوار قائلا ان الشعر على هذا هو السياسة... لانه كما كان له تاثير في السياسة فهو السياسة او هو نوع من السياسة الفاسدة... وبذلك لا ينفع في شيء.

* ثم يتساءل: كيف يحدث ان الادباء انفسهم ينحون باللائمة على الشعراء اولا حينما ينحرف المجتمع ويضل سبيله؟ ويلخص الجدال الذي كان رائجا منذ عشر سنوات في زمنه... بانه كان يجري تقريبا على النحو التالي:

ـ ان قيام الهتلرية (وما كانوا يومها ينظرون نظرة ضيقة الى الستالينية) يعكس فشل عصرهم في الدفاع عن مبادىء الديمقراطية الاجتماعية والسياسية فشلا ناتجا عن فقدان الشعور لدى الطبقات المسؤولة في المجتمع اي لدى اولئك الذين بيدهم وسائل التأثير في الجماهير تلك الوسائل التي كانوا يسمونها (اللغة) في السابق... ولكنهم اليوم يدعونها (وسائل الاتصال) واولئك الناس هم (الكتاب)... وعلى وجه اخص هم (الشعراء) او المبدعون ومهمتهم الخاصة تنقية (اللغة) وتصفيتها وهؤلاء يمثلون اعلى درجة في طبقة الكتاب.

ولقد تراجع المبدعون في وقت مبكر من القرن التاسع عشر وانزووا في عالم خاص من صنع انفسهم حيث نسجوا لانفسهم اوهاما خاصة من الاستعلاء على الحياة العملية مثلا، والاعتقاد باستقلالية الشعر وبالمضي الى الماضي وتمجيده... وبعضهم (كبودلير) كره الديمقراطية كرها شديدا.. وقد انتشر تراثهم هذا الذي خلقوه... فزاد من عذاب عصرنا... وتوسعوا في نشر هذه المعتقدات وترويجها ونتج عن هذا اننا غدونا عاجزين من الناحية السياسية فمضت الديكتاتورية في غيها سادرة جامحة.

* ويرد تيت على هذا الجدال بقوله: ان هذه النظرة ذات قدر من الصدق، ولا نستطيع الغاءها كليا ولو جرى عليها بعض التعديل على نحو ما... اذن لكانت تشير الى حالة صحيحة، فلقد كان هناك خلل في الشعور الاخلاقي والسياسي في العالم الغربي، ولم يكن هناك اي موقف حازم في وجه النازية حتى افلت الزمام لمنع نشوب الحرب

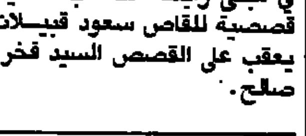
* وهل كان (الادباء) او (الكتاب) وحدهم يحتكرون هذا الخلل في الشعور؟.. هل كان امر هذا الخلل الاخلاقي السياسي مقتصرا عليهم دون غيرهم؟

ويمضي (تيت) في القول بان هذا السؤال يمكن الاجابة عنه من وجهتي نظر او من زاويتين:

ـ اولا: هل في طبيعة الشعر ـ ببعديه الانشادي والابداعي اللذين تعرفهما المجتمعات هل في طبيعته ما يسوغ القاء هذا العبء الاكبر من المسؤولية الجسيمة على الشاعر؟

ـ وثانيا: الم يكن في الساح فئات اخرى من (المفكرين) في العالم الحديث... علماء وفلاسفة وسياسيين... يمكن ان يدعوا الى الحساب كذلك؟!

(للحديث صلة)



مسرحية الاطفال ـ بائع الاجراس

بقلم محمود اسماعيل بدر

ـ سعداء هؤلاء الناس الذين يتذوقون الخبز؟

ـ سعيد ذلك الانسان الذي يستطيع ان يرى ويسمع الصوت الخارجي؟

ـ سعيد ذلك الانسان الذي يشم رائحة الورد؟

من خلال هذه المظاهر من الممكن ان يتعلم الطفل ويتذوق.. وان يصبح سعيدا قادرا على الضحك والاستمتاع بالحياة.. في اطار المفاهيم التي حددها الكتاب الذي قدمه الرجل الغريب (سامي خضر) الى بائع الاجراس ليتمكن من صنع (جرس السعادة) الذي فشل في صنعه الكثيرون..؟ فهل يتمكن من تحقيق هذا الانجاز الذي سيحولنا الى اناس سعداء؟..

في اطار الاعداد المحلي (نبيل صوالحه. نانسي باكير) المأخوذ عن فكرة اجنبية يقدم لنا الموضوع هدفا تعليميا (التعرف على الحواس الخمس عند الانسان) تربويا في اطار البعد الترفيهي.. يتمثل من خلال بائع الاجراس (نبيل الدايخ) وصديقه الاخرس (فتله) او (علي محمد) اللذين يواجهان مشكلة انسانية تتجسد في الخوف من فقدان السعادة من العالم (الرجل الغريب: السعادة عم بتختفي من العالم، وبعد فترة رابع يضل ولا ضحكة..) ويمكن اعادة هذه السعادة مقابل التوصل الى صنع (جرس السعادة) ولكن الوقت يمر.. (الرجل الغريب: الحكيم قال اذا لقيت واحدا بيقدر يعمل جرس السعادة الضحكة راح ترجع للعالم.. باقي ساعة على انتهاء المدة وبعدها راح ينتهي الضحك من العالم للابد)..

ومن هنا تبدأ رحلة بائع الاجراس وصديقه الاخرس في البحث عن كيفية صنع الخليط الذي يتكون منه جرس السعادة.. ويبدأن من محتويات الكتاب.. (الكتاب: للذهاب الى وليمة فاخرة اشرب قليلا من الخليط).. وتبدأ اللوحة الثانية حيث الوليمة او العشاء الخاص في منزل الزوجين الثريين ـ لينا التل (الزوجة) و الزوج (منير القدومي).. وابنتهما ريم (كاتيا التل) وبلعبة مسرحية ساخرة يتمكن بائع الاجراس بمعاونة ريم من صنع خليط مكون من الخبز ممزوج بسائل معين (الماء مجازا) ويطعمانه للزوجين (لاحظ ان الزوجين معصوبا العينين) اللذين يستمتعان به ويقررا اطعامه للمدعوين.. ليخرج بنا الاعداد الى مرحلة تحول جذرية في الشخصيات حيث يشعر الزوجان بضرورة حب الفقراء ومحاولة مساعدتهم بعيدا عن الترف والتبذير (الاب: بدنا نعمل نفس الاكل اللي اكلناه ونقدمه لضيوفنا حتى نفاجئهم فيه) وكذلك الام (الام: من يوم وطالع رايحين نساعد الفقراء والمساكين ونحب كل الناس).. ومن هذا الحفل يتمكن بائع الاجراس من تحقيق اول مفاتيح صنع الخليط لصنع جرس السعادة متمثلا في قطعة من الخبز (سعداء هؤلاء الناس الذين يتذوقون الخبز)، ومن خلال الرحلة البحرية في القارب يحصلون على مفاتيح جديدة متمثلة في استخراج فوائد حاستي السمع والنظر (البائع: شافوا الضوء وسمعوا الجرس) والشم حين يأخذ البائع وردة جميلة من ريم وجدتها اثناء غرقها في النهر.. وفي النهاية يتمكن بائع الاجراس من صنع الجرس (ناقوس الكنيسة) جرس السعادة.. ويعم الضحك في دواخل الشخصيات.. والمتفرجين الصغار في مسرح مركز هيا الثقافي (الرجل الغريب: انت عملت جرس السعادة، انا باضحك، وانت لازم تضحك ـ (للجمهور) وانتوا لازم تضحكوا..) ومع الضحك العام يسدل الستار على المسرحية.. ولكن الضحك يتسرب مع خروج الاطفال.. وربما يخلق فيهم عنصري السعادة والمرح على صعيد حياتهم.. فلماذا؟

تمكن الاعداد من توصيل عدد من الاهداف التربوية كتعريف الطفل بالحواس الخمس، ودفعه للشعور بمن حوله من فقراء ومساكين وان لا ييأس الانسان بفقد احد حواسه اذ يمكن تعويض ذلك بتقوية الحواس الاخرى.. بالاضافة الى التأكيد على ان الفرد المعوق فرد غير سلبي في المجتمع ويمكن ان يكون فعالا يقدم خدمات كبيرة لهذا المجتمع، ولكني اعيب على الاعداد الطريقة التي اوصل بها هذه الاهداف للطفل، فازدواجية اللغة، وعدم التسلسل الحديثي من خلال قصة تشد الاطفال.. اضاع الكثير من تفاصيل المسرحية والموضوع وبذلك فقد الاطفال المدرك العقلي (الفكري او التركيز) نحو جوهريات الاحداث.. ولكن هذا لا ينفي ان القيم في المسرحية بالغة الخطورة وتفيد الطفل في تركيبه الاجتماعي.

عرف مؤخرا نعيم حدادين كمخرج متمرس متمكن في ادارة المجاميع ورسم الحركة لمسرح الطفل. فقد استغل هيكل المسرح الدائري في مركز هيا الثقافي وجسد الاحداث المسرحية في اطار الحركة المسرحية السريعة ذات الايقاع الواحد، مستندا الى عملية هدم الجدار الرابع ما بين الخشبة والجمهور مشركا الصغار في العرض المسرحي.

لاحظ عملية شرب الماء التي قام اطفال الصالة بدفع مرح ومسرحي من الممثلين وكيف تفاعل معها الاطفال بالضحك وتكرار المحاولة رغم ان الاكواب التي كانوا يشربون منها لا تحتوي على ماء حقيقية).

ومن انجح المشاهد المسرحية التي صممها الاخراج بدقة مدروسة مشهد الحفلة او اعداد طعام الحفل الكبير، حيث عصبت عيون الاب والام (الزوج والزوجة الثريين) وكيف تم اطعامهما من قبل ريم وبائع الاجراس وما احدثه هذا المشهد وهذه الحيلة من تغيير في الشخصيات وتطوير في الموقف المسرحي، حيث جاء هذا المشهد فيه المناخ المسرحي في اطار تشكيلات منظمة تملأ فراغ المسرح تشهد للمخرج بقدرته على المحافظة على ايقاع المسرحية وربط المشاهدين بها خلف عنصر التشويق.

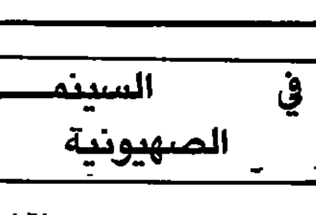
المناظر المسرحية المرسومة (اسماعيل كشت) ذات الوان زاهية، جذابة للاطفال وفيها عمق درامي توحي بمضامين المسرحية، فكانت الخلفيات ذات جمل ديكورية سليمة وواقعية.

الموسيقى (نبيل الدايخ، نانيس المغربي) انغام لطيفه للاطفال، ونغمات لحنية مناسبة لايقاع المسرحية ونفسيات الاطفال.

التمثيل:

كانت لينا التل على مستوى رائع من الاداء وخاصة في استخدام التعابير الانجليزية، فعايشت دور الارستقراطية والعمياء بلباقة ولياقة مسرحية رائعة.

ساهم منير قدومي، ونبيل الدايخ وبقية المجموعة في خلق الجو المسرحي.



قراءة في رواية "عـــود الثقاب"

بقلم: احمد عودة

ان كان التلخيص في العادة يفقد العمل الفني كثيرا من حضوره وبهجته فهو في هذه الرواية يظل عجوزا شمطاء لن تخسر كثيرا من اعوامها ان اختصرنا عدد لجنة التحكيم كما لن تفقد جمالا ذاهبا ولن تكسبه ان نحن وضعناها امام المرآة واخضعنا بشرتها المطوية لعمليات السحب والشد واختزال الفراغات الهائلة اسفل عينيها واعلى نحرها. فالتلخيص الذي سنذكره سيغطي جسد الرواية ولن تبقى فضلة من قماش اغفلها الحائك مما يدعو الى تحين ذلك الجهد الذي امتد وغطى وجه ١٨٤ صفحة كانت بيضاء الوجه.

فعصام عبد الرحمن يبدأ عمله موظفا في بنك مساعدا لمدير شؤون الموظفين قبل عامين من بدء "الرواية" وهو خريج الجامعة الاردنية ويسعى الى طباعة مخطوطة يصفها الكاتب بانها " مجموعة من الاسرار التي لا تباح وحفنة من الكلمات الحادة التي لا تقال، مواضيعها لا مواضيع لها، واتجاهاتها لا اتجاه لها، وهي باختصار ـ اي مخطوطتي ـ لا تحمل هوية ص ٢٣". يفشل عصام في نشر مخطوطته هذه نتيجة موت الناشر وصاحب المطبعة "عبدالسلام امين" ويتنكر ورثته له ومنهم "فواز وفارس وقاخر وعبلة ايضا التي يحبها ويظن انها تحبه، الامر الذي يدفع زوجة عصام الى ترك البيت ومن ثم تتركه عبله بعد ان يطرد من البنك ويلتحق بالمطبعة التي يرأسها فواز فيعمل عصام على تصفية العناصر "الاجنبية" كالفلبينيين ويتبعهم باللبنانيين والمصريين الذين هم في عرف الكاتب اجانب، ويعتبر ملاحقتهم شرفا يستحق عليه بطله "عصام" الاوسمة ولكن من العجب الا يقدر ورثة صاحب المطبعة جهوده هذه فيحاصرونه وينغصون عليه حياته ولكنه يصمد مستفيدا من الصراع بين الاخوة الاشقاء حتى ينتهي الامر بحريق يشب في المطبعة، وينتهي بعصام المطاف الى البيت بعد ان اعاد زوجته فيتولى مخطوطته.

هذا مجمل الاحداث بلا نقصان يذكر ويتساوى تلخيصها مع السرد والحوارات الكثيرة التي لم تضف جديدا على ما يخبرنا به الكاتب من احداث مجردة دون ان يعمق روح الصراع ودون ان يضفي على الشخصيات مزيدا من الحركة والحرارة وفرض وجودها فيخرجها من جمودها وسطحيتها ومراوحتها مكانها كانما هي ذاهلة بعد ضربة جماعية اطاحت بوعيها فباتت مسلوبة الارادة يحركها الكاتب كيفما اتفق. فالقارىء لم يتعرف عبر صفحات الرواية ال ١٨٤ على هوية الشخصية الرئيسية "عصام" ولا على طموحاته ودواعي تحوله من الطيبة المطلقة الى كتلة مجبولة بالانانية وحب الشر الا من خلال جمل اخبارية مباشرة يعلمنا الكاتب من خلالها ان "عصام" طيب وخدوم وعصامي، ثم يعود ويخبرنا انه بات انانيا يسعى الى انشاء مطبعته الخاصة مستفيدا من وهم حب "عبلة" له واذا كانت هذه حال الشخصية المحورية ـ او من المفروض ان تكون كذلك فان حال الشخصيات الاخرى اسوأ حتى ان بعضها يأتي فجاة ويذهب فجأة حسب مزاج الكاتب دون ان يترك مجيئة او ذهابه اثرا يذكر. وهذا ينطبق بدوره على بعض الاحداث او على كثير منها اضافة الى ان الكاتب كان ينسى في نهاية الرواية ما جاء في اولها او منتصفها مما يشير الى ان ما يهمه في الدرجة الاولى ان يسود اكبر قدر من الصفحات حتى يجتمع لديه رقم يصلح لان يدفعه الى الرقيب ليصادق عليه فورا وليقول له " موفق" كما قال لبطله "عصام" حين خرج بمخطوطته في طريقه الى المطبعة.

فبعد ان كان طفل "عصام" سليما معافى فوجئنا به بعد عدة صفحات انه مشلول وبعد ان كان عصام في اول الرواية عمره ثلاثون عاما وعبله عمرها خمسة وعشرون صار في اخر الرواية وبعد ثلاثة اعوام يكبرها بعشرة اعوام، وبعد ان كان هدف عصام ان يطبع مخطوطته ذات الاسرار " اغفلها تماما حين عمل في المطبعة ثم انتهى به الامر الى احراقها بعود ثقاب دون ان يقنعنا بانه نسيها في غمرة انشغاله بالبحث عن ذاته وتكوين مستقبله واقتناعه بان المجد ليس للكلمة "التي لا تحمل سيفا" ودون ان يبرر ان احراقها جاء لصالح انعطاف "عصام" الى الفعل، واذا كان الامر كذلك فهذا ينسخ جمل الكاتب الاخبارية بان عصام كتلة من الحماسة والتفاني وتفضيله الفعل على الكلام والخطب الرنانة الا اذا كان الكاتب يقصد بالحماسة والتفاني هجوم بطله على الحريق في المطبعة الامر الذي يدينه بعدم فهم ماهية الصراع بين الفئة المتسلطة على ارزاق الناس وبين من يكدحون للحصول على كفاف يومهم، فعصام لم يقتحم حصار النار من اجل الحفاظ على مصلحة او مؤسسة تقدم خدمات عامة ويرتزق من ضرعها الكثيرون، ولكنه تعرض للحروق من اجل عبدالسلام امين الذي ماطله ومن اجل فواز ابنه الذي طرده وتنكر له ومن اجل ابنته عبله التي كانت تستغله لمأربها.

ان اغفال الكاتب خطوط الصراع المشتعلة بل واطفاءها مع تناوله قضايا هامشية سطحية يشير بوضوح الى انه لا يمتلك فكرا محددا ومنطقا موزونا يتطلبها العمل الروائي حتى يكون لهذا العمل حضوره وتميزه على الاجناس الادبية الاخرى. كما يدل تركيزه على الحدث العادي البحت دون ان تلمسه ريشة الفنان الموهوب، يدل هذا على ان الكاتب تجاوز مرحلة ادنى من مقولة الفن للفن وبات اسيرا لقلم مخدر يتحرك كيفما اتفق ظنا منه بان انفه طويل وطوله يوفر له فرصة الدخول الى محراب الرواية والتجسس على اسرارها، ولو كان الامر غير كذلك لافلح الكاتب على الاقل في تجسيد الوصف الحسي وهو الذي يرمي بطله بحب عبله..." اهم مؤهلاتها عندي، جميلة.. سمراء.. فارعة الطول، سمات الشموخ والكبرياء مرتسمة على قامتها المنتصبة، وانفة موشومة على صلابة جسمها المتماسك، اعتدال في الطول، ورشاقة في البداية، عيناها السمراوان كقطعتي نيزك اخترقتا كل الحجب...وحطمتا كل جدران الصمت " ص٣٢.

واذا كان هذا شأنه مع الحب والمرأة والحديث عنهما في العادة يتخذ مسارا فطريا، فان عجزه يتجلى اكثر حين يتعلق الامر برسم الشخوص واضاءة الحدث وابتكار جمل وتعابير لم يسبقه اليها احد.. كما يتجلى هذا العجز في عدم امساكه بالزمن الفني والموضوعي وفي تلك القفزات الزمانية والمكانية التي تمر عن الاحداث مرور المفلس من سوق عامرة دون ان يترك المرور في نفسه غير حسابه بانه مغبون. ومن هنا يتضح اتكاء الكاتب على الجمل الجاهزة المستهلكة وعلى الحوار الفج الذي يختصر بدوره جملة الاحداث التي يفلجىء تولجدها القارىء ويجعله يشك بذاكرته اكثر من مرة الامر الذي يدفعه للبحث دون طائل عن اصول وجذور الاخبار التي يحشرها الكاتب على السنة الشخوص في حوارات ركيكة مملة. ففي الحوارات التي تبدأ بها معظم فصول الرواية يخبرنا الكاتب ان بطله "عصام" طيب وعصامي ثم اناني كما يخبرنا ان زوجته تقتلها الغيرة وان عبلة تحبه ومن ثم تتجاهله وتستغله دون ان نلمس او نرى ولو ضوءا صغيرا يسلطه الكاتب على كل هذه الاحداث او المواقف.

وهكذا جاء حريق المطبعة وحرق مخطوطة "عصام" فعود الثقاب الذي التهم المطبعة واتى على المخطوطة فسره الكاتب بانه وسيلة مباشرة تمخضت عن الكره بين الاخوة وتناحرهم على التركة في غياب الحب الصحيح بحيث جاء اقتحام "عصام" النار مناقضا لحرقه مخطوطته وقد اودعها الكلمة الطيبة الداعية للخير والمحبة.. وهذا لا يدل حتما على تناقض البطل لان الكاتب لم يقصد اظهار تناقضه مع نفسه ومع الاخرين، وانما يدل على غياب وعي الكاتب لحقيقة ما يكتب عنه الامر الذي اقام حاجزا بينه وبين الشخوص وبينه وبين الاحداث المفتعلة والموضوع الذي تدنت حرارته الى ما دون الصفر مما حكم على المضمون بالنفي ولم تبق غير جمل مباشرة اطلقها الكاتب وركز عليها من مثل طرد الفلبينيين والاغراب الاخرين، ومجاورة الفعل الكلمة دونما اقناع بجدوى دعاواه تلك.

واذا كان المضمون الجوهري غائبا في هذه الرواية فان حظ الشكل ـ كما اسلفت ـ ليس افضل فالهروب من السرد والاتكاء على الحوار الفج والجمل الجاهزة المستهلكة والتكرار الممل وقلة حصيلة الكاتب اللغوية.. كلها امور ترسم علامة استفهام كبيرة على اصرار البعض على اقحام انفسهم في محيطات لم يتدربوا على خوضها كفاية .. وتأتي علامة الاستفهام لا من منظور شخصي ذاتي وانما حرصا على الا يظل الادب هدفا لسهام الرماة الذين تقر لهم بحق الطعن في جدوى الادب والفن عموما وفي كساد الكتاب المحلي وعزلة الكتاب المحليين.

ولعل كلمة الحق الوحيدة في رواية "عود ثقاب" تتجلى في ان "عطية عبدالله عطية" لفت نظر بطله "عصام" الى ضرورة مراجعة مخطوطته بعد ان اجازها الرقيب شاكرا وقبل ان يدفعها الى المطبعة..

أخبار ثقافية

رابطة الكتاب

تقام في تمام الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم ١٩٨٣/٧/٣١ في مبنى رابطة الكتاب امسية قصصية للقاص سعود قبيلات. يعقب على القصص السيد فخري صالح.

تجليات فاطمه





صدر حديثا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ديوان شعري جديد للزميل احمد المصلح تحت عنوان "تجليات فاطمة" يقع الكتاب في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط ويتضمن اهداء واحدى عشرة قصيدة.

جاء في كلمة تقديم الاتحاد للكتاب ما يلي: هذه المجموعة تضم قصائد من الشعر الحديث يتحدث المؤلف فيها عن ذكرياته ومعاناته وحبه لوطنه الام.

وتطرق الموضوعات الوطنية الفلسطينية بايقاع شعري موزون ومتميز في اكثر القصائد.

ويذكر انه كان قد صدر للزميل المصلح ديوان شعري اخر بعنوان "اصوات من النافذة الغربية" عام ٩٨٠ عن دائرة الثقافة والفنون بعمان، بالاضافة الى كتابين في النقد الادبي.

موال للوطن

صدر حديثا كتاب "موال للوطن ازجال شعبية" من تاليف السيد خالد احمد علي.

يقع الكتاب في ٣٧ صفحة من الحجم الكبير، ويتضمن سبعة عشر موالا.

المواويل مكتوبة بخط اليد. ويقترب ايقاعها الموسيقي من ايقاع ازجال الاعراس التي يقولها المغنون في الاعراس الشعبية.

مجمع اللغة العربية

ضمن حملة تعريب التعليم العلمي الجامعي التي اخذ مجمع اللغة العربية الاردني على عاتقه، منذ تاسيسه، تبنيها وتشجيعها. ظهر اخيرا في منشورات المجمع ما يلي:ـ

١ـ كتاب (مقدمة للبصريات الكلاسيكية والحديثة)
تاليف جيرجين ر. ماير ارندت
ترجمة الدكتور عمر حسن الشيخ.

٢ـ كتاب (مقدمة للتكوين الجنيني).
تاليف ستيفن ب. اوبنهايمر
ترجمة الدكتور رمسيس لطفي

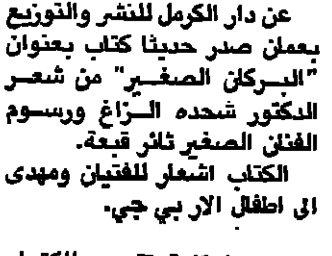
وظهر كذلك الكتاب التالي:ـ
كشاف مجلة مجمع اللغة العربية الاردني. (١٩٧٨ ـ ١٩٨٢) اعداد عمر محمود حمادنه

يقع كتاب (مقدمة للبصريات الكلاسيكية والحديثة) في ٧٤٢ صفحة من القطع الكبير والكتاب ذو قيمة علمية في الفيزياء، وهو من مقررات السنة الثانية الجامعية.

ويقع كتاب (مقدمة للتكوين الجنيني) في ٥٩٢ صفحة من القطع المتوسط وهو كتاب في علم الاجنة وبيولوجيا التكوين، ومقرر للسنة الثانية الجامعية.

واما كشاف مجلة المجمع، فهو كتاب صغير الحجم، الا انه يغطي جميع المقالات، والبحوث والتقارير التي ظهرت في مجلة المجمع منذ سنتها الاولى، ١٩٧٨، حتى نهاية عام ١٩٨٢م.

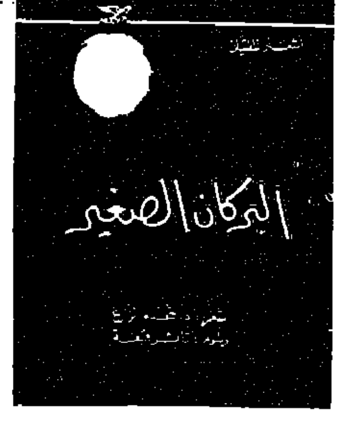
الواقعية في الرواية الحديثة في بلاد الشام ١٩٣٩ ـ ١٩٦٧



صدر حديثا عن دار الفكر والتوزيع بعمان كتاب الواقعية في الرواية الحديثة في بلاد الشام (١٩٣٩ ـ ١٩٦٧) من تاليف الدكتور ابراهيم حسين الفيومي.

يقع الكتاب في ٣٢٧ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن مقدمة بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي وثلاثة فصول هي: بدايات الاتجاه نحو الواقعية، نحو رؤية واقعية نقدية، البدايات الاولى للرؤية الواقعية الاشتراكية، كما تضمن الكتاب ثبتا بالمراجع والمصادر.

البركان الصغير



عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان صدر حديثا كتاب بعنوان "البركان الصغير" من شعر الدكتور شحده الزاغ ورسوم الفنان الصغير ثائر قبعة.

الكتاب اشعار للفتيان ومهدى الى اطفال الار بي جي.

جاء في كلمة تقديم للكتاب نشرت على الغلاف الاخير بقلم الروائي القاص سالم النحاس ما يلي:

"البركان الصغير عمل متميز، تتزاوج فيه الكلمة والخط ويلتحمان في مسار واحد لتحقيق وظيفة الفن الرئيسية الا وهي نضرة الحياة والدفاع عنها ضمن اطار القضية الوطنية الاولى، القضية الفلسطينية، التي هي بركان دائم الهيجان.. انه عمل سيفتح الطريق امام لون جديد من الجهود الثقافية التي تصب في النضال المباشر ضد العدو.

في السينما الصهيونية



بالتعاون مع دار المهد بعمان صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت كتاب جديد للسيد جودت اسعد تحت عنوان "الدوافع السياسية في السينما الصهيونية".

يقع الكتاب في ٦٧ ص من الحجم الكبير ويتضمن مقدمة وعشرة عناوين منها: الملامح العامة للسينما الصهيونية، علاقة السينما الصهيونية بالسينما العالمية، افلام الجنس، افلام الكيبوتس، اضواء على بعض الافلام.

ويذكر انه كان قد صدر للمؤلف كتاب اخر عن الصهيونية بعنوان: الادب الصهيوني الحديث بين الارث والواقع سنة ١٩٨١.

بحر بلا شواطىء

صدر حديثا في الزرقاء ديوان شعر بعنوان (بحر بلا شواطىء) من تاليف السيد فوزي ابو السعود.

يقع الديوان في ١٥٠ ص من الحجم الصغير ويتضمن خمسا وعشرين قصيدة ومقطوعة شعرية.

قدم للديوان بكلمة السيد لوط شناعة.

آه يا بلدي

عن مطبعة شوقي معبدي بعمان صدر حديثا ديوان شعر بعنوان "اه يا بلدي" من تاليف احمد ابو سعدون الجيزاوي.

يقع الكتاب في ١٢٩ ص من الحجم المتوسط ويتضمن حوالي اربعين مقطوعة وقصيدة كتبت على النمطين التقليدي والحديث، من عناوين القصائد الى امي، رسالة حب الى بلدي، يا حلوي العيسى عنترة، سقط القناع، ليلى قطعت جديلتها، وغيرها.

الــــرأي الثقــــافي

حفلة عرس على قبــر الشهيد

شعر ـ يوسف غيشان

"مهداة الى روح الشهيد احمد دحيلان المجالي الذي قضى شهيدا اثناء قيادته لعملية فدائية خلف خطوط العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني".

مـــوال

عمــي يا ابــو الفانوس نـــورلي هالعتمة
خوف الطريــق يطول ويطـــول معـــك همي
يا رايحـــا لبعيد شـــو رجعـــك النا
شاب السهــر في العين والعـــين تستنى
قالـــوا القمـــر عالي قلـــت القمـــر عالي
حطيـــت عينـــي بالسما شـــو جابـــك ببالي

تأملت جرحك
هذا المضيء كشمس الجنوب
كبسمة طفل
كلؤلؤة فُلِقت قطعتين
تأملت صمتك
هذا الحزين كروحي
كقبرة قُتلت مرتين

تأملت موتك
يغفر عنا الذنوب
ويُخرج منا الخطايا
ويُسقطها من ثقوب اليدين
أهل مت حقا..؟
فكيف اراك اذا..!
تسابق كل (نياق) الجنوب
تصارع وحشا يطل على الغور
حيث استفقت
وحيث لعبت
وداعبت اهرام هذي المناسف..
هذي الزغاريد رائعة
تخرج من وردة الشفتين

مـــوال

يا يمــــه شدى مهيرتي تباوقــــوا بعــــد العهد
لا ضرب واصمـــد بزرتي لعـــين حريـــة البلد
يا يمــــه شدى مهيرتي تسلـــم وانـــا خيالها
لا شرى لهـــا شرشـــف حرير ريش النعـــام جلالها

صبايا قرية القصر[1] الجنوبي
انتظرن الفارس المهووس بالثورة
فهيا يا بنات الحي هيا
(شدن) للفتى المهرة.

مـــوال

شبابـــي قومـــوا العبوا والموت ما عنه
والعمـــر شبـــه القمر مـــا ينشبـــع منه
ظليـــت ادرج حجل مـــن وادي لوادي
واعـــد نجـــوم الصبح بجـــواز وافراد

يا كرك
عمي صباحا
يا كرك
واستقبلي العشاق افواجا
فيوم العرس لاح
خلي الزغاريد تخرج من فتيات العشائر
اغنية للصباح
واحمد عاد يغني
ليشعل فيكم ليالي الملاح

مـــوال

اناديكم
اشد على اياديكم
وابوس الأرض
تحت نعالكم واقول افديكم[2]

اناديكم
و "قدر"[3] حاضر فيكم
يغنيكم
وينشر في بواديكم
شذى "شيحان"[4]... يهتز الصدى فيكم
فينداح الندى البدوي..
ترتعش البوادي من اغانيكم
اناديكم
اهنيكم
زرعتم في زوايا الأرض
امجادا لواديكم

مـــوال

يمه ويايمــــه وشـــديلي قراميلي طلعت من البيت ما ودعت انا جيلي
يمه ويايمــــه وحشـــيلي مخداتي طلعت من البيت ما ودعت خياتي

هذا الدم المثلث لن يموت
هذا الدم المثلث لن يموت
سيفجر الوديان انهارا
ويقتل الطاغوت
هذا الدم المثلث لن يموت
سيعانق المحراث
والارز المكبل
والبيوت
هذا الدم المثلث لن يموت
سيحول الديدان ازهارا
ويكسر التابوت

اشارات

(١) القصر/ قرية الشهيد، في محافظة الكرك.
(٢) المقطع من قصيدة مشهورة للشاعر توفيق زياد.
(٣) قدر/ هو الشيخ قدر المجالي قائد الثورة المعروفة ب (هية الكرك) ضد الاستعمار العثماني وقد استشهد مسموما في الاستانة.
(٤) شيحان/ من سلاسل الجبال المحيطة بمنطقة الكرك.

الياس خوري.. ووهم الحداثة الزائفة

بقلم: د. حسين جمعة

تشتد هذه الايام موجة الدعوة الى التجديـــد، والخـــروج على المألوف، وضرورة تحطيم الرواشم الثابتة للوصول الى اشادة اصالة حقيقية نابعة من فهم جديد وعميق للحداثة كفعل تغيير وبناء. ولكننا اذا تفحصنا الامـــر من مختلـــف جوانبه نجد ان هذه الدعـــوات تصدر عادة عن اناس هاجهم

معارضة ما هو قائم على المنطق والعقل، ومرتبط باواصر عميقة مع الواقـــع الراهـــن، واستبدالـــه بتهويمات مضطربـــة ومشوشـــة. انطلاقا من الادراك القاصر لمهمة الفن وطبيعته القائمة كمـــا يرى سانتيانا على "خدمة الروح عن طريق الغريزة، وليس عن طريق النية والقصد" وهؤلاء يدعون الى عبادة العفوية اللاعقلية، وعبادة الحدس. ورفض دور العقـــل في الوعي الفني للعالم، ومن هنا تاتي اعمالهم التجريبية رواشم من نوع اخر لا حياة فيها، وخاليـــة من الحماس وقوة التاثير في الجمهور. الـــذي يرفض هذه الاعمـــال ولا يتقبلها.

واورد هنا جزءا من مقابلة مع الناقد والكاتب اللبناني اليـــاس خوري تبين الى اي مدى وصل الامر بهؤلاء "المجدديـــن" على طريـــق تدمـــير علاقـــة الادب بالحيـــاة، وتحطيـــم اي ربـــاط بـــين الادب والمتلقي لهـــذا الادب. على سؤال وجهته مندوبة احدى المجـــلات، تقول فيه:

ـ في التصنيف النقدي هنالك رواية "احداث"، وهناك روايـــة "افكار ومواقف"، وانـــا اسمـــي روايتك رواية "التداعيات" فما هو رأيك؟

اجاب الناقد المذكور قائلا:

ـ انا ضد الافـــكار. النقطـــة الاساسية، وهي المنطلق، انه لا يوجد ابطال، ففكرة البطل هي فكرة غير واقعية، على الرغم من ان جميع ما سمي بالواقعية يستند الى فكرة الشخصيات الرئيسية، وموضـــة البطل الايجابي ـ السلبي. البطل هو وهم روائي، يهدف في التحديد الاخير الى رسم عالم سلطوي، اي الى اعادة انتاج تراتبية اجتماعية مسيطرة، حتى ولو ادعى الكاتب انه ينقد المجتمع.

لذلك لا يجد القارئ في رواياتي ابطالا. الشخصية هي، كمـــا في الحياة، مجموعـــة من اللحظـــات الصغـــيرة المشوشـــة، ووعـــي الشخصية المشوش لا ينمو، لكنه يدخل في تجارب، وتجاربه هي التي تصنعه. لاجل ذلك منذ "علاقات الدائـــرة". وحتـــى "الوجـــوه البيضاء" ومع الفوارق الكبيرة في الاساليب، التي كتبت بها، حاولت ان انقل عالما، يبنـــى بواسطـــة القصص القصيرة جدا، التي هي حالات في عالم الرواية... والبطل الحقيقي الوحيد، الذي كتبت عنه، هو بطل "الوجوه البيضاء" حيث تبدأ به ميتا، فنحن في عصر لا ابطال فيه "مواقـــف ٤٦ ربيـــع ١٩٨٣".

يظن غير المطلع على الاتجاهات العالمية في الادب ان صاحبنا يريد ان يقول شيئا جديدا، وانه يعبر عن فكرة لم يسبقه اليها احد. الا ان الامر ليس كذلك قط، وليس في قوله اي جديد، اذ ان اصحـــاب "الرواية الجديدة" في فرنسا لاكوا هذه الاقوال منذ فتـــرة ليســـت قصيرة، وسعوا الى تطبيقهـــا في اعمالهـــم، الا انهـــم اخفقـــوا في مسعاهم، كما هو حال صاحبنـــا الذي اخفق في رواياته التـــي لم تحظ، على حد قولـــه، على ايـــة استجابة لدى القـــراء، لان هذه الاعمال ليست روايـــات بالمعنـــى المفهوم لهذه الكلمة، وانما هي اراء حول كيفية كتابة الرواية.

والياس خوري لم يصـــل الى ارائه المشار اليها صدفة، وانما قام بنقلها عن الان روب غرييه، الذي يجيـــب على اسئلـــة مجلـــة "اكسبرس" الاسبوعية قبل حوالي عشرين عاما حول روايته "بيت اللقاءات" بما يلي: "ثلاثة ارباع النقاد يقومون باعادة سرد مضمون الكتب ـ فالرواية بالنسبة اليهم قراءة مسلية. اما كتابي فلا يمكن اعادة سرده. مشروع الكتاب هكذا: يرتبط جونسون في هونغ كونـــغ بمصالـــح سوداء مع شخص ما اسمه مانيريه. ويقتل الاخـــير في ظروف غامضة. مما يدفع جونسون الى مغادرة هونغ كونغ. لكنه يريد ان يأخذ معه احدى بنات الهوى التي يتوجب عليه ان يدفع عنها مبلغا من المال. وفي بحثه عن المال يتوجه الى مانيريه وعندما يرفض الاخير ذلك يقوم جونسون بقتل مانيريه هل فهمت شيئا؟ جونسون يغادر هونغ كونغ لان ما نيريه قد قتل، لهذا فهو محتاج الى النقود، ويطلبها من مانيريه، وعندما يقتله يضطر الى ترك هونغ كونغ. من يريد اعادة قص هذا الحدث يضيع في مثل هذه الحالات اللا منطقية. بالمناسبة، يقتـــل مانيريـــه مرات كثيرة. اذا قرات الكتاب بامعان، فانك لا بد وان ترفض ادراك هذه الحوادث بجدية ـ انها لا منطقية، وكذلك الشخوص الفاعلة ـ انها "مسطحة" تماما.

ولما ساله مراسل المجلة، ماذا يبقى من مثل هذه القراءة؟ اجاب غرييه:

ـ من السهل ان اجيب، بانه لم يبق شيء. وفي واقع الامر يبقى شيء ما. انا اعتبر ان هذا اهم كتاب لي. وانا اسعى في ابداعي الى ان احكي عما هو غير مفهوم. انا بدات اكتب لاشاطر غيري مالا اعرفه انا بنفسي، وابحث عنه للعالم كله. وليس لي وحدي.

تصدر هذه الاقوال في هذا الزمن الذي يحتاج الى قوة بصر نفاذه وحادة، وبصيرة منفتحة لمواجهة التحركات الكبرى التـــي تعتمـــل وتمـــور في الوعـــي المجتمعـــي، والامساك بتعقد العملية التاريخية بعد اشتداد الصراع ما بين قوى الخير والشر، وتصاعد ازمة النظام البرجوازي والايديولوجية التـــي يتخفى تحت ستائرها.

لا شك ان البحث عن اشكال جديدة، وتجارب ابداعية رائدة، وتطوير جميع الامكانات المتاحـــة عملية مشروعة وضروريـــة، لكن يتعـــين ان يرتبـــط هذا البحـــث بالانســـان، وبمصالحـــه العامـــة وضرورة دفعـــه الى الامـــام لاستشراف المستقبل وبناء عالـــم جديد، كما يرى فيغوريللي في مجلة "الادب الاوروبي": "ان الحديث على المدارس الادبيـــة، والتقنيـــة والموضة والطلائعية يمـــكن ان يكون مثمرا، اذا عني بالحديـــث الواسع عن الانسان". اما ان يتم ذلك على حســـاب الانســـان وعلى حساب عقله وتاريخه فليس هذا من الحداثة في شيء.

والاخطر من ذلك وانكى ان دعاة الحداثة الذين يناهضون فتـــور الاسلـــوب الواقعـــي وضعـــف فاعليته، يشيدون رواشم ثابتـــه وغير فاعلة من نوع اخر، تقوم على فتور التجوز الفني وسلبيته، الذي يتحول الى هدف بحد ذاته. وهذا ما اشـــار اليـــه اليـــاس خوري عن الشخصية المشوشـــة ووعيهـــا المشوش، وعن موت البطل، وهي القناعات نفسها التـــي وردت في اقوال غرييه. وقد تنبه مقرظ مجلة "نوفيل اوبزرفاتور" الى ثوابـــت "بيت اللقاءات" وفتور اسلوبها محـــذرا "الكتـــاب يحتـــوي على ترسانة رواية المغامرات الشائعة جميعها. وهي مشحونـــة تمامـــا بالسكوت التام... فالزمـــن يســـير غالبا القهقرى. سراديب كاملة من الشحنات التي لامعنى لها... هذه جميعها عناصر تقليديـــة. وهـــي معروفـــة جدا لهـــواة الروايـــة البوليسية. وتبدو الافعال الهزلية هنا صورا فوتوغرافية، وجزازات من الجرائد والاعلانات. ومـــواد الاستعمال البيتي. الملصقـــة على غرار موضـــة انتاجـــات الفـــن الرخيص".

ويعلـــق الناقـــد السوفياتـــي فيكتور دميتريف على ذلك قائلا: يكتب ممثلو مدرســـة الروايـــة الجديـــدة. في فرنســـا باشـــكال مختلفـــة، لا تشبـــه في المظهـــر الخارجي ما يكتبه روب غرييـــه ونتالي ساروت. لكن فتور قواعد اسلوب هذا الاتجـــاه الحداثـــي يتبدى في التمسك بقالب العالـــم المبني بشكل افتراضي تأملي، وقالب البطل ووعيه. حيث يتم رسم ذلك طبقا لروشم ثابت، مهما كان مختلفا جدا، وبوسائل تقدم في مجموعها كل مرة لوحة متشاكلة تقريبا. لكنها لوحة مشوهة للعالم.

يقف هؤلاء الكتاب مشدوهـــين امام مشاكل العصر الحادة، التي لا يجدون الحلـــول الملائمـــة لهـــا، ويجرهم ذلك الى متاهات خطيرة وقناعات يائسة تقول بان العالم يعيش في سديم فوضى لا قرار لها، وان الانسان عاجز عن بلوغ كنه هذا العالم وفك الغـــاز حركتـــه وتطوره، وان ما يجري من حولنا غير خاضع لتقنينات العقل. ولا يمكن للانسان ان يؤثر في مسيرة الحياة والعالم ويحولها لما فيـــه مصلحته، وان مهمة الفنان تقتصر على التعبير عن عدم التواصل في ظل اعاصير توافـــه الحيـــاة، ولا منطقيتها.

نستنتـــج من ذلك ان هؤلاء المتمردين على الاساليب المتحجرة التي تعكس الواقـــع بحرفيتـــه، خلقوا اساليب متحجـــرة ثابتـــة ويائسة من نوع اخر، تقوم على تدمير الوشائج الراسخة ما بين الانسان والعالم، وتخلو من العمق الفـــكري والمشاعـــر الانسانيـــة الفياضة، والنية في تغيير العالم وجعله اكثـــر نصوعـــا، وزرعـــه بالعدالة والرحمـــة. وعليـــه، فان الحداثة التي يدعون هي فعـــل تثبيـــط وتاخـــير لا اداة تطويـــر وتغيير، لانها ترفض الدور الفاعل لفكر الفنان وبصيرته، وتتشاغـــل عن التصوير الفني لظواهر الحياة التي تحمـــل في ثناياهـــا دلالات اخلاقية وفكرية، وتعارض قصـــد الفنان ونواياه المدروسة، وتطرح بدل ذلك عفويـــة حركـــة الحيـــاة واعتباطيتها، وتتصدى لاي اثـــر انفعالي وشعوري للفن. ويصدق على هؤلاء قول انطون تشيخوف التالي: "اذا رفضنـــا في الابـــداع التساؤل والقصد فعلينا ان نعترف ان الفنان يبدع بلا قصد مسبق، وبدون نية قبلية، تحـــت تأثـــير الانفعال السريع، وعليه، اذا اراد اي مؤلف ان يفاخر بانه يكتب قصة بدون نية مدروسة مسبقا، وانما تحت تأثير الالهام فقط، فاننـــي اجرؤ على تسميته احمق.

ان عزوف القارئ عن مطالعة كتب هؤلاء المؤلفين لا يرجع الى صعوبـــة القضايـــا الفكريـــة والاخلاقيـــة والتربويـــة التـــي يطرحون، ولا لانهـــم لا يريـــدون ممالأة القراء ـ حسب زعمهم ـ، وانما مرده الى خلو اعمالهم من تناول هذه المسائل المعقدة، وبؤس رؤيتهـــم الفكريـــة، وضعـــف قوة جذبهم للقراء وامتاعهم. وامتـــاع لفئـــة تصـــور امثـــال هؤلاء "المجددين" كانت قد صدرت قبل زمن بعيد على لسان الكاتب الروسي الساخر سالتيكوف رشيدرين الذي يقول: "هل يمكن للفنان ان يبدع بدون ان يمتلك اية رؤية فكرية؟" ان دعاة حرية الفن لا يجيبون على هذا السؤال بالايجاب فقط، وانما يفترضون ايضـــا ان اللامبـــالاة بخصوص الظواهر التـــي يعـــاد انتاجها هي افضل وضع يمكن ان يحلم به الفنان. ونحن من جانبنا نعتقد ان هذا الوضع ناجع جدا، ولكن ثمة شرطين اثنين لبلوغ ذلك حسب رأينا. اولا. ان يستثنـــي الفنان من حقل الفن مجموعة كاملة من ظواهـــر العالـــم الفكريـــة والاخلاقية، التي لا يمكن رفض شرعية وجودها. وثانيا، ان يقصر مجال الفن على توجهات فيزيائية فقط يعني ان يهبط بمستوى الفن الى مستوى عالم الديكة.. وغيرها من الكائنات الحية الدنيا، التي تعيش فعلا حياة لا واعية، وهي، طبعا، لا يمكن ان تمتلك اية رؤية فكرية او عقيدة اجتماعية.

هاجس الفنـــان الحقيقـــي هو الارتقـــاء بالانســـان، وتطويـــر شخصيته لبلوغ الكرامة الانسانية التي يصبو اليها، ويحلم ان يعيش في رحابها، وليس التشويش عليه، وزعزعة امانيه واحلامه.

حكاية من الواقع:

لعنة الثأر...!

بقلم: خالد نصره

* كانت بندقيـــة الصيد ذات الفوهتين المعلقة بصدر البيت مصدر ذكرى مؤلمة لعادل... فقد ظلت هذه البندقية مشـــدودة من حمالتهـــا الى مسمار في الحائط منذ اكثر من عشر سنوات لم تمسها يد. وقبل ثلاث ليال فقط تسلل عادل من فراشـــه بعـــد منتصف الليل الى حيث توجـــد تلك البندقية وحيث تنام امه في الغرفة المجاورة فقد ظلا وحيدين بعد وفاة ابيه... وكاللص الحذر عاد الى فراشه وراح يعمل في تنظيف البندقية بقطعة قماش مبلله بالبتـــرول ويعمـــل على تحريك اجزائها الصدئة ولسان حاله يقول "الويل لك يا ابا محمود... ايها القاتل فقد حانت ساعة القصاص"... وما ان لاحت تباشير الصباح حتى كان عادل قد اعاد البندقية الى مكانها، ثم ايقظ امه لتعد له طعام الافطار بينما راح يرتدي ثيابه، فلا بد له ان يتناول فطوره مبكرا ليتمكن من الوصول الى مركز عمله في مدرسة القرية المجاورة لقريته.. كما لا بد له ان يقطع المسافة سيرا على الاقدام اذ لا خيار امامه، فاما ان يسكن القرية التي يعمل معلما في مدرستها منذ عامين ـ وهذا ما رفضته امه ـ واما ان يذهب الى عمله ويعود منه صباح مساء وفي مختلف فصول السنة سيرا على الاقدام، وهذا ما دأب عليه منذ سنتين فاعتاده وارتاحـــت نفسه اليه مع مرور الايام...!

* اتاحت هذه المشاوير اليومية الطويلة لعادل فرصا نادرة للتامـــل والتفكير... وكان معظم تفكيره ينحصر في مصرع ابيه، في منظر ابيه المسجى على سلم يحمله اربعة من رجال القرية يحيطبهم اخرون... انه لا يستطيع ان ينسى... فسرعـــان ما تقـــوده هذه الصورة تلقائيا الى التفكير بالقاتل... ذاك الرجل الذي سرعان ما يختفي او ينكص على عقبيه حينما وقعت عليه عيناه ليتوارى في احد ازقة القرية... ولكن لماذا يفعل ابو محمود ذلك؟! ترى هل يخاف منه؟ ام انه يزدريه لسكوته على دم ابيه يذهب هدرا فيتحاشاه ترفعا واعتدادا بالنفس؟!

* بهذه التخيلات ومثيلاتها كان عادل غارقا مستغرقا عندما وصل الى فناء المدرسة حيث سبقه اليه بعض الطلاب، فتهالك على احد المقاعد وراح يستعرض في ذهنه شريطا من الاحداث المتلاحقة بدأ باهت المعالم في البداية، ثم اخذ يتضح شيئا فشيئا... عادت به الذاكرة الى عشر سنوات خلت، لقد كان انذاك في الثانية عشر من عمره وحيدا لوالديه... ذكيا ومحبوبا من الجميع، وكان يظفر من وقت لآخر بوجبه شهية من لحوم الحجل فقد كان ابوه صيادا ماهرا، بل كان امهر صياد في القرية على الاطلاق، لم يعد من اية رحلـــه من رحلاته الصباحية الا بصيد وفير وها هو يتخيله الان بشحمه ولحمه ماثلا امامه بقامته الفارعـــة. وقـــد علـــق البندقية في كتفه بينما تدلت من حزامه مجموعة متناسقة من طيور الحجل الذبيح، ويمضي عادل في تخيلاته... فها هو ابوه يناوله احد الطيور الذبيحة قائلا "عـــادل خذ هذه الى جارتنـــا فلانه... وهذه ايضا لدار فلان" انه يتـــذكر بكل وضـــوح جميـــع هذه الاشياء... انه لا ينسى لقد حصل على شهادة الدراسة الثانوية منذ اكثر من عامين، ومن ذلك الحين ظل يعمل في هذه المدرسة بجد واخلاص... فهو يود ان يغرق افكاره في العمل... يريد ان يرتفع فوق هذه الدوامة الصاخبة من الألم والشعور بالعار... يريد ان ينسى. ولكن هيهات ان ينسى فها هو يزداد تذكرا لتلك الفجيعة، بل ويزداد رغبة وتصميما على الاخذ بثار ابيه، ولم يدر عادل كيف خطر بباله قول الشاعر على لسان أعرابيه تحث ابنها على الأخذ بثار ابيه:

بثار ابيك خذ من قاتليه
والا عابك القوم الكرام.
والا عشت بين الناس ذلا
رداك الذل والعار الوسام!

كلا، والف كلا... فلن يقبل الذل ثوبا ولا العار وساما، بل سيثار لدم ابيه، وان جميع الصور قد تهجر مخيلته يوما ما سوى صورة واحدة هي صورة ابيه، وقد جاء به نفر من رجال القرية محمولا على سلم وقد ظهرت للعيان بقع من الدم القاني تخضـــب الكوفيـــة البيضاء التي لفوا بها رأسه...!

لقد رأى امه انذاك تشق ثوبهـــا وتلقي نفسها على جثة ابيه نائحـــة نادبة بين جمع من الرجال والنسوه... اما هو فقد حيل بينه وبـــين ابيـــه الصريع اخذه مختار القريـــة وظـــل ممسكا بيده حتى اوصله الى بيتـــه وهناك قال لابنه الذي يكبره ببضـــع سنوات "اسمع يا فوزي دير بالك على عادل فهو ضيف عليك اليوم... ابقه معه ريثما اعود من دائرة الشرطة ولا تدعه يخرج من هنا". اجل انه يتذكر كل ذلك ويتذكر ايضا ان شهلاء شقيقة فوزي قد احضرت لهما الشاي فلم يشرب من كوبه سوى رشفة واحدة تخلصا من الحاح فوزي...!

* منذ ذاك اليوم يوم وفاة ابيه نشأت بينه وبين فوزي صداقة متينة توطدت مع مرور الايام فاصبحت اخاء راسخا، وكم قدمت لهما شهلاء الشاي فتناوله من يدها شاكرا وهو يراها تكبر معه يوما بعد يوم فقد كانا من مواليد عام واحد... وكان لا يخفي على فوزي امرا سوى رغبته الحبيسة في الثأر من قاتـــل ابيـــه... وكم حدثتـــه نفســـه بمصارحة فوزي واطلاعه على دخيله نفسه... وكم احجم كلما عزم خشية ان يثبـــط فوزي همتـــه بالنصـــح والترهيب... او ان يبوح لأمه بمـــا يعتلج في نفس ابنها فتكون الطامة الكبرى... فهو منذ وفاة والده لم يجرؤ على مفاتحة امه بهذا الامر بل لم يجر على لسان اي منهمـــا ذكر للحـــادث بحضور الاخر... كان هنالك احساسا غامض يمنعهما تلقائيا من اثارة هذا الامر المفجع

... وكم تمنى عادل لو سمع من امه بالذات تفاصيل ما حدث فكل ما يعرفه عن الحادث ان اباه قد قتل برصاصة بندقية... وان القاتل هو ابو محمود، ذاك الرجل الذي طالما راه يطرق بابهم في الصباح الباكر وقد تنكب بندقيته ومعه كلب صيد لا يكف عن الحركة حيث ينطلق ابوه وابو محمـــود الى الصيد قبل شروق الشمس... ما كان اشد غباءه تلك الايام. بل انه لم يكن غبيا، بل صبيا يافعا حينما حسب ان ابا محمود صديق لابيـــه حميـــم... وصحا عادل من تخيلاته عندما قطع عليه حبل تفكيره الموصـــول صوت جرس المدرسة معلنا بدء العمل...

* في رحلة العودة عن المدرسة ظل عادل اسيرا لافكار الصباح القاتمـــة وعادت الى مخيلته تلك الصور الكئيبة التي مرت بها قبل ساعات دفعة واحدة فاحس وكان راسه يوشك ان ينفجر... فهم يعد الى البيت بل توجه الى بيت فوزي. فقد شعر بانه محتاج اكثر من اي وقت مضى الى شخص يبثه الامه ويبوح اليه بمـــا تعـــج به نفســـه، فارشدته شهلاء الى مكان اخيها وذهب: فبادره قائلا: انت تعلم يا فوزي بانك لست مجرد صديق... ولو كانت هناك منزلة فوق الاخوة لنزلتها من نفسي، انني يا اخي في كرب شديد وما سوف احدثك به الان لا يهمني ان تسمعه الدنيا باسرها شريطة ان لا تسمعه امي!

انت تعلم بان ابي قد قتل منذ عشر سنوات تقريبا... وترك في ميراثا حسنا وفوق هذا الميراث خلف لي تركة ثقيلة ودينا في عنقي لا بد من ادائه... انه لم ابي يهتف بي ليل نهار... الثار الثار... ولن يطيب لي عيش او يهدأ بال حتى انتقم من القاتل وليكن بعد ذلك ما يكون، وسكت عادل حينما راى شهلاء مقبلة نحوهما بابريق الشاي وتوجس ان تكون قد سمعت شيئا مما قال.

* حسب فوزي في بداية الأمر ان المسالة فورة عاطفة لا تلبث ان تهدأ ومع ذلك فقد لازم صديقه حتى ساعة متاخرة من الليل محاولا ان يثنيه عن عزمه... فشرح له ان الحـــادث كان قضاء وقدرا تألم له ابو محمود وناله منه ما لم ينل سواه... حيث امضى خمس سنوات في السجن مع التاكد بان القتل لم يكن عن قصد او تعمد، بعد ذلك وبعد ان ذهبت محـــاولات فوزي جميعها ادراج الرياح طلب من عادل ان يعده بان لا يقوم باي عمل حتى مساء اليوم التالي... وقال له: بذلك يا عادل تعطيني مهلة كافيـــة للتفكير في الموضوع فقد اهتدي الى طريقة تنجيك من العقاب... ان مرور يوم اخر يستطيع ان يحتملـــه من احتمـــل مرور عشر سنـــوات على الحادث... وان رؤيتك للقاتل من حين لاخر خلال السنوات الخمس التي تلت خروجه من السجن لن تضيق بمرور يوم واحد ينقضي ثلثاه في المدرسة ثم نلتقي لنتدبر الامر معا... وافترقا على موعد...!

* كانت طرقات القرية خالية من الناس عصر ذاك اليـــوم، وكان هذا العصر هو الموعد الذي اتفق عليه عادل وفوزي على اللقاء في بيت الاخير، وكان أهل القرية رجالا ونساء منهمكين في قطف ثمار الزيتون... فبدت وكانها قرية مهجورة... حيث يغادرها اهلها في الصباح ولا يعودون اليها الا بعـــد غروب الشمس طيلة موسم القطاف. من هنا قال هذا فوزي لعادل مشيرا الى غرفة معـــدة للضيـــوف الغربـــاء... واستطرد... ليس في الدار احد سوى شهلاء ونستطيع بهـــذه الغرفـــة ان نتحدث بحرية تامة وننظر الى ساعته... انها الرابعة الان وأمامنا وقت طويل نتناول في الامر... وقبل ان يجيب عادل وقبل ان يجلس فوجيء بابي محمود يدخل الغرفة عليهما ويغلق البـــاب وراءه... وقد التف بعباءة لم يلبث ان نزعها فبدت في كتفه بندقية صيـــد منكسة.. ووقف عادل جامـــدا وقـــد اذهلته المفاجاة... فهـــو لا يصـــدق عينيه... انه يرى قاتل ابيه امامه... واين؟ في بيت صديقه فوزي وفي غرفة مغلقة! وفوق ذلك فهو يحمل بندقية امعانـــا في التحـــدي واستهتـــارا به وبصديقه ايضا... اسمع يا بني.. نطق ابو محمود بهذه العبارة وهو ينتزع البندقية من كتفه ويلقيها على الارض قرب قدمـــي عادل... هذه البندقيـــة الجانية لم تنطلق منها اية رصاصة بعد تلك الرصاصة المشؤومة التـــي أودت بحياة ابيك... انهـــا بندقيـــة مرخصة اعادتها الي السلطات بعـــد انقضاء مدة حبسي... لقد كانت اداة للجريمة عن غير قصد ـ فلا انت ولا غيرك يشعر بمثل ما اشعر به حيال هذه البندقية... ان المرحوم هو الذي حبب الي الصيد. بل وعلمني اصول التصويب... وها هي محشـــوة الان برصاصتين... واحدة منهما كفيلة بان تصنع بي ما صنعته بابيك منذ عشر سنوات... خذ يا عادل خذ البندقية وافرغها في صدري هنا ان كنت ترى انني استحق العقـــاب... لقـــد كان صيلحا شؤما ذاك الصباح... وشردت نظـــرات ابـــي محمـــود... عادت به الذكرى الى عشر سنوات خلت، وراح يتمتم وكانه يستشف خبايا المجهول: كان هناك سربا من طيور الحجل وابناه معا مع شروق الشمس يحط خلف احد التـــلال... كان اصبعـــي هذا على الزناد... بينما ذهب ابوك لتنفـــير السرب... ومع ارتفاع الطيـــور عن سطح الأرض انطلقت الرصاصة في نفس اللحظة التي برز فيها راس ابيك من وراء التل... كانت المسافة بيننا وبين القرية بعيدة... وهي ابعد عن المدينة حيث يوجد الطبيب والعلاج، واسندته الى صدري متحاملا على نفسه بعض الوقت نزف خلاله الكثير من الدماء... فتركته وعدوت الى القريـــة حيث ركبت فرسا حملته عليهـــا الى القرية وقد فارق الحيـــاة... وبعـــد خروجي من السجن كنت اتمنى لو ظللت فيه كلما لمحتك من بعيد... كنت اتحاشى المرور في الطرق المؤدية الى بيتكم او مزرعتكم كنت اهرب كلما وقعت عليك عيناي، وقد حدثني فوزي صباح اليوم بما يعتلج في نفســـك، وطلـــب منـــي الرحيل عن القريـــة للحيلولة دون هذه الجريمة... ولكني قررت المجيء الى هنا للتكفير عن ذنب لم ارتكبه، بل كنت اليـــه واسطـــة القدر... جئت الى هنا دون اني علم بقدومي احد واقسم على ذلك بالله... ان العثور علي قتيلا بطلقة من بندقيتي هذه في ذات المكان الذي اصيب به ابوك سيجعل الناس يعتقدون بانني قد انتحـــرت تكفيرا عن جنايـــة اقترفتها... وبذلك تنجو انت من طائلة القانون.

هيا يا بني. فانا مستعد الان لادفع التمن... لنذهب معا الى تلك البقعة... وستضع اصبعك على الزناد بينما اطل انا من خلف ذاك التل الذي هجرته الطيور. وعندئذ تضغط على الزناد... تنطلق الرصاصة... هكذا... قتلـــت اباك. فليكن الجزاء من نوع العمل. ثم تمضي انت... بينما تذهب روحي الى لقائه فانا شديد الشوق اليه فهـــو صديق العمر...

* في غمـــرة هذه العواطـــف الدافقة... وفي لحظة من لحظات السمو الانساني العظيم القى عادل نفسه بين ذراعي ابي محمود يوسعـــه ضمـــا وتقبيلا. وقد امتزجت على وجهيهمـــا قطرات الدموع المنهمرة والتي طالما طهرت النفوس ومحت الأحقاد... بينما وقف فوزي بينهما مشدوها ينظر الى ابي محمود وقد اضاء وجهه وهدأت نفسه والى صديقه عادل وقد تخلصت نفسه نهائيا... من لعنة الثأر!!

رد على رد

""عودة الى كتاب ـ رحلة النضال""

بقلم: زياد عودة

كنت اتمنى، لو ان السيدة روضة الفرخ الهدهد. تريثت قليلا، قبل ان تبعث بردها على مقالي المنشور في الراي الثقافي بتاريخ ١٩٨٣/٧/٨ لكان ذلك اجدى، وانفع لها.

فسرعة الرد اوقعتها في اخطاء هي في غنى عنها، وهذا يدل دلالة واضحة على اعتماد الكاتبة ذاكرتها اكثر من اعتمادها على المراجع التي تستقي منها المادة التي كتبت بها حكاياتها.

فلو اردنا ان نناقش ما جاء في ردها المنشور في الراي الثقافي بتاريخ ٩٨٣/٧/٢٢ لاحتجنا لعدة صفحات من اجل ابراز بعض الاخطاء التاريخية والمنطقية.

فاعتراف السيدة روضة بالخطا، بدعوى ان الانسان ليس معصوما عنه، والاتكاء على هذه الحجة الواهية، لا شك انها ماساة ترتكب في حق نفسها، وفي حق من تكتب عنهم، وتكتب لهم.

فالذي دفعني الى الكتابة عن كتاب "رحلة النضال" بطل سلمة ـ الشيخ حسن سلامة، بهذا الاسلوب هو ثقتي الكاملة بان السيدة روضة التي تحتل مكانة جيدة في عالم الكتابة للاطفال في هذا البلد، ستاخذ بملاحظاتي بصدر واسع، وروح رياضية، اذ لم يكن قصدي الا ان تتنبه المؤلفة الى اخطائها التي تكررت في اكثر من كتاب من كتبها، فانا لم اقصد ان اثيرها باي شكل من الاشكال، بل قصدت مصلحتها ومصلحة الوطن والناس، اذ كان عليها ان تكون اكثر واقعية، وحرصا على تقديم المعلومات الصحيحة حول حيـــاة الاشخاص الذين قدمتهم في الماضي، وستقدمهم في المستقبل.

لم احاول ان اذهب بعيدا، حين ذكرت في مقالي السابق "حتى لا نزور التاريخ..."، والكتابة عن "احداث واقعية" للاطفال، يجب ان تتميز بالدقة، والامانة العلمية (حتى لا نتهم بتزوير التاريخ)، في الوقت الذي نهدف فيه الى ابراز الصورة المشرقة حول كفاح الشعب الفلسطيني ضد قوى الشر والطغيان.

لم اتهم السيدة روضة بالتزوير، بل قلت " حتى لا نتهم بتزوير التاريخ" وراحت في ردها تفسر هذا المعنى كيفما شاءت.

ومن المؤسف جدا، ان المؤلفة روضة وقعت في الخطأ مرة اخرى حين ذكرت في كلمتها ".وانا هنا اعترف بالخطـــأ .. فهؤلاء المناضلون كانوا يعملون في المنطقة الشمالية في ثورة سنة ١٩٣٦ واستشهدوا اثناء حصارهم" وحرصا مني على عدم وقوع الكاتبة في اخطاء جديدة، بعد ان تعهدت بتصحيح الخطأ في الطبعة القادمة.

فالابطال الثلاثة الذين ورد ذكرهم خطا في كتابها وهم: عبد الرحيم الحاج محمد ويوسف ابو درة وسعيد العاص، وهؤلاء الثلاثة لم يكونوا في المنطقة الشمالية من فلسطين... وانني اطلب من السيدة روضة ان تعود مرة اخرى الى المراجع التي اعتمدت عليها في كتابها حتى تعرف اين مواقع هؤلاء القادة، وما هي المعارك التي خاضوها مع القوات البريطانية واليهودية حتى تعطي الصورة الصحيحة عن مسؤولياتهم وتضحياتهم واستشهادهم.

وبعد. ان الاعتراف بالخطا فضيلة، ولكن الاصرار على تبرير الخطا مشكلة خطيرة، وهي حجة الانسان العاجز... وارجو ان تكون السيدة روضة قد هدأت ثورتها، وخف حنقها، راجين لها التوفيق في اداء رسالتها السامية النبيلة.

الــرأي الثقـافي

قصائد متمردة في ديوان "قصائد حب"

تاليف: رزق ابو زتيه
بقلم: جهاد ظاهر حمدان

صدر حديثا عن المطبعة الاقتصادية في عمان ديوان "قصائد حب" للشاعر رزق ابو زتيه. يقع الديوان في مئة صفحة من الحجم الصغير ويضم بين ثناياه ستا وعشرين قصيدة بما فيها قصيدتي الاعداء وخاتمة الديوان "وصية رقم ٢".

ان الدارس للديوان يرى، ان قصائده لا تسير على وتيرة واحدة ولا تشترك في ذات الهم. فالسبع الاولى ذات هم جماعي حيكت كلماتها باشعة شمس بلادنا وعزفت موسيقاها على أوتار المدافع. اما بقية القصائد فهمها الاساسي "ذات" الشاعر.

يبدأ الديوان كما اسلفنا بقصيدة الاعداء موجهة الى الوطن – الحبيبة. يعد ليايده بالحب والشمس.. وهل يملك أحد ان يختق الحب او يطفئ وهج الشمس،

اليك
لكل الزهور التي اينعت.
في يديك..
ايا نبته في ثياب امرأة
ويا امرأة في ثياب مدينه.
ويا شارعا تلثراء. عندما.
اقتادني الجند خلفت.

موثقا بالسكينه

والسكينة لا تكون مع القلق ولا مع الخوف بل هي وجه اخر للثقة بالنصر ومستلزم من مستلزمات المعركة، فمن تغادره السكينة يبلغ قلبه حنجرته ويزوغ بصره وتعمى بصيرته. وشاعرنا لا يرى حبيبته الا مطوقة بالسكينة رمزا لركوبها لمستقبلها الباسم.

ولا يخفف عندي من حرارة هذا الاهداء الا قول الشاعر

اليك
امد يدي...
بانشودة تحمل الفجر خلف.
انهزام الملايين.

فالملايين – التي طال ليلها هي الاخرى – لم تنهزم يوما وكل اناشيدها تحمل الفجر خلف انهزام مضنقي شعاعها ومانعي موالها.

بعد الاهداء يتابع الشاعر عزف سمفونيته التي تجمع "الحب والثورة معا" رغم كل صنوف القتل والتدمير.. يمجد فيها شعبه مصورا ما تعرض له من بطش وارهاب. محددا اعداءه، معلنا رفضه لسياسة الاذعان والاستسلام.

يبدأ الشاعر بالتعرض لواحدة من ابشع صور البطش الصهيوني. تلك الممثلة بقتل الاطفال. وتاريخ الصهاينة واسيادهم حافل بشهوة ذبح الاطفال مرة في فيتنام واخرى في فلسطين وثالثة في لبنان ورابعة وخامسة ومن يدري.

طفلة ككل اطفال العالم فصلت الغارات رأسها عن جسدها.

من رأى طفله
تشبه الارنبه
نزلت للزقاق
تقصد المكتبه
فجاة
عندما انقضت الغارة
المركبه.
غادرت راسها
وهي مستغربه.

اطفالنا لديهم شوق عامر للمعرفه "والاخرون" لديهم شوق عامر ولكنه من نوع اخر.. الشوق للقتل والابادة.

اما القصيدة الثانية بعد الاهداء فتكاد تكمل الصورة التي ظهرت في سابقتها.. في الغارة الاولى طفلة غادرة رأسها. وفي الغارة الثانية منزل بكامله . بأهله اطفالا. شيوخا. نساء لا يهم.. الشباب مستعدون للقتال "والماسرات الكبيرات" مستعدة للاعارة بعيدا عن مرابض المقاتلين في بيروت.. تغير على بيوت الامنين.. ويتحدثون بعد ذلك عن شجاعة طياريهم.. "انهم شجعان حقا"

من رأى شعر طفل تساقط
بين الازيز
وبين الهدير
من رأى كف امي الضرير،
يفتش
عن والدي بين سقف حظيرتنا
ورماد الحصير؟

انها قصيدة بيروت البطله على مدى اكثر من سبعين يوما من الحصار واكثر من مثلها من الغارات اليومية.

ويستمر الشاعر في رصد الغارات بدقة تصل حد اللمس والمشاهدة ومعايشة التجربة.

وعمائر كانت تعج بسكانها
في الصباح الحريري امست
ثيابا مسودة.

ونحس بأسى ومرارة الشاعر عندما يرسم الجانب الاخر من الصورة عساكر تاكل وتشرب وتنام وتتدرب لملاقاة العساكر القادمة لتطويب بلادنا وتسجيلها في دائرة المساحة والاراضي. القابعة في احد الشوارع وراء المحيط او احد الفروع في تل ابيب.. وعندما دقت طبول النزال ظلت معظم عساكرنا تاكل وتشرب وتنام وتتدرب.

كافر موتنا عندما تخسف
الارض
فينا السماء
وتبقى عساكرنا
في انتظار العساكر

وتتابع مقاطع السمفونية.. امرأة من فلسطين.. انها ام احمد . اكملت كل استعداداتها لاقامة عرس احمد "احضرت طرحة العرس والعطر والاقرباء. زغردت وامتلأت كبرياء.. فرشت بالعباء الغناء" ام احمد اكملت استعداداتها والطائرات هي الاخرى. اكملت استعداداتها.. ام احمد للفرح والطائرات للدمار.

عندما لملمت ام احمد
اشياءها
لم يكن غيره
خاتم العرس محترقا.
وبقايا دم.

شعب فلسطين عمدة الكفاح ضد الظلم والاضطهاد وهو بنضاله يرفد. تحمل كل شعوب الارض الثائرة حريته من حريتهم. وشعلته لا يزيد مشاعلهم الا اشراقا..

قادم من فلسطين
لا تسالوا يا رفاق
حاملا مشعلا
وقصيه
جبهتي قمه
ولساني شظيه

ان شعبنا لا يحب الموت الا بمقدار حبه للحياة التي تصبح ممكنة فقط بأسنة الرماح وجداول الدماء.

حلمي كفن
ودمي جدول
وذراعي عشيق الكمائن
والليل
والبندقيه

وبين ثنايا القصائد المتمردة قصيدة تمردت على حضارة "السوبرمان" و "الميني سوبرمان" ايضا. في هذه القصيدة يهزأ الشاعر بحضارة "باحة الحريه" بقيادة "ابو الاحرار وحامي حقوق الانسان وبحضارة "واحة الحرية" في الشرق برعاية بيغن – شارون – كهانا – ويضيف ارنز ايضا

ريجن
بيغن
شارون
كهنا
ما اروع هذي الاسماء
ما اروع ان تزدان حضارتنا
بالسحلو
وتدمير الاحياء.

إني اراهنكم على راسي وقامتي ايضا ايها المولعون "بالعالم الحر" واسياده ان تذكروا لي شعبا لم "تعمد" هذه الاسماء ومثيلاتها عليه بقذيفة او حتى بهراوة ممهورة بالعلامة الفارقة "للشعوب فقط"

هذه الاسماء التي ارتبطت بالقتل والتدمير لا تخيف الشعوب وكأني بالشاعر ينطق بضمير البشرية وروحها الحرة حين يقول

اتفاخر اسلاء
لكن
لن احني رأسي
لن اذعن

فشعبنا ليس عقيما وارضنا ليست بعاقر ومع كل طفل يولد تزهر ابد تقاتل

فتنة ببزوغ حب قديم سيدفق
حتى يروي الجذور العقيمه
لتزهر بعد رحيل الجراد
مروجا. وحقل سنابل.
تزهر في كل جذر عقيم. ايادٍ تقاتل.

ان المرأة المرموقة عند شاعرنا نكهة خاصة فهو يرى وطنه في امرأة دفاقة الحب. بهية الطلعة. دافئة الجسد. يتحد معها بحضوري يمون عن صوت اغنية خالدة لسان حالهم يقول نمهد للثورة المارية:

هذه المرأة – الوطن – تمنح الحب والقبل وشاعرنا يمنحها كل ما يحسن لها الحياة

تمنحني قبلتها.
دون سؤال
وانا امنحها مهرا يسوى توجه
النافر من عفتها.
فارسا من سبل الفتح
المحاسن
واسرابا من الطير
وبستان دوال
هكذا تمنحني
وانا امنحها.
انها قديسه لا ترتدي الحزن.
ولكن تسطع الثورة من عريها.

※ ※ ※

ملي ان يقول ان الديوان يبدأ بالوطن وينتهي به ولكن لا ينتهي الوطن.. فالديوان بدأ بها الارض – المرأة – الحبيبة منها اشواقه وحبه وعشقه الابدي ثم عرج على ذاته فاعطاها ما استحقت وعاد بعدها – والعود هنا احمد ايضا – الى العاشقين للارض والحبيبة. اولئك الذين يجمعون من عشقهم لها جسدا يصلهم بها ان الارض لا يحررها ولا يمجد سعدا الا الذي يمتلك في هذا الشعب ناصية القرار.

ايها العاشقون انقشوا
رسمكم
فوق كل جدار
ايها العاشقون.
انهضوا فوق الامكنه
ثم لا تتركوا للزمان،
الغبي القرار.

اراء في فروع الفلكلور

بقلم: احمد صالح خريسات

يعتبر عالم الاثار البريطاني (وليام جون توفر) هو اول من وضع مصطلح الفلكلور، وذلك في عام ١٨٤٦ وقد عرف هذا مصطلح بقوله "ويشمل المعتقدات. والاساطير والعادات التقليدية الشائعة بين عامة الناس، واداب السلوك والاغاني الروائية. والامثال والحكايات. والاقوال المأثورة. والنداءات الشعبية. التي ترجع الى العصور السالفة".

فهو اذن يعتمد للفلكلور فرعين رئيسيين هما:

○ الثقافة القولية، اي الادب الشعبي.

○ المعتقدات والممارسات.

الا ان هنالك بعض العلماء يوسعون مجال الفلكلور، وذلك باضافة فرع ثالث وهو (الثقافة المادية). والتي تعنى بالجوانب المادية لحياة الفرد، من مسكن وملبس. ومأكل. وصناعة. وفنون. وهذا هو الرأي الاكثر شيوعا. وقبولا من غالبية علماء الفلكلور. وسنمر من خلال هذه المقالة على العوامل التي تتحكم في تطور هذه الفروع، والاصول التي تمثل بنية كل منها. لنخلص بعد ذلك الى سمات تطورها. والاسباب التي تكمن وراء تفاوت تطورها. سواء من حيث سعة هذا التطور ام من حيث سرعته.

ففي الثقافة المادية نجد ان البيئة الجغرافية تلعب الدور الرئيسي فيها، اي انه ينسب لهذه البيئة تحديد الاطر الرئيسية لهذه الثقافة، اذ ان للمناخ والتضاريس بعناصرهما المتمثلة في طبيعة التربة والصخور والنباتات والامطار ودرجات الحرارة، الاثر الفعال في تحديد هوية الثقافة المادية وتطورها. فالبيئة الجغرافية تتدخل بشكل مباشر في المواد الداخلة في البناء الشعبي. وفي اسلوب هذا البناء، كما تتدخل في طبيعة الطعام الشعبي. وفي اسلوب هذا البناء. تبعا لنوع

الغلات الزراعية في هذه البيئة. وكذلك بالنسبة للثروة الحيوانية المتواجدة فيها. كما تتدخل هذه البيئة في طبيعة المواد الخام الداخلة في الصناعات التقليدية. فالثقافة المادية لا ترتبط بايديولوجية المجتمع، وانما بطبيعة البيئة الجغرافية بشكل رئيسي. اي انه ليس لها ارتباط بالعمق الزمني والبعد البشري. كما انها لا تحدد هوية اي مجتمع بشري. فقد تتشابه الثقافة المادية لمجتمعين لتشابه البيئة الجغرافية فيهما، مع الاختلاف العميق في ايديولوجية هذين المجتمعين. فالثقافة المادية لا تعتبر من الملامح القادرة على ان تكون احدى مؤشرات الاصالة لاي مجتمع.

وبناء على ما تقدم فانه يمكن لنا ان نفسر التغير السريع في انماط الثقافة المادية. واستمرار هذا التغير بشكل ملحوظ نظرا لاثر التكنولوجيا التي استطاع الانسان بواسطتها من الافلات من بعض قيود البيئة الجغرافية. هذا بالاضافة الى ان الفرد لا يصطدم بما يمنعه من اجراء التغير في ثقافته المادية. طالما ان هذا التغير لا يمس القضايا ذات الصلة بسمات مجتمعه الايديولوجية. فنراه قد غير في مسكنه وملبسه وطعامه. وادواته المنزلية. تغيرا يتسم بالسرعة والاستمرارية.

اما الفرع الثاني وهو الممارسات والمعتقدات. فينسب لعمق زماني غير منظور في الغالب. فهو اكثر موروثات السلف تمتعا بطول العمر. كما انها تمثل الجزء الهام من ملامح اصالة المجتمع. نظرا لتدخلها الهام والمباشر في فلسفة المجتمع. ومن هنا فانه ليس للبيئة الجغرافية الاثر الذي يستحق الذكر في المعتقدات والممارسات، والتي تشمل العادات والتقاليد والمعتقدات. فالكرم والنخوة والمروءة والتعاون والمحافظة على العرض هي سمات اصيلة لمجتمعنا العربي منذ سالف العصور. وعلى اختلاف بيئاته الجغرافية. اذ ظل الفرد العربي متمسكا بها وما زال. ذلك لان قضية ارتباطه بها انما تنبع من انتسابه لايديولوجية موروثة. بينما يرتبط مع الثقافة المادية بصراع مع بيئته الجغرافية. فهو اي الفرد في الوقت الذي يميل فيه الى الاستمرار في تغير ثقافته المادية، فهو يعمل على تبني الممارسات والمعتقدات كما ورثها. وهذا ما يفسر لنا كيف ان المجتمعات البشرية قد اخذت تتقلب في ثقافتها المادية، وهذا هو السبب الذي دفع البعض الى رفض الثقافة المادية كفرع من فروع الفلكلور.

على اننا لا بد ان نشير الى ان هناك ما يربط بين هذين الفرعين ويتمثل ذلك بتأثير الممارسات في الثقافة المادية. فلو اخذنا الزي الشعبي على سبيل المثال والذي هو من عناصر الثقافة المادية. لوجدنا اثر الممارسات فيه واضحا. اذ ان التزام الزي الشعبي بالاحتشام انما هو وليد الممارسات السائدة.

اما بالنسبة للفرع الثالث وهو الثقافة القولية. فهو يشترك في الممارسات بالقواسم المشتركة التالية:

○ ان له عمقا زمنيا اي ان اصوله تعتبر من موروثات السلف.

○ انه يلتزم بالممارسات والمعتقدات السائدة. اي ان الافكار المضمنة في نصوصه انما تعبر عن هذه الممارسات والمعتقدات.

وهو يختلف عن الممارسات من حيث انه اكثر تطورا منها. وان كان ابطأ في تطوره من الثقافة المادية. كما انه لا يرقى الى مستوى الممارسات والمعتقدات من حيث تمسك الفرد به بصورة مطلقة.

ومن هنا نخلص الى مايلي:

○ ان الممارسات والمعتقدات هي التي تحدد هوية المجتمع من حيث سمات اصالته. وهي تمثل الجزء الهام من موروثات السلف. وتتسم بثبوتها وعمقها الزمني البعيد.

○ ان الثقافة القولية المتغيرة انما تلتزم بالممارسات والمعتقدات وترتبط بها ارتباطا وثيقا. فهي لها بمثابة التابع.

○ ان الثقافة المادية المتطورة باستمرار وبسرعة انما تتأثر بالبيئة الجغرافية اكثر بكثير من تأثرها بالممارسات والمعتقدات والتي تعتبر الفرع الهام والرئيسي للفلكلور.

الكتابة في الأرض المحتلة

بقلم: فخري صالح

هل تعاني الكتابة الادبية في الأرض المحتلة من حالة مراوحة وركود؟ واذا كان هذا الكلام صحيحا على مستوى الفعل الثقافي والانتاج الثقافي، فان واقع صناعة الكتاب ونشره اصبحت مصابة بالركود منذ مدة تزيد على الثلاثة اعوام.

هذا الواقع يجعلنا نطرح تساؤلاتنا حول واقع الكتابة في الأرض المحتلة واشكالاتها... فالحالة الثقافية النشطة التي امتدت من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٠ ووجهت بانتكاسة كبيرة في بداية الثمانينات حيث توقف النشر وتراجع مستوى المنشور من الكتب والابحاث والقصص والشعر والرواية.

ولا يمكننا باي شكل من الاشكال. القاء عبء هذا الواقع المتردي للكتابة على العوامل الخارجية كانتكاسة الواقع السياسي وزيادة الاضطهاد والقمع الذي اخذت تمارسه السلطات الصهيونية بعنف اكبر على الابداع والثقافة بل ان للمسألة عمقا اكبر والية داخلية تعمل على اساسها الازمة وهي ازمة ابداع اولا وازمة فعل خارجي قسري ثانيا من المؤكد اننا لا نستطيع فصل هذه المؤثرات ووضع ترسيمة خاصة بدور كل مؤثر. ولكن مناقشة ازمة الفعل الثقافي في الارض المحتلة بمنطق الاحالة الى الواقع السياسي مسألة مرفوضة لدي باطلاق. فالكتابة، كما قلت تمتلك اليتها الداخلية والكتاب والمثقفون يتحركون في مجال عام قد يحد من طاقتهم وقد يعرض هذه الطاقة ويحركها. والوضعية في الارض المحتلة تمتلك هذين القطبين الايجابي والسلبي منهما. ففي الرقابة الصهيونية وسياسة المنع والمصادرة وتحقيق محو الذات الوطنية الفلسطينية عوالم تحد من وصول الكتابة الى الناس واضعاف دور هذه الكتابة في التأثير على الناس بمنعها والغائها لكن المسألة الاساسية في نظري، التي يضيع منها كثير من الكتاب في الارض المحتلة، هي وضع النقاط على الحروف ووصف الواقع الادبي والفاعلية الثقافية في الارض المحتلة بوضوح ومنهجية ودون مجاملة اننا نحترم المثقف في الارض المحتلة على انتاجه الثقافي ولكننا لا نحيل تحليل الثقافة والادب الى مهرجان شعارات ومدائح لمجاميع اشخاص.

لقد قرأت كثيرا من الشهادات والحوارات مع ادباء من الارض المحتلة يشكون فيها من تجني من يكتبون عن ادب الارض المحتلة على هذا الادب ويعيدون الكلام على قميص عثمان متمثلا بواقع الاحتلال والاضطهاد الصهيوني.

انني اعتبر هذا الكلام من قبيل التبرير ومنطق الهروب والاحالة على الاخر فلو عدنا الى وضعيات تاريخية متشابهة لوجدنا ان الكتابة كانت تزدهر حتى في ظل سياط القمع والارهاب وادب المقاومة الفرنسية بمثابة المهين

من اراغوان الى بول ايلوار مرورا بعدد كبير من الادباء الكبار والصغار اصدق مثال على ذلك.

ان الاحالة الى الخارج هي الحالة التي تشخص العجز عن الابداع ولا اصادر بهذا القول على الواقع والمستقبل. ولكنني ارد على هذا المنطق المغلوط في فهم الظاهرة الادبية وتشخيصها بل انني ساتعسف واقول ان الكتابة في الارض المحتلة تعاني اساسا من ازمتها الداخلية من ازمة كامنة في مفهوم الانتاج الثقافي وما زالت تراوح في دائرة مصطلحات لم تحسن فهمها ولم تحسن انتاجها في حقل الابداع الثقافي. فالادب ليس – وثيقة تاريخية – باطلاق وليس – نقلا للواقع – بل – اعادة انتاج للواقع – و"خلق لواقع مواز" وربما "اكثر غنى" من الواقع اليومي. و"الالتزام" ليس الهتاف باسم الوطن واحالة الكتابة الى قاموس للجغرافيا بل هو مفهوم اكثر خصوصية واكثر اندراجا في الطبيعة الداخلية لانتاج العمل الادبي. ولكن الفهم المغلوط للمصطلح او غياب فهمه هو ما يوقع في تحريف المعنى وافراغه من خصوصيته الداخلية او اذا اساءنا الظن التستر وراء تغييب المعنى الحقيقي للمصطلح.

هذه الافكار اثارتها في قصة كتبها واحد من الاسماء المعروفة في ميدان الكتابة في الارض المحتلة وهو "محمد علي طه" فقد نشر القاص قصة بعنوان "الولد الذي قطف الشمس" في مجلة الكرمل – العدد الثامن – وهي تشخص واقع الكتابة في الارض المحتلة وازمتها لانها تقع في ذات المزالق في فهم وظيفة الادب وطبيعة شكله. اذ تحاول القصة ان تقول كل شيء دفعة واحدة بلغة تراوح بين السرد المباشر و"الشعرية" الرومانطيقية" انها تود ان تقول كل شيء: "الوطن: والنضال، والحب، والذكريات." دون ان تستطيع في النهاية ان تقول ببساطة التجربة وعمقها. لان التعبير عن النضال في الارض المحتلة لا يقال بلغة انشائية خطابيه، ولا يصاغ بنثر جاف او شعر تتخلخل فيه الصورة وتضطرب لذا فان اهداء القصة الى "تلاميذ مدرسة مخيم الدهيشة" الذي له ما يبرره لا يبرر تفكيك العالم الداخلي للقصة رغم سرديتها وكلاسيكيتها المفرطة التي تنتهي هذه النهاية المفككة ايضا.

"جلست على خشبة من جذع زيتونة رومية، وشرعت اجلي الصحون والملاعق والفناجين غرد عصفور وداعبت الشمس عنقي

قال لي: ساقطف الشمس واضعها في مزهريتك جاءت سيارة عسكرية هجم جندي علي ولف شعري على قبضته، وسحبني الى السيارة مخربة... فتح... زانية... وتلقين القنابل المحرقة على السيارة؟؟

ولمع نور شديد في الغرفة وبحركة لا ارادية مسحت ام سميحة عينيها، وشاهدت الشمس وكانها برتقالة صفراء تنزل الى مزهرية ابنتها وتستقر على بابها...

مجلة الكرمل – العدد الثامن

وهكذا وعبر هذه الاشارة المقتضبة نستطيع القول ان فهم عمق الازمة ازمة الكتابة في الارض المحتلة يحتاج الى دراسة معمقة لتاريخ هذه الكتابة وحصيلة انتاجها عبر طرح الاسئلة على هذا الانتاج، وقد طرحت في كتاب "القصة الفلسطينية القصيرة في الاراضي المحتلة" بمنهجية مختلفة بعض الاسئلة على هذا الانتاج ولكن الفاصل الزمني الذي توقفت عنده الدراسة هو ما يجعل فترة المراوحة وجمود الانتاج الادبي يحتاج الى وقفة اخرى، وبحث عن العلل الداخلية للكتابة في الارض المحتلة. لاننا بحاجة الى تغيير للمصطلح المستعمل في بحث الظاهرة الادبية وازالة التابوات والمحرمات المختلفة عن دراسة هذه الظاهرة... نحن بحاجة لان نكون اكثر صراحة مع انفسنا.

عصفورة السرطان

ثلاثة بعد عشر كيف ارثيها... اعوام عصفورة طارت لباريها
لم يعضها سرطان الرعب ثانية... حتى تصل على وجهي ماقيها
كانت تشجع اهل الطب قائلة: كل النفوس الردى لا بد يرديها
ما زال بي امل امي اعيش غدا... ما دمت اخذ انفاسا واعطيها
امي على هذه الاوراد صابرة... صبر الخيام على بلوى منافيها
قال الاطباء: هذا الداء اعجزنا... وما لنا حيلة في ان نداويها
وكان ما كنت موعودا به ومضى.. كاس المنية عزرائيل يسقيها
نم عيني اتاها الموت ام انا... الم يكن في يدي شيء لاحميها
ورحت مستنجدا فيها الصديق عسى... ان ينفي الموت عمن جئت انعيها
فضد مرتجف من عزم مرتجف... وجثة اجهشت ليلا بواكيها
وما مشى غير بعض في جنازتها... فقيرة ملها الا اهاليها
ان افتقر اذا سارت جنازته... تزلزل الكون اقدام مشت فيها
انزلتها بيدي مترا اعد لها... وبي من الحزن ود ان اوازيها
وعدت مستقبلا من العزاء بها... والنفس اجدى بصمت ان نعزيها
وزادني الما صوت اسات له... عزى فايقظ في نفسي مواضيها
حمل التزعزيد ان واسيت لي الما... فمنك الام نفسي من يواسيها
وهدد العين لا تبكي على احد... وان توالت على نفسي ماسيها
لكن دمعة 'حشاش' اذا نزلت... فمن عظامي جفون القلب تذريها
ثالمو لا تبتكي... ومنذ قضيت بهم... الا فسلوة هذا الموت اشكيها

محمد الجهالين

بيبلوغرافيا

القصــة القصيرة الاردنيــة في مطلع الثمانينات

بقلم: عبدالله رضوان

النشر ومظاهره

المتتبع لمجمل النشاط القصصي في مجال النشر في الساحة الاردنية، يخرج بجماع الملاحظات التالية:

صدور اربع مجموعات قصصية للرواد او من جيلهم القريب منهم وهي:

- ※ ذلك المجهول – سليمان الموسى ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
- ※ صور مبتداها في يافا – ابراهيم سكجها ١٩٨٢ – وزارة الثقافة والشباب – دائرة الثقافة والفنون/عمان
- ※ القرار الاخير – ماجد ذيب غنما ١٩٨١

واحدثها مجموعة:

- ※ ذيول – للمرحوم امين فارس ملحس ١٩٨٣ – رابطة الكتاب الاردنية

□ صدور ثلاث قصص طويلة وهي:

- ※ ثم وحدك تموت: مؤيد عتيلي ١٩٨٠ – رابطة الكتاب الاردنيين
- ※ الطريق الى بلحارث: جمال ناجي ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
- ※ بيت الاسرار: هاشم غرايبة ١٩٨٢ – دار الافق الجديد

□ ظهور اسم قصصي لمع بسرعة من خلال مجموعتين صغيرتين اصدرهما على حسابه ثم ما لبث ان اتبعهما بمجموعة ثالثة وهو القاص محمد طملية في مجموعاته:

- ※ جولة العرق: محمد طملية – ١٩٨٠
- ※ الخيبة: محمد طملية – ١٩٨١
- ※ ملاحظات حول قضية اساسية: محمد طملية – ١٩٨١.

□ نشاط غير عادي في النشر للقاص احمد عودة الذي نشر في هذه الفترة ثلاث مجموعات هي:

- ※ المنعطف – ١٩٨٠ – دار الرشيد – بغداد
- ※ الولادة والموت – ١٩٨٢ – اتحاد الكتاب العرب – دمشق
- ※ جمجوم – ١٩٨٣ – دار الرشيد – بغداد

□ نشر مجموعتين قصصيتين لكل من:

١ – فخري قعوار وهما: انا البطريك ١٩٨١ – رابطة الكتاب الاردنيين، البرميل: ١٩٨٢ – وزارة الثقافة والشباب – عمان

٢ – سالم النحاس وهما: وانت يا مادبا ١٩٨٠، تلك الاعوام ١٩٨٣ – دار الوحدة للطباعة والنشر – بيروت

٣ – الياس فركوح وهما: طيور عمان تحلق منخفضة: ١٩٨١ – المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيروت. احدى وعشرون طلقة للنبي: ١٩٨٢ – المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيروت

٤ – مفيد نحلة وهما: ليل القوافل – ١٩٨١، رمال على الطريق: ١٩٨٣ – رابطة الكتاب الاردنيين.

٥ – قاسم توفيق وهما: مقدمات لزمن الحرب – ١٩٨٠ – المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيروت، سلاما يا عمان ... سلاما لبنها المجمة – ١٩٨٢ – المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيروت.

□ نشر مجموعة قصصيه واحدة لكل من:

١ – هاشم غرايبة – هموم صغيرة – ١٩٨٠ – رابطة الكتاب الاردنيين
٢ – يوسف ضمرة – نجمة والاشجار – ١٩٨٠ – اتحاد الكتاب العرب
٣ – محمد عيد – الاطفال يحبون عبدالرؤوف – ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
٤ – مصطفى صالح – الجراد – ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
٥ – عدنان علي خالد – هالات الحب الازرق – ١٩٨١ – رابطة الكتاب
٦ – مؤنس الرزاز – النمرود – ١٩٨٠ – المؤسسة العربية للدراسات والنشر
٧ – سهير التل – العيد ياتي سرا – ١٩٨٢ – دار الافق الجديد
٨ – سعود قبيلات – في البدء.. ثم في البدء ايضا – ١٩٨١ – رابطة الكتاب الاردنيين
٩ – هند ابو الشعر – شقوق في كف خضرة – ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
١٠ – ابراهيم خليل – من يذكر البحر – ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
١١ – يوسف الغزو – الاختيار – ١٩٨١
١٢ – خليل قنديل – وشم الحذاء الثقيل – ١٩٨٠ – رابطة الكتاب الاردنيين
١٣ – وليم هلسة – الجدران المثقوبة – ١٩٨١ – رابطة الكتاب الاردنيين
١٤ – جمعة شنب – الرسالة الاخيرة ١٩٨٢
١٥ – نمر سرحان – ابو خنفر – ١٩٨٢ – رابطة الكتاب الاردنيين
١٦ – ابراهيم العبسي – الحبل الثالث – ١٩٨٢ – ابن رشد /بيروت

※ ※ ※

– هذه المجموعات التسع والثلاثون تشكل في مجملها النشر الاجمالي للقصة الاردنية في السنوات الاربع المنصرمة.

يضاف الى ذلك بعض المجموعات القصصية التي نشرت ولم يتمكن الحصول عليها سواء كانت لافراد او مختارات لاكثر من قاص.

واذا راقبنا سنوات النشر نجد التالي:

أ – تسع مجموعات نشرت عام ١٩٨٠
ب – عشر مجموعات نشرت عام ١٩٨١
ج – سبع عشرة مجموعة نشرت عام ١٩٨٢
د – ثلاث مجموعات نشرت حتى النصف الاول من عام ١٩٨٣

– ومن حيث جهة النشر نجدها تتوزع على الشكل التالي:

أ – خمسة عشرة مجموعة عن رابطة الكتاب الاردنيين.
ب – ثماني مجموعات نشرت على حساب مؤلفيها.
ج – خمس مجموعات عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت.
د – مجموعات عن اتحاد الكتاب العرب – دمشق

□ مجموعتان لكل من:

١ – وزارة الثقافة والشباب – عمان.
٢ – دار الرشيد – بغداد
٣ – دار الافق الجديد – عمان

و – مجموعة واحدة عن كل من:

١ – ابن رشد/بيروت.
٢ – دار الوحدة/بيروت.

نتائج

من الدراسة الكمية للجدولين السابقين تبرز الملاحظات التالية:

※ ان القصة القصيرة قد فرضت حضورها من خلال مجموعة كبيرة من المطبوعات القصصية، فبينما نجد ان عام ١٩٧٠ مثلا، لم يطبع فيه سوى مجموعة قصصية واحدة – اخراف كثيرة وثلاثة غزلان – لجمال ابو حمدان، نجد ان عام ١٩٨٢ سجل سبعة عشر مجموعة قصصية.

※ ان نشر المجموعات لم يعد خاضعا لاعتبارات تميز المجموعة وخصوصيتها، وانما بت يعتمد على نشاط القاص في النشر من جهة، وعلى بعض العلاقات التي يستطيع ان يبنيها مع الجهات الناشرة من جهة اخرى، طبعا مع عدم نسيان تميز بعض المجموعات وقدرتها على فرض ذاتها على الناشر.

※ تفوق رابطة الكتاب الاردنيين على مختلف اماكن النشر (خاصة في عام ١٩٨٢) مما يؤكد دور رابطة الكتاب الاردنيين في دفع مسار حركة الادب في الاردن صحيح ان بعض هذه المجموعات تعاني من تدني في بنيتها القصصية، ولكن المؤشر العام يبقى لصالح هذه المؤسسة الثقافية الفاعلة، ويؤكد اهمية دورها في تعريف القارىء الاردني والعربي بالادب وتطوره وانواعه المختلفة في الاردن خاصه في مجال القصة القصيرة الاكثر حظا في مجال نشر الرابطة.

※ ظهور اسماء قصصية جديدة منها من اكتفى بمجموعة واحدة ومن هذه الاسماء من دفع حضوره في الساحة بقوة من خلال نشر اكثر من مجموعة خاصة ان بعضها اعتبر متميزا عن السائد في الساحة من الاسماء الجديدة التي تعرفنا عليها في بداية هذا العقد:

- ※ سعود قبيلات
- ※ ابراهيم خليل (نعرفه ناقدا لا قاص)
- ※ محمد طملية
- ※ جمعه شنب

※ سهير التل بصافي الى هذه الاسماء مجموعة اخرى من الاسماء لم تعطنا نتاجا مطبوعا في كتب، ولكن من الواضح من خلال قراءة بعض نماذجها قدرتها على عطاء قصصي مميز... اخص بالذكر هنا محمد خليل الذي نشر اكثر من قصه في الراي الثقافي وكذلك محمد الجالوس

※ اضفاء وتراجع كثير من فعاليات السبعينات في مجال القصه بحصر بالذكر هنا ثلاثة اسماء كان لها تميزها وخصوصيتها وهي:

- ※ خليل السواحري
- ※ محمود شقير
- ※ جمال ابو حمدان

نشاط اسماء قصصية في مجال القصة القصيرة بعد ان تعرفنا على عطائها روائيا، وهنا تبرز امامنا فعاليتين هما:

※ سالم النحاس الذي سبق وان اعطى رواية "اوراق عاقر" نجده يميل الى كتابة القصه القصيرة التي جاءت في معظمها متميزة خاصة في مجموعته الاولى "وانت يا مادبا" التي جاءت تجاوزا حقيقيا لمجموعته الثانية

※ محمد عيد – صاحب رواية "المتميز" والذي اعطانا مجموعة قصصية ناضجة خاصة في جزئها الاول – هذه هي مجموعة "الاطفال يحبون عبد الرؤوف"

※ عودة فعالية ثقافية وادبية مميزة الى وطنها، ونشاطها في مجالات ثقافية ثلاثة وهي، القصة، الترجمة، الرواية، نقصد بذلك الروائي مؤنس الرزاز صاحب رواية "احياء في البحر الميت" ومجموعة "النمرود" التي جاءت تطورا لمحاولات الادبية الاولى المتمثلة في "مد اللسان الصغير في مواجهة العالم الكبير" على اننا نجد تميزه الروائي مما يضعه في موازرة الكثير من الروائيين العرب.

※ من جيل الرواد الشباب – جيل الافق الجديد – نجد استمرارا لفعاليات قصصية مميزة بعطائها كذلك مثل فخري قعوار القاص النشيط على مستوى النشر، والمميز في تعدد تجاربه القصصية.

ويلي ذلك مفيد نحله المتخصص في القصة التاريخيه والذي جاء عطاؤه استمرار لنهجه القديم في كتابة القصة

واخيرا نمر سرحان – في مجموعته – ابو خنفر ذات النهج الواقعي التسجيلي

※ ظهور القصص الطويلة التي تقع بين القصة القصيرة وبين الروايه، واظن هذا ظاهرة طبيعية في مسار التطور الروائي في الاردن، صحيح ان هذه القصص قد سبقتها كتابات روائية مميزة، ولكنها في معظمها جاءت مناخ التفوق الفردي للفنان اكثر منها تطورا طبيعيا نقصد مثلك روايات (انت منذ اليوم، الكابوس، المتميز، العودة من النسال)، هذه القصص الطويلة جاءت من عطاء الشباب، وهم الشاعر مؤيد العتيلي، والقاص الذي يبشر بعطاء روائي مميز لاحقا وهو هاشم غرايبة واخيرا الروائي القاص جمال ناجي.

ويجب ان نشير هنا الى اسبقية فايز محمود في هذا النهج من القصص في قصته الطويلة (الابله) كما نستطيع اعتبار قصة محمد طملية (الخيبة) ضمن هذا النهج مع انها اكثر التي ما يلتبيه القصصية منها بالروائية.

※ بلغ مجموع الاسماء القصصية التي تقدمت بمجموعة او اكثر في مطلع هذا العقد تسعة وعشرين قاصا: مما يشير الى اهمية هذا النوع القصصي والى امكانية ولادة اكثر من فعالية تتسع على المستوى المحلي الى المستوى العربي مع ملاحظة ان بعض الاسماء ابدأ تتسع في هذا الاتجاه.

تربية علوم تكنولوجيا

الموسيقا واثرها في عالم الطفل

بقلم: ماجدولين خلف

يميل الطفل بفطرته الى محاكاة الاصوات الموسيقية ومسايرة ايقاعاتها المختلفة، فهو يحب الموسيقى ويتاثر بها. ولقد ثبت ان الذاكرة عند معظم الاطفال تقوى في الشهر الخامس او السادس من عمرهم حيث يبدا الطفل بالتعرف على اصوات الاشخاص المقربين اليه الذين يعيش معهم، كما ثبت ايضا ان الذاكرة السمعية تتقدم على الذاكرة البصرية فالطفل يتذكر لحنا موسيقيا بسهولة اكثر من تذكرة لصورة رآها، وبناء على ذلك تحاول المربية في دور الحضانة ورياض الاطفال تثبيت الالفاظ وتصحيحها عند الطفل منذ الشهر السادس من عمره عن طريق اسماعه المقاطع الموسيقية القصيرة.

بناء على ما تقدم ترى ان الطفل بحاجة الى تنمية الخبرة الموسيقية لديه وخاصة في مراحل نموه الاولى لما لها من اثر نفسي وجسدي، فتراه ينفعل بالحزن والفرح والحماس من خلال النغمات التي يستمع اليها كما انه يتجاوب مع اللحن بالحركات التي تؤثر في نموه الجسدي وتكسبه القدرة على تنسيق حركاته من خلال التمارين التي يقوم بها.

وللموسيقى تاثير في لغة الطفل (٣-٤ سنة) حيث تعمل المربية على عملية التمييز بين الاصوات الصادرة عن عدة اشياء كان ترمي قطعة نقود على الارض او تضرب على كاس زجاجي واخر نحاسي تثير انتباه الطفل عن ماهية هذه الاشياء التي تصدر الاصوات فهي بذلك تساعده في تعلم الفاظ جديدة ثم تتدرج به بعد ذلك في تعليم عملية النطق الصحيح باسماعه اغان سهلة اللفظ تتناسب ومستوى الطفل كان تدور الاغاني حول النوم، تناول الحليب ووصف الحيوانات الاليفة والطيور.

كما يمكن تعليم الطفل مفاهيم موسيقية من خلال العزف كان يستطيع التمييز بين الاصوات مثل: عال - منخفض، رفيع - غليظ، قوي - ضعيف وهكذا.

بالاضافة الى ما سبق فالطفل يتعود على العمل الجماعي فحين تطلب المربية من الاطفال ان يعزفوا معا وفي وقت واحد على الات مختلفة نغمة واحدة تربي في كل منهم احترام عمل زملائه وتقدير جهودهم.

من الضروري جدا تصوير الطفل على تنسيق الالات الموسيقية ووضعها في مكانها ثم تصنيفها بحسب انواعها واصواتها فذلك يكون دافعا له في تعلم عملية التصنيف والترتيب المطلوبة في حياتنا العملية.

على المربية توفير مواد خام تشحذ عملية الابتكار الذهني فالطفل يستطيع ان يصنع الة موسيقية من بعض الادوات المهملة. فالطفل (٥-٦ سنة) تتركز ميوله الفنية وتظهر امكانياته، فيستطيع المشاركة في صنع الة موسيقية بسيطة التركيب كان يصنع الة وترية من علبة الثقاب الفارغة وقطع من المطاط. او من الة موسيقية قديمة بدلا من رميها او من تجفيف بعض الفواكه والخضار كالكوسا والقرع بعد ثقبها للحصول على اصوات تنبعث من داخلها حين هزها. او من تجفيف قرن من الخروب وهزه ايضا. ولا بد للمربية من توفير بعض الادوات الجاهزة الرخيصة كالمثلثات والصنوج والطبول.

من ذلك نرى ان تنمية النشاط الموسيقي عملية تثقيفية ضرورية للطفل، فانه ليس من الضروري من المربية ان تكون موهوبة موسيقيا. لتاخذ بيد اطفالها وانما عليها يتوقف اعجابها بعمله التلقائي والفطري، فلقد حدث اثناء اقامتي في نيويورك وادائي بعض ساعات التمرين في رياض الاطفال ان رايت طفلا يقترب من وعاء مملوء بالماء يضرب على حافته مرة ثم يضرب على الحائط مرة اخرى ثم يصغي الى الصوت المنبعث من ذلك وهو في غاية السعادة فاقتربت منه وسالته ماذا فعلت لتخلق هذين الصوتين المختلفين؟ فاجاب لقد جربت الطرق على سطحين مختلفين (الوعاء والحائط) بنفس المطرقة. فما كان بوسعي الا ان اثنيت عليه يقول: «انا مسرورة جدا باكتشافك هذا».

هكذا نرى ان التثقيف الموسيقي تتوقف فاعليته على حسن تنسيقه واتباعه من خلال مراحل النمو مع مراعاة مستوى الاطفال العقلي والعاطفي. ولا مانع من ان تسعى المربية الى استعمال الموسيقى في اوقات النشاطات الاخرى كالرسم والاشغال. فالوسيلة الوحيدة لتنمية موهبة الطفل تشجيع ما يعجبه وما ينتجه واتاحة الفرصة امامه لاستعمال الادوات الموسيقية البسيطة، فاذا كرمنا الطفل في صغره يجيد علينا بالعطاء في كبره.

اكتشاف يقلب مفاهيم العلماء عن الظروف المحددة للحياة

بكتيريا تعيش في وسط حرارته ٣٥٠°م

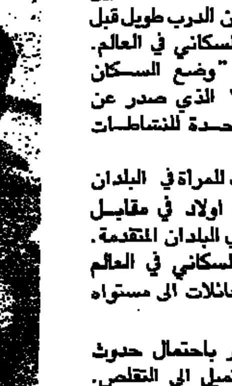
من المعروف ان البكتيريا هي اقدر الكائنات الحية على تحمل الظروف المتطرفة الصعبة: ارتفاع او انخفاض درجة الحرارة. انخفاض الرطوبة، عدم وجود الهواء. الحموضة.. الخ ولكن الراي العام للعلماء كان يفترض انه حتى البكتيريا لا يمكنها البقاء حية لفترة طويلة على درجة فوق (١٠٠) درجة مئوية. وهذا ما يبرر عملية التعقيم بغلي المواد الغذائية على درجة (١٠٠) درجة مئوية. ولكن عالمين امريكيين اكتشفا اخيرا نوعا من البكتيريا يعيش في الينابيع الجوفية الحارة في قاع المحيط الهادي وعلى درجة (٣٥٠) درجة مئوية.

وقد اختبر العالمان ما اكتشفاه في المختبر حيث لاحظا ان هذا النوع من البكتيريا يبدي اكبر نشاط في التكاثر على درجة (٢٥٠) درجة مئوية وتحت ضغط هائل يعادل الضغط في قاع المحيط فعلى هذه الدرجة كانت البكتيريا تضاعف عددها كل ٤٠ دقيقة وانتجت كمية كبيرة من غاز الميثان وقليلا من الهيدروجين واول اكسيد الكربون.

انه اكتشاف محير بالفعل ويصدم الكثير من علماء الاحياء في المبادىء التي اعتبروها مسلما بها. فقد كان يفترض ان البروتينات وجزئيات الحامض النووي الريبوزي منقوص الاكسجين (d.n.a)، وهي المكونات الاساسية للخلية. لا تتحمل درجة الحرارة العالية وان روابط د ن ا تنفصل عندئذ.

ويبدو ان هذه البكتيريا «الجبارة» تمتلك نوعا مختلفا من الاحماض الامينية النووية ومن الروابط بينها. وقد يحتوي بروتينها على معادن بنسبة اكبر وقد وجد العلماء بالفعل انها تحتوي على خمسة انواع جديدة غير معروفة من الاحماض الامينية وتختلف من العشرين حامضا المعروفة حتى الان.

مجلة "الطبيب"



صدر حديثا عدد جديد من مجلة "الطبيب وهي مجلة دولية شهرية للتعليم الطبي المستمر باللغة العربية توزع في جميع البلاد العربية وهي ايضا مجلة الطبيب الفرنسي الممارس وتصدر من باريس.

والمجلة تنشر منذ فترة سلسلة من الاعداد الخاصة والهامة المكرسة لانجازات كل بلد عربي في الميدان الصحي.

وهذا العدد خاص عن الصحة في المملكة الاردنية الهاشمية من هنا فقد اشتمل العدد على مواضيع عدة تغطي كافة مجالات الوضع الصحي في الاردن. فقد اشتمل العدد على المقالات التالية لمحة تاريخية عن تطور الوضع الطبي في الاردن، القطاعات الصحية في الاردن، دور الخدمات الطبية الملكية في تطوير الصحة في الاردن، المجلس الصحي العالي، مستشفى الجامعة الاردنية، مؤسسات التعليم الصحي، المجلس الطبي الاردني، كلية التمريض الاردنية، الرعاية الصحية الاساسية، خدمات الرعاية الصحية الثانوية، خدمات الرعاية الصحية الثلاثية، مؤسسة الامصال والمطاعيم، بنك الدم المجمد، مشروع مركز الامير حمزه الطبي

الأمراض الجلدية في الصيف...

الامبتيجو impitigo

وهو التهاب جلدي يتكون على الطبقة السطحية للجلد، ويكون على شكل حبيبات صديدية ملتهبة، تنشف لتكون قشورا وهذا المرض ناتج عن اصابة بكتيرية من فصيلة stvepto cocus — a ومن بكتيريا staphlococas auveus وتكون الحبيبات الناتجة عن الاصابة الثانية اكبر حجما من النوع الاول

* وهذا المرض شائع وخاصة في فصل الصيف واكثر الاصابات به تكون بين الأطفال والصغار في السن.

* عند اصابة الانسان بالبكتيريا المرضية، تظهر الاعراض على الجلد خلال عشرة ايام بعد الاصابة، ومما يسهل عملية انتشار الاصابة عدم العناية بالجلد وعدم النظافة والتعرض الكثير للكدمات والجروح

※ صفات المرض:

يظهر المرض على شكل فقاقيع او حبيبات صغيرة صديدية تتحطم مكونة تقرحات جلدية ملتهبة، تكون قشورا صفراء سميكة ناعمة ذات لون ذهبي، وغالبا ما يصيب المرض المناطق الجلدية المكشوفة مثل الاطراف والوجه. كما تصاب غالبا الغدد اللمفاوية القريبة من منطقة الاصابة ويصاحب المرض حكة وحرقة في منطقة الاصابة.

* في الفحص المخبري يمكن فحص وزراعة المادة الصديدية لمعرفة البكتيريا المسببة. كما يلاحظ ارتفاع في عدد الكريات الدموية البيضاء عادة.

مسيرة المرض

في حالة عدم العلاج فان الحالة تزداد سوءا، ويزداد ظهور التهابات جلدية جديدة. ومن مضاعفات المرض ان الجرثومة يمكن ان تصل للدورة الدموية مسببة التهاب شامل في الجسم

※ العلاج:

بعد تشخيص المرض بالطرق السليمة، فان العلاج المناسب والناجح هو المضاد الحيوي البنسيلين والبديل عنه اريتروما‌يسين مع غسل المنطقة المصابة بالماء والصابون واستعمال مضاد حيوي موضعي



الامبتيجو

الاكتيما ecthyma

يشبه المرض السابق، ولكنه يختلف عنه في طريقة الاصابة حيث انه يكون اكثر تعمقا في الجلد من الامبيتيجو. والجرثومة المسببة لهذا المرض هي ايضا من نوع streptococus وتظهر اعراضه على شكل تقرحات سطحية ملتهبة. والمرض ينتشر في الصيف أيضا، ويغلب انتشار الاصابة على الأطراف السفلى للاطفال. كما ان لعدم النظافة اثر بالغ في سهولة انتشار هذا المرض.



الاكتيما

والاكتيما مرض يعالج ايضا بالمضادات الحيوية لعدة اسابيع

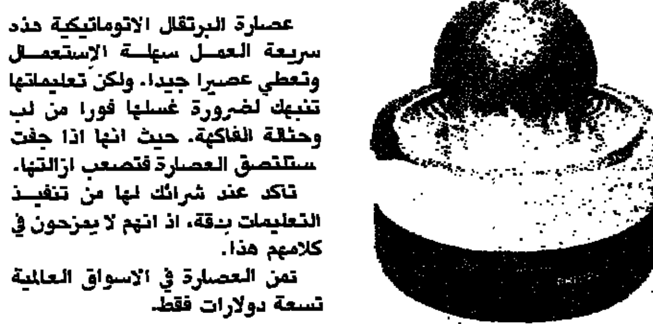


د. محمد غازي القماز
اخصائي امراض جلدية وتناسلية

دراسات .. تجديدات .. اختراعات ..



عصارة برتقال اتوماتيكية



عصارة البرتقال الاتوماتيكية هذه سريعة العمل سهلة الإستعمال وتعطي عصيرا جيدا. ولكن تعليماتها تنبهك لضرورة غسلها فورا من لب وحثالة الفاكهة. حيث انها اذا جفت ستلتصق العصارة فتصعب ازالتها.

تاكد عند شرائك لها من تنفيذ التعليمات بدقة، اذ انهم لا يمزحون في كلامهم هذا.

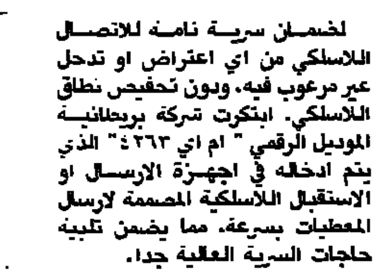
تمن العصارة في الاسواق العالمية تسعة دولارات فقط.

لا حاجة لعمال المطابع!



انتجت شركة بريطانية هذه الاجهزة التي تمثل مركز اعمال الكترونية للمونتاج، ومن ضمنها جهاز للتحكم كمبيوتري دقيق يمكن برمجته بحيث يقوم اتوماتيكيا بقطع الورق وتسطير الصفحات والاعمدة وعمل التقوب اللازمة عند الاحرف مثلا... الخ. وهذا الجهاز يقلل الى حد بعيد من الحاجة الى اليد العاملة الماهرة لتحقيق نتائج طباعية جيدة.

لضمان سرية المكالمات اللاسلكية



لضمان سرية تامة للاتصال اللاسلكي من اي اعتراض او تدخل غير مرغوب فيه، وبدون تخفيض نطاق اللاسلكي. ابتكرت شركة بريطانية الموديل الرقمي " ام اي ٤٢٦٣" الذي يتم ادخاله في اجهزة الارسال او الاستقبال اللاسلكية المصممة لارسال المعطيات بسرعة، مما يضمن تلبية حاجات السرية العالية جدا.

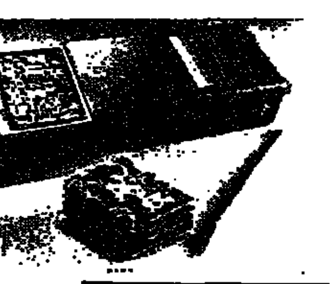
مساكن جاهزة حسب الطلب



تتخصص احدى الشركات البريطانية بانتاج قطع ذات قياسات مختلفة صالحة لانشاء المساكن الجاهزة بسرعة كبيرة.

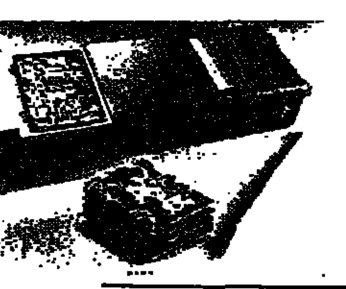
وهذه القطع ذات الموديلات المتنوعة لا تحتاج الا لربطها معا في المواقع بواسطة البراغي الخاصة بها، ليتم انشاء مسكن نموذجي كامل حسب الرغبة وخلال ساعات قليلة.

قارب حديث للانقاذ



عرضت شركة دنماركية مؤخرا قارب نجاة حديثا لانقاذ الذين يتعرضون للكوارث في البحار. ويتميز هذا القارب بازدواجية الجدران وامكانية الاغلاق المحكم. وهو مصنوع من الياف الزجاج. ويوجد به طبقة عازلة بين الجدارين من رغوة بولي بوريثان. ومن صفاته ايضا عدم امكانية غرقه ومقاومته للحريق وتمتعه بقدرة ذاتية للعودة الى وضعه الاصلي في حالة انقلابه راسا على عقب. وهو يتسع لنقل(٤١) راكبا ومجهز بمحرك ديزل سرعته ست عقد في الساعة.

جهاز تفقيس يحرك البيض اوتوماتيكيا



ان جهاز حضانة او تفقيس البيض الاوتوماتيكي "بوليهاتش" البريطاني الصنع، يزيل الحاجة الى تحريك البيض باليد بصورة منتظمة والإشراف عليه، فالجهاز المعد للاستعمال من قبل حدائق الحيوانات والكليات والاختصاصيين في تربية السلالات النادرة من الحيوانات يمكنه ايواء ٤٢ بيضة من بيض الدجاج في صينيته المقسمة الى حجيرات او لغاية ١٠٠ بيضة من بيض طيور السماني في احواض خاصة.

شاحنة صغيرة لجمع النفايات من الزوايا المتعذر بلوغها



ان ماكينة معالجة حاوية النفايات هذه البالغة قدرتها على الرفع ٣ اطنان قامت بتصميمها شركة بريطانية لازالة النفايات من المناطق التي يتعذر بلوغها او تكون غير اقتصادية بواسطة الوحدات الكبرى. يمكن تركيبها على الشاحنات المسطحة الحوض التي يبلغ وزنها الاجمالي لغاية ٦ر٥ اطنان، فهي لا تحتاج الى معدات خاصة للرفع ولكن يمكن نقلها بفعل طاقتها الهيدروليه الخاصة بها وتترك واقفة لوحدها بينما تستعمل الشاحنة الكبرى في مكان اخر. هذا ويستغرق تحميل القواديس حوالي ٤٥ ثانية وتفريغها حوالي ٦٠ ثانية.

أسرة الغد ... كيف ستكون؟



تتجه شعوب البلدان النامية الى تاسيس اسرة اصغر حجما عن طريق انجاب اولاد اقل. الا ان الدرب طويل قبل تحقيق وقف للتكاثر السكاني في العالم. هكذا يستنتج تقرير "وضع السكان العالمي" للعام ١٩٨٣ الذي صدر عن صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

يبلغ معدل الانجاب للمراة في البلدان النامية حوالي خمسة اولاد في مقابل ولدين تنجبهما المراة في البلدان المتقدمة. ولن يتوقف التكاثر السكاني في العالم حتى يتقلص حجم العائلات الى مستواه في البلدان الغنية.

وهناك دلائل تبشر باحتمال حدوث ذلك. فاحجام الاسر تميل الى التقلص. واذا استمرت نسبة التقدم الحالية، فسوف يتوقف النمو السكاني العالمي نهائيا في العام ٢٠٩٥ ويكون عدد السكان في العالم حينئذ ١٠.٢ مليارات نسمة.

وسيكون السؤال الاكبر عام ١٩٨٤: كيف السبيل الى المحافظة على هذا التقلص السكاني؟ وهو سؤال سيواجهه المؤتمر السكاني العالمي الذي سيعقد السنة المقبلة في المكسيك.

وستكون لقضية وفيات الاطفال الصدارة في جدول اعمال المؤتمر. وهي قضية ذات علاقة وثيقة بنسبة الولادات. اذ ان الاهل ينزعون احيانا كثيرة الى انجاب عدد كبير من الاولاد لاعتقادهم ان بعضا منهم لن يكتب له الحياة.

ويفصل التقرير التقدم الكبير الذي تحقق في هذا المجال. ففي السنوات الثلاثين السابقة للعام ١٩٨٠ هبطت نسبة وفيات الاطفال من ١٦٤ الى حوالي ١٠٠ في الالف. اما اليوم فالنسبة هي ٩٠ في الالف.

الا ان هذه النسبة تخفي بعض نواحي الاخفاق. فهناك بلدان لا تزال نسبة وفيات الأطفال فيها ١٥٠ في الالف. وقد اقر المؤتمر السكاني العالمي الاخير الذي عقد عام ١٩٧٤ خطة عمل توصي بتخفيض هذه النسبة الى ١٢٠ في الالف بحلول العام ١٩٨٥. الا ان تقرير وضع الاطفال العالمي للعام ١٩٨٣ يشير الى ان "الامل ضئيل في تحقيق هذه التطلعات في حال استمرار الظروف الحالية". ويضيف التقرير ان انخفاض نسبة الوفيات في البلدان النامية عموما شهد توانيا خلال السبعينات. وهي قضية ستنال اهتماما كبيرا في المؤتمر المقبل.

ويتناول التقرير احجام العائلات كما ينظر الى "الحجم المرغوب" للعائلة. وفي مسح اجري على ٢٠ بلدا ناميا راوح هذا الحجم المرغوب بين ثلاثة اولاد واربعة. وهكذا يبدو ان الاباء والامهات في بلدان كثيرة ينجبون ولدا او ولدين اكثر مما يرغبون فيه حقا. وهذا دليل واضح على الحاجة الملحة الى تنظيم الاسرة.

ويقدم التقرير ثلاث توصيات: اولا، استمرار تخفيض نسبة وفيات الاطفال. ثانيا، وضع المعلومات والخدمات المتعلقة بتنظيم الاسرة في متناول جميع الازواج. ثالثا، الترويج لفكرة الاسرة الصغيرة بما لا يتعارض والمعتقدات الدينية والاجتماعية.

وينتقل التقرير الى التوقعات في شان الوضع الغذائي لعالم المستقبل ويحذر من ان الطعام قد يكون كافيا للعالم اجمع بل قد يكون الوضع الغذائي افضل في العام ٢٠٠٠. الا ان هناك تخوفات خطيرة بالنسبة الى تامين الغذاء الكافي في بعض البلدان.

وفي دراسة مشتركة لصندوق النشاطات السكانية ومنظمة الاغذية والزراعة التابعين للامم المتحدة، تناول البحث امكانات الانتاج الغذائي في ١١٧ بلدا في العالم النامي. وقد خلصت هذه الدراسة الى ان ٦٤ بلدا ستكون في العام ٢٠٠٠ عاجزة عن اطعام سكانها من خيرات اراضيها في حال استمرار اهمال القضايا الزراعية. وسوف يقطن في هذه البلدان فائض من ٤٤١ مليون نسمة ستعجز هذه البلدان عن تامين حاجاتهم الغذائية محليا. وحتى في حال زيادة الاهتمام بالزراعة عن طريق زيادة استعمال الاسمدة والمبيدات، فسوف يشهد العام ٢٠٠٠ عجز ١٩ بلدا عن تامين الغذاء الكافي للسكان محليا.

وهذا ياخذ في الاعتبار عالما لا يتجاوز عدد سكانه ٦.٥ مليارات نسمة عام ٢٠٠٠.

واذا صح ان عدد السكان العالمي لن يستقر قبل بلوغه ١٠.٢ مليارات، فمن الممكن تصور الوضع الغذائي في عالم المستقبل.

واضافة الى النمو السكاني يعمد التقرير الى تقصي التحركات السكانية محليا وعالميا. فعلى الصعيد المحلي يشكل النزوح من الارياف الى المدن مصدر قلق خطيرا. ففي العام ١٩٥٠ كانت شانغهاي المدينة الوحيدة في العالم النامي التي يزيد عدد سكانها على خمسة ملايين. اما في العام ٢٠٠٠ فسوف يكون هناك ٤٥ مدينة بهذه الكثافة، ومعظمها في اسيا. كما ان المناطق الريفية تخسر عددا متزايدا من ابنائها الشباب والمثقفين.

اما على الصعيد العالمي فيركز التقرير على قضية العمال المهاجرين. ويشكل هؤلاء نسبة مهمة من الايدي العاملة في العالم. الا ان هجرتهم تتم "في غياب شبه كامل للنظام والتنظيم".

العديد من هؤلاء المهاجرين يعبرون الحدود بطرق غير شرعية نتيجة لازدياد نسبة البطالة في بلدانهم ولانخفاض عروض العمل في البلدان المضيفة. ويقدر عدد المهاجرين غير المسجلين قانونيا بازيعة الى خمسة ملايين في امريكا الشمالية ومليونين الى ثلاثة ملايين في امريكا اللاتينية ومليون ونصف مليون في اوروبا و ٥٠٠ الف في الشرق الاوسط.

هذا بعض من المسائل التي ستطرح في المؤتمر السكاني العالمي في السنة المقبلة. "وفي التحليل الاخير"، يقول التقرير، "فمن الممكن اختصار التعقيدات السكانية كلها بنتائج قرارات يتخذها رجال ونساء منفردين". غير ان من واجب الحكومات توفير الخدمات الضرورية لكي يتسنى للمواطنين اتخاذ هذه القرارات المهمة. "فالتدخل الحكومي من اجل تعزيز الظروف الصحية والتربوية وتامين فرص العمل وتحسين اوضاع النساء يؤثر الى حد بعيد في تقرير حجم الاسرة والرغبة في الهجرة. وحيث يفشي الاهمال هذه المسؤوليات او يعجز المسؤولون عن الاضطلاع بها، تكون النتائج ماساوية بالنسبة الى الافراد والى التطلعات نحو تنمية متزانة".

موسوعة الطالب العلمية

لماذا تبدو السماء مظلمة في الليل؟

بقلم: د. هشام غصيب

سؤال غريب؟

انه كذلك .. بل انه قد يبدو اتفه من ان يستحق الاجابة عنه. اذ، اليس بديهيا ان السماء تبدو مظلمة في الليل لان الشمس تكون غائبة ومتوارية عن الانظار انذاك؟

- ولكن، هل ان الشمس تشكل الجرم السماوي الوحيد الملتهب والمشع من تلقاء ذاته؟

لا، بالطبع! اذ، ثمة بلايين البلايين من الشموس (النجوم) الاخرى التي لا تقل طاقة ولا احتراقا عن شمسنا. بل انها تفوقها في ذلك في كثير من الاحيان.

- ولكن، مهلا! ايجوز مقارنة هذه النجوم بشمسنا وهي (اي النجوم) على ما هي عليه من بعد شاسع عنا؟ افلا تبعد عنا هذه النجوم مئات، لا بل الاف، السنين الضوئية؟

- سؤال مشروع! فالنجوم بصورة عامة تبعد عنا كثيرا ولا ريب. لذا، فانه لا يصلنا سوى جزء ضئيل يكاد لا يذكر من طاقة كل منها. هذا حق لا ريب فيه. ولكن، لا تنس اعدادها الهائلة حقا. صحيح ان كل نجم على حدة لا يؤثر الا قليلا جدا على ظلمة السماء. ولكن، ماذا بشانها مجتمعة؟ خذ دقيقة الرمل مثلا. انك تكاد لا تراها. ولكن اجمع مليونا منها معا، تحصل على تلة في حجم قصر شاهق.

- فصل هذه النقطة من فضلك!

- اذا نظرنا الى السماء في الليل البهيم، لاحظنا اعدادا كبيرة من النجوم التي يتراوح نورها ما بين الباهت والساطع. فلاذا قسمنا هذه النجوم المرئية للعين المجردة الى فصائل حسب شدة لمعانها، وجدنا ان الفصائل التي تتضمن نجوما باهتة تحتوي على اعداد من النجوم اكبر بكثير من نظيرتها في فصائل النجوم الساطعة، بمعنى ان عدد النجوم يقل بازدياد شدة اللمعان. كيف نفسر هذه الظاهرة بصورة عامة دون الدخول في تفاصيل تكون النجوم واصنافها واعمارها واحجامها؟

الحق ان التفسير الاول الذي يخطر على بال المرء، والذي تبناه علماء القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، هو ان شدة لمعان النجوم بمثابة مقياس لبعدها عن الارض، بمعنى انه يمكن اعتبار سطوع النجوم الساطعة دلالة على قربها النسبي من الارض، واعتبار بهوت النجوم الباهتة دلالة على بعدها عنها. فلاذا فرضنا ان كثافة النجوم في البقاع النائية لا تختلف بصورة ملموسة عنها في البقاع القريبة منا، انسجم هذا التفسير مع حقيقة ان النجوم الباهتة تفوق عدديا النجوم الساطعة بكثير، وذلك لان اغلفة الفضاء المحيطة بالارض تزداد حجما كلما ازداد نصف قطرها (بعدها عن الارض).

ولا نريد هنا مناقشة هذا التفسير من زاوية النظريات والاكتشافات الحديثة. بل نكتفي بالقول ان هذا التفسير كان التفسير الطبيعي في النصف الاول (وربما النصف الثاني ايضا) من القرن التاسع عشر يوم طرح السؤال الذي يشكل عنوان هذه المقالة. كذلك، فاذا اجرينا عليه بعض التعديلات العرضية، لا الجوهرية، بات معقولا حتى من زاوية نظر القرن العشرين. ولسوف نناقش هذه التعديلات وهذا التفسير ببعض التفصيل فيما بعد.

وفي ضوء هذا التفسير، يبرز احتمال ان يعوض ازدياد عدد النجوم كلما بهتت عن بهوتها الناجم عن بعدها الشاسع. ومن ثم، يبرز السؤال عما اذا كانت النجوم البعيدة جدا قادرة (وفق الفيزياء الكلاسيكية) على انارة السماء في غياب الشمس (في الليل) بصورة متواصلة رغم بهوت كل منها على حدة.

فانت ترى اذن ان الامر اعقد مما قد يبدو للوهلة الاولى، وانه ليس بالامر المفروغ منه. فهو يحتاج الى تفكير وبحث وتدبر. ولما كان ادراك مغزى هذا السؤال يفترض حدا ادنى من المعرفة الفلكية، وتوفر الكثير من الشروط المعرفية الفلكية، وبخاصة ما يتعلق بمنها بابعاد النجوم وشدة اضاءتها، فان السؤال طرح لاول مرة عام ١٨٢٤، وذلك على يدي الفلكي الالماني (اولبرز) Olbers .. ولذا فقد اطلق على هذا السؤال - الاحجية اسم مفارقة اولبرز. ومع ان هذه المفارقة نبعت من قلب النظرية الكونية الكلاسيكية التي كانت سائدة في عصر اولبرز، والتي كان قد ارسى قواعدها اسحاق نيوتن عام ١٦٨٧، الا انها لم تجد لها حلولا وتفسيرات مقنعة الا في القرن العشرين. فهذه المفارقة تبرز التناقضات المنطقية الكامنة في التصور الكلاسيكي للكون كما لا تبرزها اي مفارقة اخرى من مفارقات القرن التاسع عشر.

فلنتدبر اذن تفصيلات هذه المفارقة كما طرحها اولبرز اولا، ثم نتدبرها كما طرحها علماء القرن العشرين ثانيا. ولنستعرض بعد ذلك الحلول والتفسيرات التي طرحت في ضوء النظريات والاكتشافات المذهلة التي حققها علماء القرن العشرين.

في مطلع القرن التاسع عشر، شرع اولبرز في اجراء عدد من الحسابات النظرية للاجابة عن السؤال الجوهري المطروح اعلاه اجابة دقيقة واضحة المعالم. وبطبيعة الحال، فقد حاول ان يحسب شدة اضاءة السماء في الليل على اسس المعرفة التي كانت متوفرة في ذلك الزمن. ولما كانت تلك المعرفة قاصرة في كثير من المجالات الكونية الجوهرية، وكان العديد من المعالم الكونية خارج دائرة البحث التجريبي والرصيدي انذاك، فقد اضطر اولبرز الى اعتماد عدد من الافتراضات الكونية العامة التي جاءت، بطبيعة الحال، انعكاسا للعقلية الكلاسيكية التي كانت مهيمنة في اوساط الجماعة العلمية العالمية في القرن التاسع عشر.

ويمكن اجمال هذه الافتراضات بالنقاط التالية:

(١) ان النجوم هي (الدقائق) او اللبنات المادية الاولية المكونة للكون (مثل الذرات في حال المادة على النطاق الجاهري المالوف)، بمعنى ان الكون ليس سوى خضم من النجوم المستقلة عن بعضها.

(٢) ان متوسط عدد الدقائق الكونية الاولية (النجوم وفق الافتراض الاول) ثابت مكانيا، بمعنى ان هذا المتوسط في منطقتنا الكونية لا يختلف عنه في المناطق الكونية النائية. وبعبارة ادق، فان متوسط عدد الدقائق الكونية الاولية في اي بقعة كونية صغيرة على النطاق الكوني، لكن كبيرة جدا على النطاق النجمي، ثابت لا يتغير بتغير الابعاد المكانية.

(٣) ان متوسط شدة اضاءة الدقيقة الكونية الواحدة، في اي بقعة كونية كبيرة نجميا وصغيرة كونيا، ثابت لا يتغير بتغير الابعاد المكانية، فحيثما ذهبت في ارجاء الكون الفسيح، فانك واجد انماط الدقائق الكونية ذاتها التي تجدها في هذه البقعة من الكون. والحق ان هذا الافتراض وصنوه السابق ينسجمان والتصور الكوني السائد منذ الثورة الكوبرنيكية (نسبة الى كوبرنيكوس) والقائل بانه ليس ثمة ما يميز بقعتنا الكونية عن غيرها من البقاع الكونية.

(٤) كلنا يعلم ان سرعة الضوء في الفراغ تفوق سرعة اي موجود مادي اخر. بيد انها، رغم ذلك، سرعة محدودة. بذلك، فعند رصدنا الدقائق الكونية الاولية وغيرها من الاجرام الكونية، نرصدها كما كانت عليه قبل الاف (وربما ملايين وبلايين) السنين. ولكن ما السبيل الى معرفة ما كان عليه متوسط شدة لمعان الدقائق الكونية الاولية قبل ملايين السنين، في ضوء المعرفة المتوفرة في النصف الاول من القرن التاسع عشر؟ من الواضح انه لم يكن ثمة من سبيل الى ذلك. كذا، فانه لم يكن في وسع اولبرز سوى الافتراض بان متوسط شدة اضاءة الدقائق الكونية الاولية ثابت في الزمان.

(٥) انطلاقا من الصعوبة ذاتها، افترض اولبرز ان متوسط عدد الدقائق الكونية ثابت في الزمان ايضا.

(٦) ان الكون لا متناه مكانيا وزمانيا، بمعنى انه يمتد الى اللانهاية في المكان والزمان كليهما. فلما كان الافتراض الثاني يتعارض، وفق قانون نيوتن في الجاذبية، مع القول بان الكون محدود، فانه لم يكن لدى اولبرز مفر من هذا الافتراض.

(٧) ان النجوم ازلية، بمعنى انها لا تلد ولا تموت.

(٨) ان الكون بصورة عامة (على النطاق الكوني) ستاتيكي Static (سكوني) بمعنى انه لا يتقلص ولا يتمدد. ولم يبرز مغزى هذا الافتراض الا في الربع الثاني من القرن العشرين، كما سنرى لاحقا.

(٩) ان قوانين الطبيعة لا تتغير مكانيا ولا زمنيا، بمعنى ان ما ينطبق من قوانين في بقعتنا المحدودة من الكون وفي زماننا هذا ينطبق ويصلح في كل مكان وزمان. وان هذا الافتراض ضروري ولا ريب. فمن العبث ان نطرح جانبا المعرفة التي اقتنيناها في مكاننا وزماننا المحدودين، عند محاولتنا سبر اغوار الكون. فهي المعرفة العلمية الوحيدة التي في حوزتنا.

وسنفصل في المقالة اللاحقة الكيفية التي حسب بها اولبرز المقدار الكلي للطاقة الضوئية التي تصلنا من النجوم، وذلك على اساس الافتراضات المفصلة اعلاه، بعد ذلك، سنذكر المحاولات التي تمت في القرن العشرين لحل مفارقة اولبرز.

الضوء يقضي على سرطان المثانة

من اعقد المشاكل المتعلقة بسرطان المثانة هي كيفية الكشف عن وجوده، خاصة في بداية تكونه. ولكن طريقة جديدة في تحديد مكان السرطان وفي القضاء عليه قد تحل هذه المشكلة.

وتعتمد هذه الطريقة على استعمال صبغة تدعى هـ - ب د - derivative) (hemato porphgrin وهي تستخلص من الدم. وعند حقن هذه الصبغة في الوريد، فان الحلايا السرطانية في الجسم تمتصها بنسبة اكبر بكثير من الخلايا السليمة. وعند تسليط اشعة فوق بنفسجية على عضو يحوي خلايا سرطانية، فان هذه الخلايا المحتوية على الصبغة تشع بلون وردي، وهكذا نحصل على خارطة ملونة دقيقة للخلايا الخبيثة. واذا استبدلت الاشعة فوق البنفسجية بعد ذلك باشعة حمراء او زرقاء، فان صبغة (هـ ب د) ستتاثر ويحصل فيها تفاعل يقضي على الخلايا السرطانية التي تحويها.

ولتصوير المثانة المصابة، ثم تسليط الضوء على المناطق السرطانية، تستعمل الانابيب الزجاجية الضوئية او ما يسمى بجهاز تصوير المثانة - . وهو جهاز واسع الانتشار ويستعمل في تصوير المثانة عادة للكشف عن وجود حصى او التهابات. والتعديل الذي ادخل على الجهاز هو استعمال الاشعة الملونة الخاصة بتصوير الخلايا السرطانية ثم في القضاء عليها.

مع المواطن



ملاحظات

الى مديرية صحة محافظة الكرك

نحن سكان قرية كثربا في محافظه الكرك نناشد الجهات المختصة في وزارة الصحه بالعمل للنظر في اتخاذ الاجراءات اللازمه في عيادة كثربا حيث انها لا تقوم بما خصص لها من اسعافات.

عدة تواقيع

الى سلطة الكهرباء

نحن سكان منطقة الضليل والواقعه شمال مدينة الزرقاء والتي يبلغ عدد سكانها حوالي اثنى عشر الفا، على الرغم من وجود المشاريع الصناعيه والزراعيه المختلفة، فانها تفتقر الى الخدمات الضرورية للحياة، واهم هذه الخدمات الكهرباء التي طالما وعدنا بها، ولكن دون تنفيذ. فنرجوا من المسؤولين الاسراع في انجاز المخطط التنظيمي لايصال الكهرباء الى هذه المنطقة الجميله.

وليد رضا
ياسر سعيد

الى مؤسسة التلفزيون الاردني

سكان قريه العراق في محافظه الكرك يناشدون مؤسسه التلفزيون الاردني بالعمل على اقامة محطه تقوية للبث التلفزيوني حيث ان البث لا يصل الى هذه القرية.

وذلك بسبب موقعها بين الجبال التي تمنع وصول البث واملنا كبير بالمسؤولين لعمل ما هو مطلوب وسنكون شاكرين لكل من يساهم في حل هذه المشكله.

محمود عبدالله المواجدة

الى متى يا بلدية الزرقاء؟

لقد اصبح شارع الامير عبد الاله في حي الامير عبدالله مدينة صناعيه حيث يوجد مستودعات للجيش التي ينبعث منها الرائحه الكريهه والفئران والجراذين وعدا عن ذلك تعطيل حركه السير لانهم يصعدون الاكياس على الشارع العام لتنظيفها وعدها، نرجو من حضراتكم معالجه هذه القضية بأسرع وقت ممكن.

وليد احمد

مسجد الحنانة في عالم النسيان

مسجد الحنانه من المساجد التي يرتادها الكثير من المصلين والحمد لله. ولكن يوجد هناك بعض الملاحظات اود ان اعرضها على من يهمه الامر اولا وعلى اهل الخير ثانيا وهذه الملاحظات هي:

١- ان هذا المسجد بحاجه الى سور خارجي لحمايته وحمايه حديقته من الاغنام والمواشي التي تحيط به.

٢- ان هذا المسجد بحاجه الى ان نصلح نوافذه والبالغة عشرة نوافذ ولا يوجد بها الا نافذة واحدة صالحه للاستعمال.

٣- ان هذا المسجد بحاجه الى دهان من الداخل وبحاجه الى قصارة من الخارج.

رياض عبد الحميد القطامين
الحنانة

الى وزارة الاشغال

قامت وزارة الاشغال العامه بترقيت طريق جرش – مخيم سوف، ولكن الترقيت لم يمتد حتى نهايه الطريق حيث ان الطريق المبتدئه من اول المخيم وحتى مجمع السيارات غير صالحه للسير ونطالب من وزارة الاشغال العمل على ترقيت باقي الطريق.

محمد جمعه محمد
مخيم سوف

الى وزارة الاوقاف

□ نحن ابناء القادسية لواء الطفيلة نتوجه الى وزارة الاوقاف لطلبتها باعطاء المزيد من العنايه لمسجد البلدة الكبير الذي تنقصه الخدمات الضرورية والمسجد الثاني الذي اقيم في حارة النعانعه بدون مؤذن.

نعم اصحاب الخير بذلوا ما بوسعهم لكن بقي على وزارة الاوقاف الاشراف فقط مع العلم ان للمسجد الثاني الموجود في حارة النعانعه رصيد في مديرية اوقاف الطفيلة.

محمد احمد موسى النعانعه
الطفيلة – القادسية

※ العقوبات المترتبة على المخالفين لقانون السير الجديد

○ كنت قد كتبت في موضوعين سابقين عن بعض المخالفات الواردة في المادة ٦٦ (أ) من قانون السير الجديد والتي تنص على ما يلي:

(يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سبعة ايام ولا تزيد عن ثلاثة اشهر او بغرامة لا تقل عن خمسين دينارا ولا تزيد على مئتي دينار او بكلتا العقوبتين كل من ارتكب ايا من المخالفات التالية: على انه اذا اصدرت المحكمة قرارا بعقوبة الحبس في اي من هذه المخالفات فلا يجوز تحويلها الى الغرامة.

وساكتب في هذه المرة عن بقية فقرات هذه المادة المتعلقة بمخالفات الفئة الاولى وهي:

١- سوق مركبة تحمل مواد سامة او مواد قابلة للانفجار داخل الاماكن المأهولة خلافا للتعليمات التي يصدرها الوزير. وهذه يندرج تحتها ايه مواد يمكن ان يؤدي استنشاقها او لمسها الى حالات تسمم معينة وكذلك المواد القابلة للانفجار كاسطوانات الغاز وما شابهها.

٢- سوق مركبه بعكس الاتجاه المقرر للسير على الطرق الرئيسية مفصولة الاتجاهات. وهذا يشمل الطرق الرئيسية كالاوتوسترادات والشوارع الرئيسية داخل المدن والتي تكون مفصولة الاتجاهات بجزر وسطيه وليس فقط بعمليات التخطيط والدهان في الشوارع مهما بلغت حركة السير فيها.

٣- عدم التقيد بشارات المرور الضوئية اثناء سوق المركبة وهذه تعني ان يقوم قائد المركبة عندما تكون الاشارة الضوئية باللون الاحمر بتجاوزها متخطيا بذلك حق المرور للمركبات الاخرى بالجهة المعاكسة والتي تكون الاشارة باتجاههم باللون الاخضر.

٤- سوق المركبة ليلا دون توافر او استخدام الانوار الاساسية الامامية او الخلفية المقررة وفقا للتعليمات التي يصدرها الوزير. وهذه في الواقع تنقسم الى قسمين:

أ- عند عدم توافر الانوار الامامية او الخلفية نهائيا في المركبة سواء كان ذلك ناتجا عن تعطيل كامل للاضاءة نتيجة فقدان او كسر او ما شابهه او تعطيل لمبات الاضاءة وفي هذه الحالة فلا يحق لقائدها قيادتها ليلا وهي بهذه الوضعية.

ب- عدم قيام قائد المركبة باستخدام الانارة الموجودة عند قيادته المركبة ليلا لاي سبب من الاسباب لانه لا بد من وجود انارة تدل على وجود جسم متحرك على الطريق.

٥- اجراء سباق على الطرق والشوارع العامة دون ترخيص مسبق من الجهات المختصة وهذا يشمل جميع الحركات البهلوانية والمطاردات التي يقوم بها قائد وبعض المركبات سواء كانت في الاعراس او في الاحتفالات او ما شابهها او لاي سبب من الاسباب.

٦- بروز الحمولة في المركبة بصورة خطره تخالف الابعاد المقرره بموجب تعليمات خاصة بذلك او مخالفة تصريح نقل الحمولات ذات الاحجام الكبيرة وهذه تشمل ما يلي:

أ- بروز الحمولة سواء كان هذا البروز في ارتفاع الحمولة او زيادة عرضها او طولها عن عرض وطول المركبة بشكل خطر.

ب- عند صدور تصريح رسمي لنقل حمولة ذات احجام كبيرة فعلى ناقل الحمولة التقيد باوقات المسير او الطرق التي يجب ان تسلكها المركبة او اية شروط اخرى من شروط السلامة الموجودة في التصريح.

٧- استعمال مركبة النضح لنقل المياه سواء كانت هذه المياه للشرب او الزراعة او البناء.

٨- استعمال السيارة الخصوصية او استغلالها مقابل العوض او الاجرة ومهما كان نوعها او وضعها. وهذا ينطبق على سيارات الصالون الخصوصي وسيارات الشحن او سيارات الركوب المتوسطة والحافلة الخصوصية اذا استخدمت مقابل الاجرة سواء للركاب او البضاعة وفي جميع هذه الحالات يحول المخالف للمحكمة.

المقدم احمد الضمور

مهرجان جرش بين التمويل والاستمرار ودور القطاع الخاص

بلا شك ان فكرة مهرجان جرش فكرة رائدة طالما حلمنا بتحقيقها ليس بجرش بشكل خاص انما بمهرجان يمزج الاردن بحاضره وماضيه ولنعطي فكرة عن الاردن العريق والاردن الحديث الذي ينمو يوما بعد يوم بخطى ثابتة وامكانيات محدودة وبرأس مال قدره المواطن.

"وراكل عظيم... عظيم" عبارة تعارف عليها الناس بمختلف لغاتهم واجناسهم وهكذا مهرجان جرش من اجل هذا الوطن، في استقدام الكثير من الفرق الكبيرة والعالمية والتي نفخر بقدومها للاردن فقد ساهمت جهات مسؤولة اخرى بمساعيها الخيرة مثل جامعة اليرموك والمؤسسات التعليمية الاخرى واشخاص وراء الكواليس لهم منا كل تقدير.

ولكن لا بد وان نسال انفسنا فطالما سيتحقق المهرجان العالمي الثاني بجرش فكيف لنا بتحقيق المهرجان الثالث والرابع والخامس.. الخ فهل التمويل المشكله البارزة في هذا المجال. فكما برز لنا بان الجهات المسؤولة العليا والمؤسسات الحكومية التي تقوم بكافة النفقات. فاين القطاع الخاص؟ فكما نعلم بان استقدام اشهر الفرق العالمية والامور التنظيمية المختلفة يكلف الكثير جدا فهل كل هذا على جهة واحدة ممثلة بالحكومة؟ املنا كبير بان يستمر المهرجان سنويا لان الفائدة لكل مواطن اردني وليست الحكومة صاحبة الفائدة الاولى بل الاخيرة لان ما تقوم به يخدم مصلحتنا جميعا كافراد او كمؤسسات خاصة.

ولان المهرجان من الاردن وللاردن فحري بنا ان ننادي الاخوة المسؤولين بالقطاع الخاص لتحمل الجزء الاكبر من التمويل وليكن من العام القادم ان شاء الله فان لم تستجب وتتقدم بالتعهد بالتمويل فانني اقترح ان تفرض الحكومة على كافة المسؤولين بالقطاع الخاص، وخصوصا المؤسسات الكبرى بدفع ١٠٪ من الارباح كل ثلاثة شهور من السنة لتمويل ودعم مهرجان جرش بشكل خاص والمسيرة الثقافية والعلمية والفنية الاردنية بشكل عام لان التعاون اساس النجاح لاي مجتمع وهذا ما نريده لرفعة اردننا الحبيب.

جمال امين عايش

[illegible]

□ لا يخفى على احد ان النظام المتبع في التدريس في المؤسسات التعليمية، هو نظام تقليدي جاف، حيث تسن فيه النظم والقوانين المشددة، التي قد تحد من حرية الطالب وتحول دون استخدامه لقدراته بنواح ايجابية، وعدم تخصيص الوقت الكافي للطلبة لممارسة الوسائل اللامنهجية، التي من شانها توليد ثقة الطالب بنفسه، وتدعيم الصلات وتعزيز الروح الاجتماعية وروح التعاون بين الطلبة في المدرسة الواحدة.

فالكل يعلم ان المدرسة هي الحياة الاجتماعية المصغرة بالنسبة للطالب، لهذا كان من الواجب على المدرسة ان تعد الطالب اعدادا جيدا لمواجهة الحياة بما فيها من انماط حياتية مختلفة، حتى يخرج الطالب من مجتمعه الصغير الى المجتمع الاكبر عنصرا فعالا وايجابيا، ليتفرغ بالتالي لخدمة وطنه وبلاده بما يعود عليها بالخير والرقي والازدهار.

وبالطبع لايكون هذا – كما اسلفت – بسن القوانين التي تقيده وتمنعه من ممارسة نشاطه الذاتي، بل يكون هذا ويتحقق بخلق جو اجتماعي يكثر فيه الاخذ والعطاء وتسوده المصارحة، كما ويكون ايضا بتعديل العلاقة بين المعلم والتلميذ، وفي ادارة المدرسة ادارة تقوم على التفاهم والاقناع.

ومن السلبيات والمشاكل التي تحدث في المدارس من جراء القوانين الصارمة والمشاكل التي تحدث بين الطلاب والمعلمين، كذلك تهرب الطلبة من مدارسهم وذلك لشعورهم بالظلم نتيجة الاوامر عليهم، والعقوبات التي تنزل بهم اذا لم ينفذوا الاوامر.

فيا حبذا لو عين في كل مدرسة متخصص نفساني – على الاقل – ليجد الحلول للمشاكل النفسية التي قد يعاني منها الطالب، بالتعاون مع المدربين ومع الادارة، ليستطيعوا بالتالي فهم عقلية الطالب لاتمام عملية التدريس بدون مشاكل ومنغصات.

ومن الامور التي تؤثر على الطالب وتربكه.. المناهج والكتب المدرسية، فالمناهج كما نعلم جافة ومزدحمة بالمادة العلمية، ولا تتصل بميول الطلاب، وتدرس تدريسا تلقينيا، وهذا من شانه ان يقسم عقل وتفكير الطالب لقسمين، قسم يريد ان يقرأ هذه المناهج حتى يكون الطالب مقبولا في المجتمع، والقسم الاخر لا يجب ان يقراها لانها لا تتفق مع ميوله ونزعاته الطبيعية.

وجملة القول، انه يجب فهم عقليات الطلاب وان يظهر هذا في اعداد المناهج وطرق تدريسها، وفي خلق الجو الاجتماعي البناء، وان تكون الادارة المدرسية قائمة على التفاهم مع الطلاب والمعلمين لتحقيق الاهداف التربوية، وفي تشجيع كل ما من شانه نمو الشخصية واثبات الذات بطريقة تقوم على الطمأنينة والثقة بالنفس وبالغير.

ياسر البوري

مدرسة بلعما الثانوية

قبل سنه اشهر اغلقت مدرسه بلعما الثانويه بسبب عدم صلاحيه المبنى كونه على وشك الهدم بسبب المتعهد الذي قام ببنائها قبل ثلاث سنوات وتعاني بلدة بلعما من هذه المشكله علما بان: لا يوجد سوى مدرسه واحدة مكونه من ست غرف للمرحلة الابتدائيه وهذه لا تكفي الثلاثمائه وخمسين طالبا يدرسون ٤. بلعما والقرى المجاورة لها.

نرجو من المسؤولين النظر بعين العطف على مدرستنا قبل بدء العام الدراسي.

حمد علي عليان مخالي

ما رأي وزارة السياحة ووزارة التربية في كتاب (الاردن تاريخ وحضارة)؟

□ قرات كتاب الاردن تاريخ وحضارة واثار للمرحوم الاب لويس مخلوف، الذي تحدث به عن الاردن من العصر الحجري القديم الذي يوجد في الازرق حتى زمن الامويين.

لقد غطى مؤلف الكتاب جميع المواقع الاثرية في الاردن مثل ام قيس وطبقة فحل واربد وعجلون وام الجمال وجرش وعمان ومادبا وماعين ونيبان ومكاور والكرك والشوبك والبتراء... الخ.

وكتب المؤلف عن الحضارة العمونية، والمؤابية واليونانية والرومانية والاسلامية. فاعطى هذه الحضارات المندثرة تحت الردم والاشواك والاتربة حقها، فتكلم عن حجارتها فانطقها وتكلم عن محتوياتها، فاعطاها الحس والحركة والجمال، وتكلم عن عملاتها النادرة وتاريخها مما زادها قيمة اثرية.

ان موضوع الكتاب شيق جدا فيسترسل به المؤلف باسلوبه المتمكن من سرد الحقائق التاريخية ليجعل من الاردن متحفا تاريخيا لكل الحضارات العابرة ويكون الكتاب مصدرا معتمدا لكل باحث وعالم ومنقب وطالب فاعطى الباحث جميع الدراسات السابقة عن الاردن والى ما وصلت اليه هذه الدراسات واعطى العالم حقائق علمية ليربط بها ازمنة التاريخ في اماكنها وما سكنها من دول سالفة ذات حضارات عريقة، واعطى المنقب اسماء الاماكن التي يريد ان ينقب عنها، واعطى الطالب خلاصة ما كتب عن الاردن في جميع العصور لتزاد من اهمية هذه المواقع الاثرية والحضارية ليحافظ عليها كل طالب وفرد في هذا المجتمع، فبوادينا وريفنا ومدننا متحف تاريخي كبير يجب ان نحافظ عليه كما نحافظ على انفسنا فهو الوجه الحضاري الى العالم وكل العالم.

في هذا الكتاب ١١٨ صورة ملونة مطبوعة في احسن طباعة وهناك ست خرائط مطبوعة وعليها الاماكن الاثرية ... فكثير من الناس في الاردن يجهلون هذه الصور وهذه المواقع.

فالكتاب اعطى الاهمية الحضارية والتاريخية والجغرافية والفنية للاردن، وهو اول مصدر ومرجع حديث عام ١٩٨٢ اعطى تاريخ الاردن وحضارته حقها.

فهذا الكتاب يجب ان تهتم به وزارة السياحة والتربية والتعليم والجامعة الاردنية واليرموك لما له من علاقة في العلوم الانسانية وتاريخها الذي منها اصبح ذكر الاردن في جميع المصادر والمراجع العالمية، فعزز المؤلف جميع كتاباته بالصور والخرائط وبالتوثيق العلمي الصحيح والمراجع والمصادر ليزيد من اهمية كتابه

لقد توفي المؤلف ولم ير كتابه هذا في هذه الاهمية بالرغم انه مكث في تاليفه ست سنوات وهو يتنقل متحملا اعباء السفر في بوادي وريف ومدن الاردن ليجمع هذه المعلومات التي جاءت في كتابه بـ ٢٦٠ صفحة على الورق المصقول بحجمه الكبير ليشده انتماؤه الى الاردن الحبيب ويوصف كل انسان يعبث في اثار الاردن ليدمره او ينقل حجرا او يبيع قطعة خارج هذا الوطن بالهمجي الذي لا يقدر ما يبيع وخاصة الذين يبحثون عن الكنوز لانهم نبشوا القبور وكسروا الزجاج والفوانيس وشوهوا التماثيل مما جعل المنقب او الباحث يفتقر الى بعض المعلومات لتوصله الى الحقيقة العلمية، وما زال الاردن يفتقر الى هذه الدراسات الاثرية وخاصة التنقيب عن الاثار والكتابة عنها.

فالاردن منبت الحضارات القديمة ومشعل العلوم الانسانية ووحي الديانات السماوية فقد ترك الانسان اثار حضارته فيها قبل مئة الف عام وتعلم الزراعة فيها فكانت منبع فكره وحضارته ودينه ومحطة للشعوب البدائية والسامية واليونانية والفارسية والرومانية والاسلامية ومطمع الشعوب الاستعمارية.

توجد في الاردن البتراء وهي بحق من عجائب الدنيا فهي اول مدينة في العالم تنحت في الصخر على مر العصور.

فالعوامل التاريخية والجغرافية والطبيعية والبشرية الموجودة في الاردن جعلته محطة انظار العالم، فهو امنية كل طالب وعالم وسائح وباحث ومنقب ومتعبد وعلو بهؤلاء الزائرين ستنشط السياحة وتزداد في اردننا الحبيب.

عباس حدادين

"الوظيفة" من اسمى مطالب "المعاقين"

□ مما لا شك فيه ان للصحافة والاعلام الدور الاعظم في مناقشة فحوى المشكلات والقضايا المختلفة التي تواجه اي فئة من فئات المجتمع.

وكثيرون هم من يعتبر المعاقين في هذا البلد فئة مستقلة بذاتها، ومهما كان هذا الاعتبار غامضا لكنه يشكل بطريقة ضمنية الاعتراف التام بوجود هذه الفئة، وهذا يعني ان عليها واجبات تناط بقدرات اعضائها ولها حقوق ممثلة بتلك المطالب التي لطالما تكررت عبر وسائل الاعلام والتي احد بعضها بعدا شاسعا من النقاش وخاصة قضية (الوظيفة) التي استجاب لها البعض في حين حاول الباقي ان يتجاهلها.

والفريد بالامر ان نجد هنا ان (واجبات) هذه الفئة قد ارتبطت بشكل كلي مع تلك (الحقوق). لذلك قد يشعر المعاق احيانا ان دوره محدود في خدمة مجتمعه اولا ثم باعالة نفسه ثانيا، ويزداد هذا الشعور حرجا عندما تضيق امامه فرص الدخول في عمار (الوظيفة) بكل اشكالها. تلك الوظيفة التي تعينه على قضاء حوائج نفسه بكل كبرياء وشرف. فحياة المعاق يا سادتي لن تبقى مرهونة ابدا بيد الاهل، وكل ما يحتاجه المعاق هو الاعتماد على النفس ليثبت للجميع جدارة نفسه بتحمل الاعباء والمسؤوليات، وما هي الا اشارة واحدة لتنطلق تلك السواعد الثمينة وتشارك مثلكم والشعب كل الفئات الانتاجية الاخرى في بناء هذا المجتمع او الذود عن حياضه المقدس.

وحتى تتمكن هذه الفئة واجباتها وتقوم بها خير قيام عليكم اولا بمعاملتها وكأنها جزء منكم والقصد ان لا يفرق ارباب العمل منكم بين المواطن والمعاق لان المعاق ايضا يحمل صفات المواطنة نفسها وحسبي ان اقول هنا ان اي معاق في الدنيا قد يملك من الاحاسيس ما قد يعجز الشعراء والادباء عن وصفها، لا لانهم مميزون عن غيرهم بل لانهم جزء لا يتجزأ من بني البشر.

وعليكم ثانيا احترام مطالب هذه الفئة، فالقلة منكم لا زال يعتقد ان المعاقين في هذا البلد او حتى غيره قد بالغوا في (المناداة) وانهم نالوا معظم حقوقهم وسينالون الباقي على مر الزمن، ويلقون بكل هذه المهمات على جمعيات التاهيل وعلى وزارة الشؤون الاجتماعية، ونحن نعترف ان هذه المؤسسات قدمت ولا تزال معظم ما تستطيع من واجباتها ولكن في المدى البعيد قد لا تستطيع الاستمرار لقلة الدعم من جهة ولازدياد اعداد هذه الفئة من جهة اخرى. وهناك اعداد كبيرة منهم قد انهوا دورات التاهيل الخاصة بهم، وتتجه الانظار الان الى القطاع الخاص ليشارك القطاع العام في استيعاب خريجي هذه المراكز والجمعيات. فهناك عشرات بل مئات الوظائف الفنية منها او الادارية التي يمكن ان تناسب حالة ومؤهلات معظم المعاقين، وتستطيع كل مؤسسة او شركة ان تقدمها لهذه الفئة. ولا يخفى على احد منكم ان البعض من فئة المعاقين اصبح من حملة الثانوية العامة وان بعضهم في سبيل الحصول على الدبلوم وكذلك يطمح بعضهم بالحصول على الشهادة الجامعية هذا عدا عن الكثيرين منهم الذين يحملون الدورات التاهيلية في مختلف المهن التي تؤهلهم لممارسة اي عمل يوكل اليهم بكل عزم وحماس، واملنا كبير بتحقيق هذه المطالب.

عائدة حبيب الشيشاني

□ المنظمة التعاونية تساهم في رفع المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي في الأردن

■ تأسست المنظمة بتاريخ ١٩٦٨/٨/١٥، وتعتبر المنظمة التعاونية الاردنية مؤسسة اهلية مستقلة مهمتها تنمية الحركة التعاونية والاشراف على تأسيس وتسجيل الجمعيات التعاونية على اختلاف انواعها وهي الجهة الرسمية التي تنطق باسم الحركة التعاونية في الاردن وغايات هذه المنظمة هي نشر الحركة التعاونية في الاردن بغية رفع المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي لاعضاء الجمعيات والمجتمعات المحلية وبالتالي زيادة اسهامهم في الانتاج والتنمية الشاملة وتقوم المنظمة بعملية الاقراض التعاوني

وهو احد المهام الرئيسيه التي تزاولها المنظمة لدعم الجمعيات التعاونية

وفي المنظمة معهد تعاوني تم إلحاقه بها عند تأسيسها سنة ١٩٦٨ وهو عبارة عن كلية مجتمع متوسطة واهدافه

١ – التدريب والتثقيف التعاوني ونشر الثقافة التعاونية وايصالها بمختلف وسائل الاعلام الى المواطنين وتزويد العاملين في القطاع التعاوني والمؤسسات ذات العلاقة بالمواد والوسائل التعليمية والتثقيفية

٢ – تدريب الجهاز الفني من موظفي الحركة التعاونية والجمعيات التعاونية لخدمة الجمعيات بكفاءة

٣ – اجراء الابحاث العلمية في حقل التعاون ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع التعاونية.

وفي المنظمة التعاونية بنك تعاوني يقوم باعطاء القروض للمزارعين وغيرهم وللجمعيات التعاونية ويزاول مهامه كبنك عادي يقدم القروض ويستقبل الودائع

وتقوم المنظمة بمشاريع تعاونية تعود بالفائدة على البلد وعلى مواطنيه

والتعاون هو اساس كل عمل وبناء على ذلك نشأت المنظمة التعاونية الاردنية

مهند العطا

[illegible]

نحن سكان قضاء الكورة في محافظه اربد نعاني ونناشد المسؤولين لحل مشكلتنا التي بدات تاخذ كل افكارنا والتي احتلت تشغل انفسنا الا وهي الطريق، المؤدية من بلدة جديتا وحتى بلدة كفر يوبا هذه الطريق صالحة من بلدة دير ابي سعيد وحتى مدينة اربد اما القرى التي تسبق دير ابي سعيد فهي في حيرة من امرها ومن امر هذه الطريق التي نمر منها فنجد في هذه الطريق كثيرا من المطبات وكذلك فهي طريق غير واسعة حتى لناصين والمشكلة الاساسية التي تشغل بالنا هي الطريق المؤدية من دير ابي سعيد وحتى مدينة اربد، هذه الطريق معبده وصالحة للسير وواسعه لكن يوجد لها عدة نواقص منها عدم وضع الشواخص على كل منعطف وهذا امر خطير والشيء الاهم هو الانحدار الذي يبعد عن بلدة السموع بحوالي كيلو متر وهذا المنعطف خطير جدا لانه توفي من جرائه عشرون مواطنا على شكل عائلات وهذا امر ليس سهلا وليس بالثمن القليل بل فهو شيء ثمين ولا يوصف بالمال ولا باي شيء اخر.

فهذه لو كان قبلها اشارات مرور تشير الى ان هناك منعطفا لكان الامر سهلا بعض الشيء.

محمد رضا عبدالقادر
الاشرفية – الكورة

قضايا... آراء.. مطالب

الى متى يا مقسم بريد سحاب؟

موظفو بريد سحاب لا يجيبون على مكالمات المواطنين الا حسب مزاجهم مع العلم ان طلب المكالمه من سحاب مع عمان يستغرق حوالي الساعه ونصف وكاننا نسجل مكالمه مع دوله اخرى. والمؤسف جدا تطلب المكالمه من الموظف ويقول لك بعد خمس دقائق ياتيك جرس وانت تنتظر وتطلب منه مرات عديدة وبعد ساعه او ساعتين تطلب منه مرة اخرى واذا به يقول كم النمرة التي طلبتها.. اذا لم يعرف الرقم الذي طلبه منه فكيف يقول للمواطن بعد خمس دقائق او عشرة ياتيك جرس.

املنا بالمسؤولين في اتخاذ الاجراء المناسب في هذه المسالة.

عاطف الجريبيع
قريه سالم – سحاب

الشيخوخة وتحدي الزمن

لم يستغل كبر سنها ولا شيخوختها او انحناء ظهرها في استدراج عاطفة الناس عليها. ان كرامتها تابى عليها ان تكون عالة على احد غير نفسها. روح الشباب تتجسد في صمودها وقدرتها على التحدي. المحدوب قد تكون الم بها والزمن قد رسم اثاره عليها لكنه لم يستطع النيل من روح الكفاح لديها. الامل نلمسه في نفسها من اسلوب تعاملها مع الناس والقدرة على شق الطريق. انها رمز الكفاح الانسان في حب البقاء. لم تجعل لليأس مكانا في نفسها ولم تندب حظها، ترضى بما قسم الله لها.. فالقناعه عندها هي السعادة التي قد لا نجدها لدى الكثير من اصحاب الملايين والاجسام القويه والذين ينهارون ويفقدون الامل امام ابسط مشكلات الحياة اليومية.. اعتادت ان تاخذ لها مجلسا يوميا بالقرب من مدخل احد مطاعم المدينه فاصبحت من معالمه ما اروعها من مثل حي على روح المثابرة التي نفتقرها في هذه الايام.. تلك هي الحاجه ام محمود.

خير الدين عبدالله حسين

○ المياه في خشافية الشوابكة

○ نحن سكان خشافية الشوابكة نطلب من المعنيين لتزويدنا بالمياه حسب برنامج زمني معروف حيث اننا في بعض الاحيان نفقد المياه لمدة اكثر من ٤ اسابيع وهذا حرام لا سيما وان هذه القرية تشهد نهضة عمرانية جيدة والمفروض ان تحظى بالتشجيع من مؤسسة مياه الشرب.

حسين علي احمد الشوبكي

هل يجوز هذا.. يا مؤسسة المواصلات؟!

باحتصار افقت ذات صباح لاجد جهاز الهاتف معطلا. ولاجد نفسي وزوجتي واطفالي مقطوعين عن العالم. اريد الطبيب. اريد الصديق. اريد والدي اريد اخي. لا مجيب. دخلت بيت الجيران بكل ادب وحذر لاجد الجار يرتدي ثيابه ليقصد بيتي انا جاره ليتصل بالعالم خارج بيته. من بيتي انا وجاءت التفاته مني لاجد رجال الحي في حاله تنقل بين البيوت والانسانية باد على وجوههم.

لم اسأل ايا منهم سبب هذا الارتباك ولم يسألني اي منهم عن ذلك ايضا لان كل واحد منهم فهم ما يعاني منه الجار الاخر. لكن اتدخل في الامر تبين ان الهواتف معطلة من المسؤولين في وزارة المواصلات. السبب لان المشتركين لم يدفعوا ما عليهم بدل اشتراك للمكالمات. والسؤال هنا ان وزارة المواصلات او المسؤولين اينما هم لم يتلطفوا ويبعثوا اشعارا لكل مشترك من المشتركين الذين توقفت هواتفهم عن العمل وفوجئوا بان الهواتف لا تعمل وقد عرفوا ذلك بعد ان داخوا وهم يسالون سبب تعطل هواتفهم. المرجو من ذوي الشان ان يتخذوا طريقا.. قانونيه بابلاغ من فصل.

○ عالج المشاكل وابتسم للحياة

إن الشخص الذي تنتابه المشاكل والازمات فتصيبه بصراع وتفكك وتجعله يعتقد انه سيء الحظ وانه لم يخلق الا للهم والغم والنكد، وان الظروف كلها تعمل ضده. هذا الشخص الذي يسير في حياته على ضوء هذه الفلسفة، يسير في الحياة بطريقة عمياء، وسيلقى الصخور والاشواك في كل طريق يسير فيه، فيعيش في قلق، لا يجد للحياة طعما، انه يرى اخطارا حيث لا يوجد اخطار، ويتجهم للحياة، والحياة من حوله مبتسمة، تمرح فيها الطيور، وتغني البلابل، وتتراقص الاشجار، وتبتسم الزهور في الحدائق.

فلا تترك اخي القارئ مشكلة تنخر في نفسك بل ادرس المشكلة وضعها في حجمها الطبيعي، واقضي على اسبابها فورا، ولا تفكر فيها مطلقا، يحكى ان الفيلسوف (مارك توين) كان ينظر الى الاشياء نظرات تحليلية ويحللها ويصالحها بينه وبين نفسه، فاراد احدهم إغضابه فاعلن وفاته في احدى الصحف، فقام من نومه كالمعتاد ليقرأ خبر وفاته في الجريدة، فلم يفعل سوى ان ارسل برقية الى رئيس تحرير الجريدة، يذكر له انه مازال حيا يرزق ويشكره، ولم يفعل اكثر من ذلك، لم يابه للخبر، ولم يضرب الاخماس والاسداس حول فاعله، لم يقض اي وقت للتفكير في الحادث واثره وبنية فاعله، إنه ترك كل هذا.

ويحكى ان احد المتصوفين كان يدعو الله سبحانه وتعالى بان يقيه شر جهنم، فبينما هو سائر باحدى طرق المدينة، اذا بامرأة ترمي في الشارع رمادا من فرن لها، فوقع على راسه سهوا، فابتسم وقال لنفسه: ان رماد الفرن اهون من رماد جهنم.

هؤلاء الذين يصطلحون مع انفسهم، فلا يتركونها نهبا للغرائز الفتاكة تلعب بها وتهلكها، قوم فهموا الحياة جيدا وصرفوها لما فيها خيرهم.

هل لك ان تواجه الاشياء ببساطة، لا اطلب منك ان تكون فيلسوفا او متصوفا، ولكن اطلب منك قليلا من التصوف، وقليلا من الفلسفة، إننا في حاجة اليها كما يحتاج الطعام الى قليل من الملح. لا تكن عصابيا في علاج مشكلاتك تعرض المشكلة وتقيم حولها الاهداب والرتوش، وتتصور اشياء لا وجود لها، وتترك ذهنك يعرض عليك افلاما تشاؤمية وصورا سوداوية. ان هذا كله يحطم حياتك. اطلب منك ان ترحب بالمشكلات اذا فاجأتك بالزيارة ولا تبحث عنها إن لم تزرك، فان حلت بك فاصطلح معها، لا تقم عداء بينك وبينها حتى تذهب من حياتك، واطلب منك بجانب هذا ارادة قوية، وحكمة وسداد راي، وتفاؤلا دائما، وقوة شخصية وثقة بنفسك واخيرا تسليم الامر لله.

الصيدلي
نعيم عبد الله الصاحب

قرانا العزيزة والخدمات المفقودة

○ من المعروف بان لاهالي القرى في اي بلد كان الفضل الكبير في رفع مستواها الاقتصادي وذلك يكمن وراء سهرهم المتواصل والدؤوب بفلاحة الاراضي وغراستها بالمحاصيل المتنوعة من اشجار مثمرة وحبوب ونباتات مختلفة ويقدمون محاصيل هذه المزروعات جاهزة في موسمها ويكونون بذلك وبدون شك، قد ساهموا المساهمة الفعالة بتوفير معظم المنتوجات لنا، بجودة ممتازة واسعار معقولة.

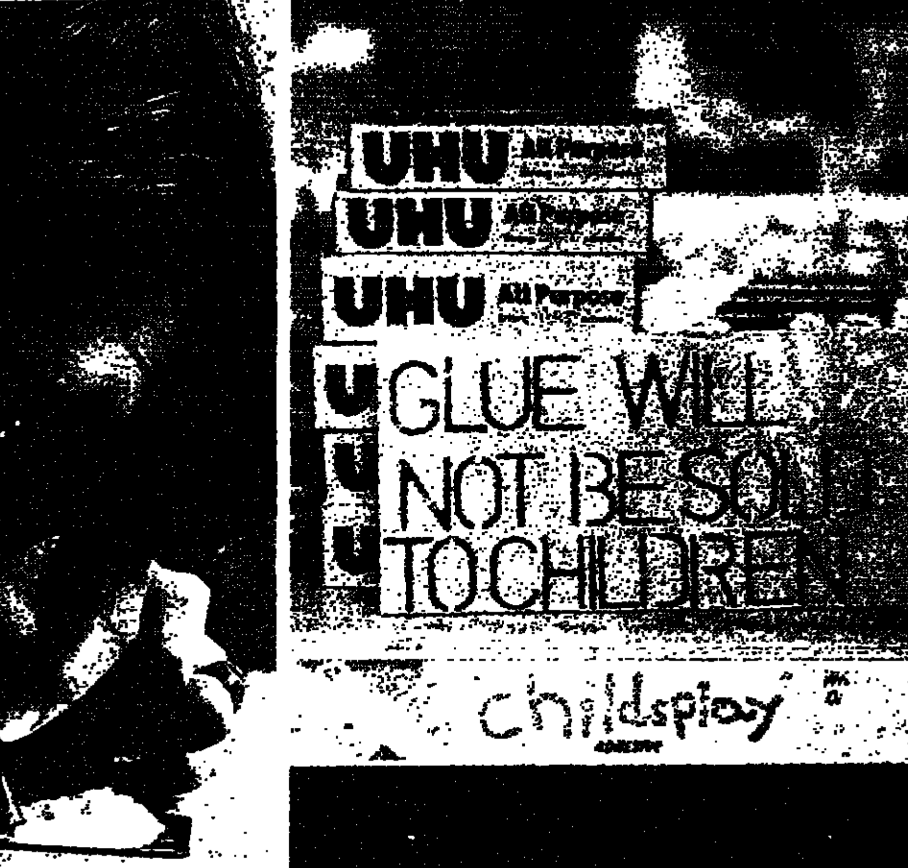
واذا ما اردنا معرفة المشاق والمصاعب التي تواجهها هذه الفئة الكادحة من الناس لنجدها مشاقا جسيمة وصعبة الى حد كبير، فالسهر المتواصل على المزروعات التي يغرسونها بذار حتى تصبح ثمارا والحفر والفلاحة وتقلبات الطقس المختلفة مشاق كبيرة يتلقونها وذلك من اجل رفعة بلدهم وخدمة المواطنين.

لكن وبعد ذلك كله اذا ما تمعنا باحوال هذه القرى بشكل عام نجدها محرومة من اقل الخدمات كالكهرباء والمدارس والعيادات الصحية والمواصلات و.... الخ كل هذه الخدمات الضرورية نجدها معدومة في القرى حتى اخذت نسبة الهجرة من الريف للمدينة تتزايد في هذه الايام وبما اننا نسعى للتقليل من الهجرة فمهمة اي المسؤولين في بلدنا الاهتمام الاكثر في مشاكل القرى وتقديم الخدمات الضرورية لهم حتى يبقى الفلاح يعمل بروح عالية لكي نحافظ على اقتصاد بلدنا من الانهيار.

فتحي سالم التميمي

المفكرة

"الصمغ" مخدر جديد يشبه الافيون يكتشفه الشباب الاميركي والاوروبي



□ في حي وولويتش في لندن، اصبح من المشاهد المالوفة ان نرى مجموعات من الفتيان و الفتيات عدد كبير منهم ينتمي الى "البانك" واصناف احرى من الذين يعيشون على هامش المجتمع حليقي الراس تقريبا، او ملوني الشعر بازيائهم الجلدية السوداء وسلاسلهم الحديديه والاوشام التي تغطي اجسامهم، وقد ملوا الى زاوية من زوايا احد الشوارع يشفطون بانوفهم مادة مخدرة جديدة استنبطوها مؤخرا. اليس التجديد من حصائص الجيل الجديد؟!

لكن هذه المادة الجديدة ليست سوى نوع من الصمغ!!

فحلال هذه السنوات الاحيرة، اصبح للصمغ بالنسبه للمدمنين الشباب، استحدام احر، يزدهر في موازرة استحدامه التقليدي "بفصل" بعض المواد المحدرة التي ينظمها.

ففي سنه (١٩٨٢)، ذهب ٤٠ ولدا ضحيه التحدر بالصمغ، وفي حلال هذه السنه، تضاعف عدد هؤلاء الضحايا مرتين او ثلاث مرات.

وقد احدثت هذه الظاهرة، ردات فعل، متناقضه لدى البالغين، بحيث ان بعض الباعه يرفضون اليوم بيع الاطفال ايه مواد لاصقه، او ماحيه للحبر، ولكن في غياب اي قانون يحظر بيع الصمغ للاطفال، فان هؤلاء لا زالوا يحصلون بكل سهوله على محدرهم الجديد والانعكاسات التي تسببها هذه المواد الكيميائيه على الجسم حطيرة جدا، فهي تضعف الشخصيه، وتسبب الهزال والقرحات المختلفه واضطرابات في تكوين الدم.

لكن هذه الانعكاسات السلبيه على الصحه تظل دون ما يسببه الادمان على الكوكايين مثلا الذي يتفشى استحدامه بكثرة في هولندا، وخاصه في السوق السوداء، بحيث يباع باسعار باهظه، وبدون ايه ضمانة على نوعيته بحيث انه يتضمن احيانا محدرات قويه جدا، تمزج معه مجانا من قبل التجار، بغيه جذب "الزبون" الى المحدرات الاقوى، والاعلى، بعد ان يكون المدمن قد اكتسب عادة الادمان عليه، وقد يكون الحل الذي كانت الحكومه الهولنديه اقترحته مدعاة للتعجب بحيث انها اشاعت رسميا، الادمان على الكوكايين من اجل ضرب السوق السوداء ومراقبه المدمنين صحيا، على امل انقاذهم في مرحلة تاليه.

○ جمعية وادي السير في رحلة الى تركيا

○ ضمن نشاطات جمعية واد السير النسائية ستقوم الجمعية، وبالتعاون مع شركة ستيورز للسياحة والنقل برحلة الى الجمهورية التركية ولمدة ١٢ يوم واشراف الاستاذ ابراهيم لمعاني المعروف بالسياحة الداخلية وللجمعية نشاطات عدة حيث قامت بعدة رحلات داخلية لمدينة العقبة ثغر الاردن ولمدينة البتراء الوردية الجميلة وستغادر الجمعية رحلتها المقرره في مطلع الاسبوع القادم.

○ فيل هائج يعبث ويقتل في مدينة هندية

نيودلهي ــ رويتر ــ اثار فيل هائج الذعر في مدينة نادياد في غرب الهند بعد ان سحق رجلا تحت اقدامه وخرب عدة منازل واقتلع عواميد الكهرباء.

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس ان ثورة الفيل استمرت ساعة قبل ان يتمكن البوليس عن قتله بالرصاص.

رجل يغرق نفسه ليتحول الى سمكه.

باريس ــ غرق رجل يبلغ من العمر ستين عاما في نهر السين بعد ان القى بنفسه متعمدا لكي يتحول الى سمكه.

وقد وجد رجال الانقاذ على الجثة التي اخرجوها يوم الثلاثاء رسالة مكتوب فيها، انا اعتقد انه في امكانية جسد الانسان ان يصبح على شكل سمكة وامله في ان يتحول هو نفسه الى سمكة تحت سطح الماء، ولم يعرف مصدر هذا الاعتقاد لدى الرجل الغريق.

ورغم ان المحققين واثقون من ان الانتحار هو سبب الوفاة الا انه تقرر تشريح الجثة.

○ الاردن افضل بلد لتصوير الفيلم الامريكي "قارعة الطبل"

□ قرر المخرج الاميركي جورج روي هيل تصوير فيلمه المقبل "قارعة الطبل" في الاردن.

وكان المخرج الاميركي قد قرر في وقت سابق تصوير الفيلم في بيروت لتحقيق تلك الروايه الذائعة الصيت عالميا.

ولكن يبدو ان هوليوود غير مستعدة لان تجازف في بيروت او يبدو ان المخرج قد اقنع ارباب المنتجين بتصوير هذا الفيلم في الاردن.

وليد توفيق وعروس البحر

المطرب الصاعد "وليد توفيق" الذي حقق في فترة قصيرة نجاحا كبيرا وانتشارا غنائيا في المنطقة العربية، يقوم ببطولة الفيلم السينمائي الجديد "عروس البحر" الذي جرى تصوير بعض المقاطع منه في العاصمة الفرنسية وهو من اخراج سمير الغصيني.

ومن المتوقع. ان يحقق "وليد توفيق" الذي يتمتع بحضور فني مدهش، في هذا الفيلم بداية انتشاره على الشاشة السينمائية.

أخبار ثقافية



غلاف «عبد الناصر والثورة الافريقية»

خليل النعيمي

عبد الناصر وافريقيا التي كانت

□ الطبعه الثانيه من كتاب محمد فائق "عبد الناصر والثورة الافريقيه". صدرت عن "دار المستقبل العربي" في القاهرة. وكانت الطبعه الاولى من هذا الكتاب قد صدرت في بيروت سنه ١٩٦٩ فيما الكاتب سجين في سجن ليمان طرة.

محمد فائق ــ مؤلف هذا الكتاب ــ كان مسؤولا عن الشؤون الافريقيه، منذ بدايه ثورة ٢٣ تموز حتى استقالته من منصبه كوزير للاعلام في ١٣ ايار سنه ١٩٧١.

○ عدد جديد من "ابداع"

□ صدر عدد جديد من مجله "ابداع" المصريه يحمل الرقم السادس، ويتضمن قصه جديدة لنجيب محفوظ هي "السيد سيف" لم تنشر من قبل.

في العدد قصائد للشعراء: محمد ابراهيم ابو سنه، احمد سويلم، وقصص لمحمد سليمان وسعد الدين حسن وعبد الفتاح رزق وجمال عبد المقصود، ومن خارج مصر قصه عربية واحدة لحسين علي حسين من السعوديه وقصيدة لعبد الله الصيخان من السعوديه ايضا.

وفي العدد قصه مترجمه للاطفال كتبها غارسيا ماركيز، وفيه دراسه عنه ايضا، ونص مسرحيه "هروب في ضوء القمر" لكنيث كروتي، وقصة لكاتبه مصريه تعيش في باريس هي فريدة الشوباشي.

المجله استحدثت بابا جديدا يتناول ما تنشره من الاعمال الابداعيه بالنقد والتحليل، يبدا هذا الشهر ويكتبه الدكتور محمود الربيعي.

رسائل ابن الاثير

□ صدر عن جامعة الموصل التحقيق الكامل لرسائل ابن الاثير من اعداد الدكتور نور القيس وهلال ناجي.

ضم التحقيق الذي لم يسبق نشره بعض اثار العالم العربي الكبير الذي احتفلت جامعة الموصل بذكراه الالفيه اواخر العام الماضي.

"خلعاء" خليل النعيمي

□ بعد روايتيه "الرجل الذي ياكل نفسه" و "الشيء". تصدر "الخلعاء" روايه خليل النعيمي الثالثه، عن الدار العربيه للكتاب في تونس - قريبا.

و "الخلعاء" روايه جديدة، يصدمنا فيها، مرة احرى "الجو الخاص" الذي تميزت به كتابه خليل النعيمي الروائيه، وبخاصه في "الشيء".

حلي النعيمي

مؤتمر عالمي حول انظمة انشاء المكتبات بالبحرين

□ يعقد في البحرين في شهر كانون الاول المقبل المؤتمر الاكاديمي الذي سيتناول موضوع انظمة انشاء المكتبات في الشرق الاوسط كما يقام في الفترة نفسها معرض الشرق الاوسط الثاني للكتاب.

وسيشارك في المؤتمر خبراء بارزون من الشرق الاوسط واوروبا وامريكا الشماليه، على ان تكون اعمال المؤتمر باللغة العربيه، كما يشارك في المعرض عدد وافر من دور النشر العالمية اضافة الى مجموعات رئيسية من المملكه المتحدة والولايات المتحدة الاميركية واوروبا واستراليا والشرق الاوسط.

القاهرة تنفي ما تردد حول العثور على مذكرات نابليون

□ نفى الدكتور احمد قدري رئيس هيئه الاثار المصرية ما تردد عن ان خبراء البعثة الفرنسيه التي تقوم بعمليات انتشال اسطول نابليون قد عثروا على مذكرات نابليون داخل حجرة في سفينة القيادة الفرنسية.

وقال رئيس هيئه الاثار ان الخبر غير صحيح وان كل ما عثر عليه هو بعض الاواني والاطارات.

دائرة المعارف الجزء الرابع عشر

□ صدر الجزء الرابع عشر من دائرة المعارف للدكتور فؤاد افرام البستاني. قال البستاني عن الدائرة انها "اداة ثقافية في سبيل من لا يتقن لغة اجنبية"

ويكتب الموسوعة اختصاصيون لغير اختصاصيين في الجزء الرابع عشر ٧٧١ مبحثا و ٣٧٠ رسما وصورة وخارطة كتبها ٢٨ كاتبا اختصاصيا.

اشكالات المعالجة النفسية

□ عن "دار المسيرة" ببيروت صدر كتاب للدكتور فيصل عباس حول "اشكالات المنهج التجريبي والمنهج الاكلينيكي ــ الاخصائي النفسي ومشكلة التشخيص الاكلينيكي ــ تقنيات التشخيص السيكولوجي ــ العيادات السيكولوجية". واساليب العلاج النفسي اذ يتناول فيصل عباس مسائل العلاج النفسي، والمعالج النفسي واشكالات المعالجة النفسيه وطرق العلاج النفسي.

○ المؤتمر الثالث لتاريخ وحضارة المغرب

□ يعقد بمدينة وهران الجزائريه المؤتمر الثالث لتاريخ وحضارة المغرب العربي وذلك في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ تشرين الثاني القادم.

وسيشارك في اجتماعات المؤتمر بالاضافة الى مؤرخي المغرب العربي عدد من الباحثين العرب والاجانب من العراق وايطاليا وفرنسا وانكلترا. وسيناقش المشاركون موضوع الجماعات والقبائل والفئات في التاريخ القديم والوسيط والحديث والمعاصر.

جدير بالذكر ان المؤتمرين السابقين قد انعقدا بتونس.

لقاح يقضي على "سبب" سرطان الكبد واخر يخفف من خطر سرطان المثانة

لاهاي ــ الوكالات ــ قال البروفسور. كن موراي من جامعة ادنبره في سكوتلندا انه تم تطوير لقاح فعال ومامون ضد الفيروس "بي" الذي يؤدي الى الاصابة بمرض الالتهاب الكبدي الوبائي ويسبب الاصابة بسرطان الكبد.

وقال البروفسور موراي ان هذا التطور له اهمية كبرى لان عدد الاشخاص الذين يحملون فيروس الالتهاب الكبدي ــ بي ــ في انحاء العالم يقدر بحوالي ٢٠٠ مليون شخص

وفي واشنطن وجد العلماء طريقة علاج جديدة يمكن بواسطتها تخفيض خطر عودة سرطان المثانة بعد الجراحة بنسبة ٣٠ بالمائة.

وتشير التقديرات الطبية الى ان حوالي ٣٥ الف امريكي يصابون بسرطان المثانة سنويا وان ٧٥ بالمائة من هؤلاء تتجدد لديهم الاورام بعد اجراء العملية

وقال الدكتور دونالد لام استاذ المسالك البولية في جامعة تكساس ان النتائج الاولية دلت على ان ٢٠ بالمائة فقط من مجموع ٣٠ مريضا حقنوا بمصل السرطان المسمى "باسيلوس كالميت ــ غورين" بي سي جي عادت فكونت لديهم اورام سرطانية جديدة بالمقارنة مع ٥٠ بالمائة من بين ٢٩ مريضا عادت لهم الاورام السرطانية بعد معالجتهم بالطرق التقليدية.

واضاف ان ٨٥ بالمائة من ١٠٧٠٠ حالة وفاة بسرطان المثانة تحدث بسبب عودة الاورام السرطانية بعد عمليات الاستئصال.

ويؤدي حقن المريض بمصل بي. سي. جي اسبوعيا على مدى ستة اسابيع الى تنشيط انتاج خلايا الدم البيضاء ومواد اخرى مكافحة للمرض.

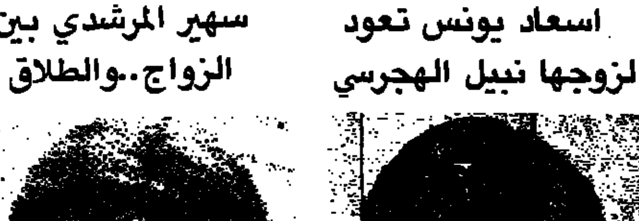
دعوة للتبرع لاقامة تمثال لعبد الحليم حافظ

من الان بدات الاستعدادات في القاهرة، للاحتفال بالذكرى السابعة لرحيل عبد الحليم حافظ التي تصادف في شهر مارس (اذار) ١٩٨٤.

تم في القاهرة تشكيل لجنة فنية للاحتفال بهذه الذكرى واقرت اقامة تمثال للفنان الراحل في عاصمة محافظة الشرقية (الزقازيق) وفي احدى ساحاتها الكبرى.

وقد وافق محافظ الشرقية على اقتراح اللجنة، التي دعت محبي عبد الحليم حافظ من الفنانين والجمهور للتبرع لاقامة هذا التمثال، تخليدا للفنان وتقديرا للدور الكبير الذي اداه في اثراء الحركه الفنيه الغنائية في مصر والعالم العربي، والرسالة القومية التي كان يؤديها في جمع المشاعر بين الجمهور العربي في كل مكان.

وقد شكلت اللجنة من يوسف فرنسيس، نبيل عصمت (ابو نظارة) محمد تبارك، احمد صالح، مجدي العمروسي، سيد اسماعيل، ومندوب عن المحافظه الشرقية، واحمد فؤاد حسن، اسماعيل شبانة، شقيق عبد الحليم حافظ.



اسعاد يونس تعود لزوجها نبيل الهجرسي

تعود الفنانة الكوميدية اسعاد يونس الى زوجها السابق نبيل الهجرسي وذلك في المسلسل التليفزيوني "سيدة الحوش" الذي يتولى اخراجه عن قصة وسيناريو مدحت يوسف ويشاركها البطولة فاروق الفيشاوي واحمد بدير.

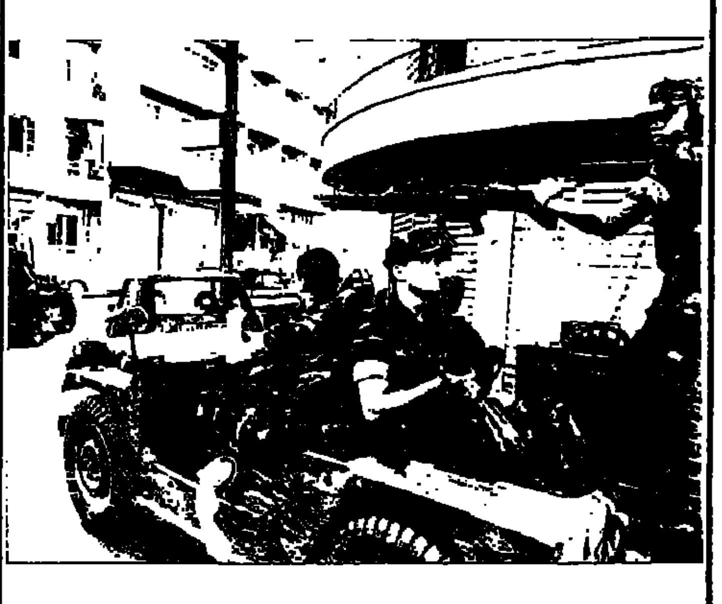
اسعاد يونس كانت زوجة لنبيل الهجرسي عندما كانت تعمل مذيعة بالشرق الاوسط.

سهير المرشدي بين الزواج..والطلاق



قضية الزواج والطلاق بوصفها اكثر القضايا الاجتماعية الحاحا تحولت الى مسلسل تليفزيوني مصري من ١٣ حلقة بعنوان "بيت الحب" كتبها كمال عابد ويخرجها خليل شوقي. تقوم ببطولة الحلقات الفنانة سهير المرشدي ومصطفى فهمي وعمر الحريري ونادية عزت وعزة كمال وسناء يونس وسماح نور.

فيلما تسجيلي عن غزو بيروت



المجلس الاسلامي في اوروبا، اعلن عن انتاج فيلم تسجيلي مدته ٥٠ دقيقة تحت اسم (معركة بيروت) يتناول احداث الغزو الاسرائيلي لبيروت. سيكون الفيلم ناطقا بالعربية، وتعد منه نسختان باللغتين الفرنسية والانكليزية، لعرضهما في تلفزيونات العواصم الاوروبية.

الهدف من انتاج هذا الفيلم كشف الحقائق وتكذيب الادعاءات الاسرائيلية التي تبثها اسرائيل بواسطة اجهزة اعلامها لتشويه الحقائق المتعلقة بكل ما هو عربي.

○ نوادر

من مكان بعيد

بعد ان انهى احد المنتجين السينمائيين زيارته لساشا غيتري الكاتب المسرحي الفرنسي الساحر، عمد الى صندوق السجائر الموضوع على المكتب، وافرغ معظم محتوياته في قبضته، قائلا بلا اي تحرج:

هذه مؤونه الطريق.

فقال له ساشا:

كم هو لطيف منك ان تاتي من مكان بعيد جدا لزيارتي!

○ طلاق لوجهه الكريم

حرج جماعه من بني غفار في البحر ومعهم رجل مغفل. ففاجاتهم عاصفه هوجاء يئسوا معها من الحياة. فاعتق كل منهم مملوكا او مملوكة. اما ذلك المغفل فقال: اللهم انت تعلم ان ليس لي مملوكا ولا مملوكه. ولكن امراتي طالق طلقه واحدة لوجهك الكريم!

○ شاربان نافعان

يصف الرسام العبقري سلفادور دالي شاربيه اللذين اشتهر بهما هكذا: انهما يشكلان "الانتين" لي، وهما جهاز الرادار الذي التقط بواسطته الوحي والالهام. وهما يتيحان لي احيانا تنظيف اظافري بهما بعد تناول التمر. ويبتلعان كل الغبار الذي يمكن ان يفسد اللوحات اثناء انهماكي برسمها.

وفاء لوعده

كان الحارث بن عباد في حرب، واراد ان يظفر بعدي بن ابي ربيعه ليثار منه وهو لا يعرفه. وبينما هو في معمعة الحرب اسر رجلا فطلب منه ان يدله على ربيعة. فقال له الاسير:

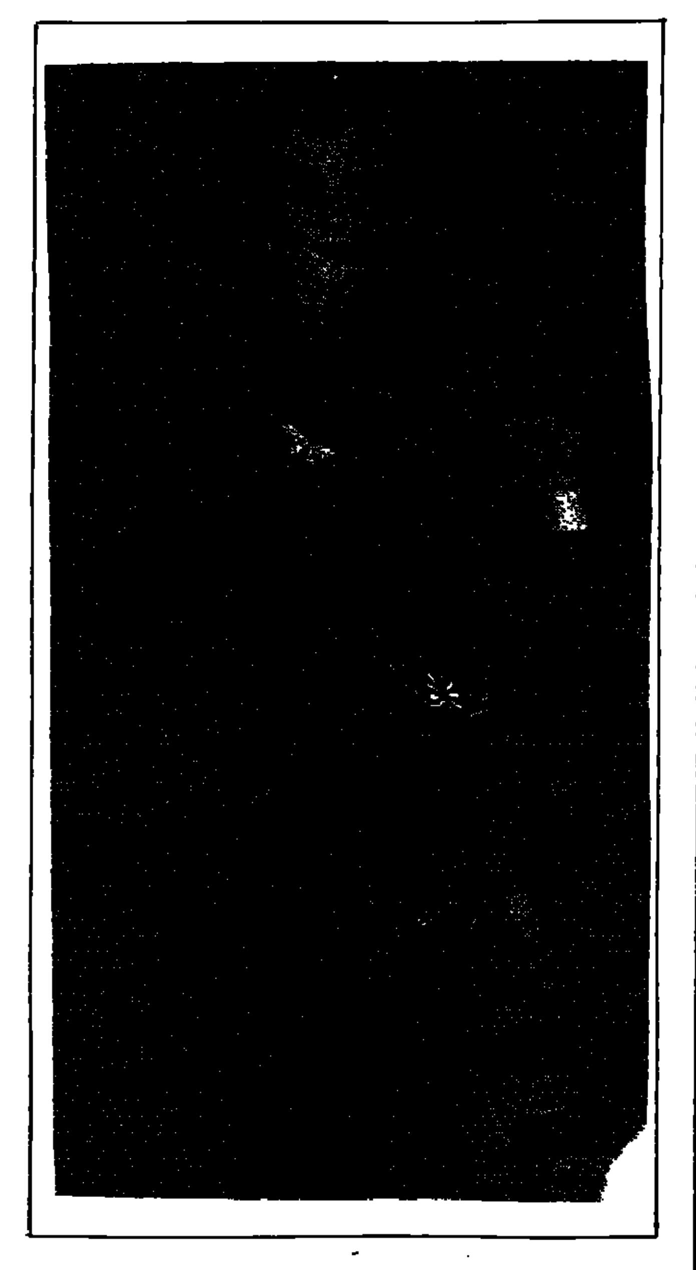
اتطلقني من اسري اذا دللتك عليه؟

قال الحارث: نعم.

فقال الاسير: انا عدي بن ابي ربيعه.

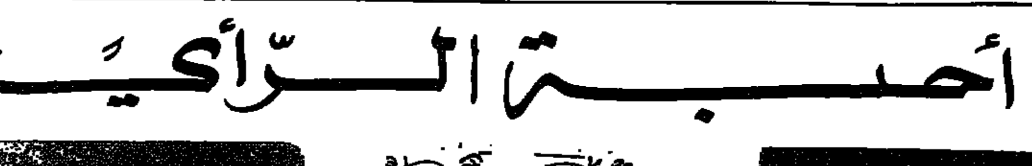
فاطلقه وفاء لوعده!

○ اللون الاحمر المزدركش.. اخر صرعات الموضة



■ اللون الاحمر المزركش اصبح اللون المفضل لدى اغلبية السيدات، وهو موضة هذا الصيف.

وهذا الزي الاحمر الذي يجمع بين الاناقة والبساطة وتحلية فراشات رقيقة تنتشر فوق قماش الكريب دوشين الاحمر اخر صرعات الموضة هذه الايام.



أحبة الرأي



لارا فريد منصور
امير رامي تادرس
نانسي نزيه تادرس
حفصة واحمد العبد
هناء شريفات
يلسين ابو حاص
ايمان جرار
مها نبيل حوامده
ادريس نايف الخضراء

الرياضة والشباب

اليوم عودة منتخبنا الوطني الكروي من الاتحاد السوفياتي
خسارتان امام / بامير وخوجينت وتعادل مع فريق باختاكور ...

من المقرر ان يعود وفد المنتخب الوطني لكرة القدم الى عمان قادما من الاتحاد السوفييتي اليوم الجمعة بعد ان امضى هناك نحو الاسبوعين في معسكر تدريبي لعب خلالها ٣ مباريات مع فرق سوفييتية وذلك في نطاق استعداده لتصفيات الالعاب الاولمبية للمجموعة الاسيوية الاولى والتي تبدا مباريات بعد نحو اسبوعين بلقاء منتخبنا الوطني مع نظيره السوري.

وقد امضى منتخبنا مدة اسبوعين في جمهورية طاجيكستان في اسيا الوسطى بالاتحاد السوفيتي، وقد جاءت نتائجه كما وردت برقيه من /وكالة انباء نوفوستي / على النحو التالي:

○ كانت اولى مباريات منتخبنا الوطني، في مدينة كورغاز حيث التقى فريقنا مع فريق / باختاكور، وبعد مباراة مليئه بالحيويه خرج الفريقان من المباراة بالتعادل ٢/٢.

○ وكانت المباراة الثانيه مع فريق حوجينت في مدينه لينين اباد وكان الحظ حليف فريق حوجينت الذي استطاع ان يحسم المباراة لصالحه ٢/ صفر.

○ وكانت المباراة الثالثه وهي اقوى المباريات واهمها اذ كانت مع اقوى فريق في عاصمه جمهوريه دوشانبه الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لبطوله الاتحاد السوفيتي. وقد ابدى الفريق الاردني — كما تقول وكاله نوفوستي مستو رفيعا وهددوا مرارا مرمى فريق بامير، مثلما دافع الفريق الاردني عن مرماه بمهارة واتقان. سجل الهدف الاول في المباراة مهاجم المنتخب الاردني ابراهيم سعديه...

وبعدها سجل المهاجم فاليري هدف التعادل لفريقه. واما هدف الفوز فقد جاء اثر ركله جزاء احتسبها الحكم على الفريق الاردني. تصدى لها اللاعب السوفييتي الكسندر عثليموف، بعدها نشط الفريق الاردني وحاول التعادل وبذل اللاعبون جهودا كبيرا وانتزعوا اعجاب المشاهدين بمهارتهم الفنية ولعبهم الحماسي. الا انهم لم يتمكنوا رغم الفرص التي اتيحت لهم من التعادل فانتهت المباراة بفوز فريق بامير ٢/١


ابراهيم سعدية

● اللقاء الودي بمسابقات السباحة بين البحرين والاردن:
ابطال البحرين يتفوقون على افراد منتخبنا الوطني

لقطه من مسابقات السباحه..

□ تفوق ابطال المنتخب البحريني على ابطال منتخبنا الوطني في اليوم الاول لمسابقات السباحة، في اللقاء الودي الذي اقيمت مسابقاته امس على مسابح مدينة الحسين للشباب برعايه الامير رعد بن زيد الذي اناب عنه السيد سامي قمو مدير عام الموازنة وحضرها مدير المدينـة السيد عصام عريضة واعضاء الوفد البحريني واعضاء اتحاد السباحة وجمهور كبير تابع مسابقات السباحة بين الفريقين بشغف كبير.

وقد اقيمت المسابقات في جو تنافس رياضي كبير استمتع به الجمهور الكبير الذي تابع المسابقات وشجع المتسابقين بكل روح رياضية، اما نتائج المسابقات ليوم امس فكانت كما يلي:

● ١٠٠م حرة:
- الاول: رائد دلل — الاردن بزمن قدره ١,٦ دقيقة.
- الثاني: عيسى فاضل — البحرين.
- الثالث: سامي زيد — البحرين.

● ١٠٠م صدر تحت سن ١٥ سنة:
- الاول: عادل زيلعي — البحرين — بزمن ١,٢٧,٢٥ دقيقة.
- الثاني: ايهاب قصاب — الاردن.
- الثالث: محسن محمد — البحرين.

● ١٠٠م صدر تحت سن ١٧.
- الاول: جعفر جيل — البحرين — ١,٢٥ دقيقة.
- الثاني: عماد الوزني — الاردن.
- الثالث: حسن مبيضين — الاردن.

● ١٠٠م حرة تحت سن ١٣:
- الاول: رياض مكي — البحرين — ١,١٠,٤٠ دقيقة.
- الثاني: علي الوزني — الاردن.
- الثالث: طلال النسوا — الاردن.

● ١٠٠م فراشة تحت سن ١٦:
- الاول: عباس مهدي — البحرين — ١,١٦ دقيقة.
- الثاني: طارق رشيد — البحرين.
- الثالث: عماد الوزني — الاردن.

● ١٠٠م فراشة تحت سن ١٣:
- الاول: علي الوزني — الاردن — ١,٣١ دقيقة.
- الثاني: ظافر بوزيد — البحرين.
- الثالث: محمد بوزيد — البحرين.

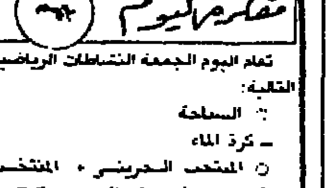
○ تتابع ٤ × ٥٠م حرة تحت سن ١٥ سنة:
- الاول: البحرين — بزمن قدره ... دقيقة.
- الثاني — الاردن.

● تتابع متنوع ٥٠م تحت ١٣ سنة:
- الاول: البحرين — بزمن ٢,٣٣ دقيقة.
- الثاني: الاردن.

● ٢٠٠م ظهر تحت سن ١٥:
- الاول: لؤي الحطيب — الاردن — ١,٢١ دقيقة.
- الثاني: عيسى فاضل — البحرين.
- الثالث: محمد مهدي

هذا وتستكمل الساعة الثالثه والنصف من بعد ظهر اليوم على مسابح المدينة مسابقات السباحة يعقبها لقاء كرة الماء بين الفريقين.

من المتوقع ان يكون فريقنا الوطني للشباب قد احتتم في ساعه متاخرة من ليله امس مباريات المرحله الاولى لمجموعته بلقاء الفريق اليمني لتكتمل بذلك مباريات الدور الاول لمسابقه كاس فلسطين. وتنال الفرق المشتركه فترة راحه قبل ان ينتقلوا للدور الثاني وتحديد المراكز.



مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعه النشاطات الرياضيه التالية:

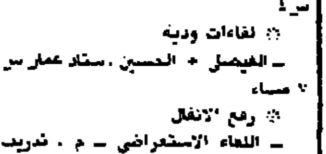
- السباحة
- كرة الماء
○ المنتخب البحريني + المنتخب الوطني — مسابح المدينة — س٣٠ر٣

- كرة القدم
- بطولة الدرجه الثانية
○ ماركا + العقبه — م. الشوبك — س٤

- لقاءات وديه
- الفيصل + الحسين . ستاد عمان س ٧ مساء

- رفع الاثقال
- اللقاء الاستعراضي — م . تدريب المدينة — س٣

- كرة اليد
- منتخب الناشئين + منتخب اربد — النادي العربي س٤



○ مسابقة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب!

□ الخسارة الثانية لفريقنا امام الامارات ٢/ صفر!
السكران، الحكم الاردني السادس ينال الدولية!

وكان فريقنا الوطني قد تعرض للخسارة الثانيه اول امس امام فريق الامارات الذي تمكن من تسجيل هدفيه في الشوط الثاني دون ان يتمكن لاعبونا من تحقيق ايه اهداف، وبعد ان احتفظوا بحيويه الاداء طيله الشوط الاول.

وقد مثلنا في هذه المباراة اللاعبون: ابراهيم عمار لحراسه المرمى. يوسف عموري، حصر سعيد، منير غرايبه، عدنان الترك، محفوظ احمد، يونس عراوي، عاصم محمود، عماد صادق (السدفان)، المسه، ابو عابد وهيثم الكابتن.

ومن خلال سير المباراة فان مستوى ملحوظا قد طرا على اداء الفريق ووضح ذلك من خلال الندية التي توفرت بين الفريقين مع ان فريقنا كان الافضل في الشوط الاول واهدر مهاجمونا العديد من الفرص. بدا حصر سعيد بقذيفته قرب القائم، لينقذ محفوظ مرمانا من هدف محقق. ثم لعب مدبب الكرة العرضيه التي تلقاها من المسه، برأسية قويه فوق العارضه، وجاء دور الشدفان ليكمل مسلسل اضاعه الفرص:

في الشوط الثاني بقي فريقنا متمسكا باللعب بطريقه ٤/٤/٢ مع الاعتماد على الكرات الامامية الطويله للوصول لمرمى الامارات لكن كثافه الهجوم العدديه لم تتوفر ربما لان الجهد في الشوط الاول اثر على الاداء في الثاني. فكان ان مني مرمانا بالهدف الاول بعد ٢٥ دقيقه وسجلت المهاجم عبد العزيز محمد. وساد فريق الامارات الملعب وسيطروا بفعاليه ثم جاء الهدف الثاني من خطا ارتكبه الحارس ابراهيم عمار حينما تباطئ في امساك الكرة لتنهادى داخل المرمى وليتوقف محاولات فريقنا في تعويض الهدف فيما تبقى من الوقت!!

□ لقطات

○ ادار مباراتنا مع الامارات طاقم حكام مكون من حسين مرح للساحه وهو من اليمن الجنوبي وصبحي اديب (العراق) وعبد الرحمن معتق (السعوديه) للخطوط.

○ سيف الدين مراد، رئيس الوفد. كلفته اللجنه العليا بمراقبه مباراة الامارات وقطر.

○ الحكم المرافق محمد السكران حصل على الشارة الدوليه بعد ان استكمل عدد المباريات المقررة، ورفعت اللجنه المنظمه تقريرا عن مبارياته التي ادارها بين ليبيا وتونس واعتمدت له دوليه.

○ عمان ستشهد في العقد المقبل نشاطا مكثفا للاتحاد العربي لكرة القدم:

— دورة المعلقين الرياضيين الثانيه في شهر نيسان، ثم دورة الصحفيين العرب، كما قرر الاتحاد من حيث المبدا على ان تطبع المجله التي يصدرها الاتحاد، في عمان.

○ طلب الاتحاد العربي من نقوم الاردن بترشيح اثنين من الصحفيين لحضور المؤتمر الثاني للصحفيين الذي سيعقد في الرياض في شهر كانون اول القادم.

○ تبدا بعد غد الاحد ندوة الاعلام الرياضي الخاصه بمناقشه "الشغب في الملاعب".

○ خالد الرحال، رئيس وفد مركز شباب الوحدات، اجرى اتصالات مكثفه مع فريق نادي الوداد المغربي وكانت الحصيله موافقه الوداد على المشاركه بدورة الاستقلال العام القادم.

○ على صعيد النتائج للفرق المشتركه فقد واصل فريق قطر انتصاراته وتغلب على فريق اليمن الشمالي ١/ صفر احرزها لاعبه العدساني من ركله جزاء، كما فاز الفريق المغربي على فريق اليمن الجنوبي بنفس النتيجه في المجموعه الثانيه.

كاس فلسطين للشباب بالكرة
العراق تفوز على السعودية وتصعد للدور الثاني

فاز منتخب العراق على المنتخب السعودي ٢/١ ضمن مباريات بطولة المجموعة الثانية لكاس فلسطين للشباب بكرة القدم، وبهذا الفوز الثمين تأهل الفريق العراقي للدور الثاني وفي رصيده ٣ نقاط حيث تعادل مع البحرين في مبارياته وبصاف لرصيده بعد انسحاب فلسطين.

اما الفريق السعودي فرصيده نقطتان لانسحاب فلسطين وتبقى له مباراة صعبة مع البحرين.

لمحات رياضية

□ امام اعجابي وتقديري لذلك الجهد السخي الذي يترجم الى خطوات عمل بناءة تمهد الارض وتهيء المناخ لاستضافة الدورات العربية لكرة السلة والعاب القوى. فانني عجزت عن ضبط زلات لساني التي تحفظت من خلالها امام اكثر من صديق على ذلك النهج الذي تتبعه الهيئات المنظمة لهدف تمويل الدورات وتغطية مصاريفها وتدبير احتياجاتها المالية...

ان ابسط ما يمكن وصفه للرجال الذين تصدوا لامانة المسؤولية انهم اشبه بمن ينحت بالصخر او يريد ان يحرث البحر، فحالة القلق التي يعيشونها حتى العظم تجعل من الصعب عليهم تركيز التفكير وتوجيه العطاء لهذا العمل النبيل... ان ساعات طوال بل وايام عديدة اقتطفت من وقت هؤلاء للبحث عن مصدر «الرزق» وهاجس تدبير الموازنة فهل هذا هو الجو الصافي لمثل هذا الواجب؟!

لا شك ان المشاركة الشعبية ومبادرات بعض الهيئات الرياضية الاهلية هو سلوك كريم خلاق تحرك في الانسان اغلى مشاعر الاعتزاز. بالمقابل اين هي الهيئات الرسمية والوطنية التي اصم البعض فيها اذنيه وغل يديه الى صدره وامتنع عن تقديم العون. وهو عليه قادر، اننا مقبلون على عمل لا يتحمل مسؤوليته نفر من الناس بل هو قمة الواجب الذي يعكس وجه الوطن وقدرة انسانه على تجاوز التحديات والصعاب!

اليس من المخجل حقا ان يقال لاولئك الذين نذروا انفسهم لحمل الامانة «اذهب انت وربك فقاتلا انا هنا قاعدون»؟!

رغم ذلك فان بعض هؤلاء «القاعدون» قد يكونوا اول من يدعي الشرف نفسه حينما يروا اي قدرة لانساننا الاردني على ان يجعل سمعة وطنه دوما تطاول عنان السماء!!

□ من نافلة الحديث الذي يطيب لنا احيانا ان لا نمل تكراره القول بان الانخراط في العمل الاعلامي الرياضي يجب ان تحكمه ضوابط لا تقبل المساومة ومواصفات لا ينبغي التنازل عنها تحت اي ظرف!!

الذين يحاولون ان يجعلوا من تسامح اهل الرياضة سلما للشهرة والبحث عن الذات الضائعة والمغمورة. فلم يعد القفز على اكتاف الاخرين وادعاء حكمة الاولين ينطلي حتى على السذج من الناس!!

لم اندهش ابدا وانا استمع لحديث ذلك الصحفي العربي المخضرم الذي امضى زهاء عشرين عاما يكتب في ادق القضايا والامور القومية لكنه لم يشعر بانه قد احدث تاثيرا على قرائه، حتى واتته فرصة معالجة قضية رياضية لم يسبق له الخوض بسواها. فانهالت عليه رسائل التقدير والثناء واحس انه اشهر من حمل القلم... لذلك يقول الصحفي لنفسه. لا غرابة في ان البعض يتشبث باسنانه واظافره ليحافظ على تواجده في ساحة الاعلام الرياضي!!

احذروا ذلك الصنف من الناس الذي يريد ان يستثمر الاهتمام الشعبي بقضايا الرياضة ليدخل المجد من اوسع ابوابه!!

□ للتامل

«واما الزبد فيذهب جفاء. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض»

صدق الله العظيم

بسام هارون

● دوري الكرة للدرجة الاولى:
❊ شنلر يثقب "بالون" القوقازي ويبعده عن الصدارة !
❊ العربي يتصدر بفوز كبير ومركز الحسين يتصبب عرقا !

□ حملت مباريات الاسبوع الثالث لدوري الكرة للدرجه الاولى اكثر من مفاجأة، لعل اوقعها اثرا تعرض القوقازي الى خسارة مرة تحمل نفس المذاق الذي كان يجرعه منافسيه، وخسارة الارثوذكسي لنقطته في تربه، اما مركز الحسين فتصبب عرقا.

● شنلر والقوقازي:

- سقوس مرهوة كبرا نزل لاعبو القوقازي الى ستاد عمان وهم يدحرون سيلا من الاهداف لجيرانهم لاعبي شنلر، اسوة بفريقي البقعه ومركز الزرقاء.. لكن كان للاعبي شنلر راي اخر فما ان انتهى الشوط الاول حتى كان شنلر متقدما بهدف سجله حيدر ابو دبه.

ولم يبد القوقازي اكتراثا وحماس لاعبوه الشوط الثاني سمة غالبة، لكن لوحظ ان معظم لاعبيه لا يتقنون المهارات الاساسيه ولولا ذلك لامكن تحقيق التعادل. وبدا شنلر يعتمد الهجمات المضادة الخاطفة للوصول الى مرمى القوقازي. ونجح ماهر الابراسي في اسداء هدف تعزيز بعدما انفرد بحارس القوقازي. ولعب الكرة "لوب" من فوق الحارس اسكنها المرمى، ومن هجمه تاليه وقبل ان يستفيق القوقازي من الصدمه كان حيدر ابو دبه يقضي على اخر فرصه للقوقازي وهو يسجل الهدف الثالث.

● العربي وجرش:

- لم يجد العربي المتطلع للصدارة، ادنى مقاومه من ضيفه جرش حينما التقاه على ارض الملعب البلدي في اربد، ويقول مندوبنا حسين صالح ان العربي امسك برمام المباراة باكملها واهدر فرصا عديده واكتفى بالفوز باربعة اهداف فيما ظهر جرش في حالة يرثى لها.

بدا مصطفى اللوباني التسجيل في الشوط الاول واتبعه هيثم بطاينه بالهدف الثاني قبل ان ينتهي الشوط وفي الشوط الثاني، حقق اللوباني "هاتريك" حينما سجل الهدف الثالث فالرابع من ركله جزاء.


هجمات الجيل على مرمى البقعه افقدت للدقه

● مركز الزرقاء والسلط:

- خطف مركز الزرقاء فوزه الاول في الدوري حينما تمكن من التغلب على السلط بهدف وحيد سجله ايمن زهران قبل نهايه المباراة بثلاث دقائق.

ويقول مندوبنا عبد اللطيف القرشي ان الملعب البلدي في الزرقاء كان يشهد التعادل الاول بعد اداء متوسط من كلا الفريقين، لكن زهران تمكن من انتزاع الفوز بهدف قاتل اودعه مرمى السلط.

● البقعه والجيل:

- على ملعب القتراء اليمت واحده من اسوا مباريات الاسبوع الثالث بين البقعه والجيل. وربما لم يكن البقعه يستحق الفوز لولا ان الجيل يستحق الخسارة فعلا: فرغم صغر لاعبي الجيل عموما ظهروا وكانهم تهوا غير قادرين على التحركه والمناورة فجاءتهم للاصول الكرويه، هذا الوضع اراح لاعبي البقعه فسجل له عماد ابو جبه هدفا في الشوط الاول. كاد الفريق ان يكتفي به لولا ان شوكت علوش الجناح الايمن ثارت حموته فسجل هدفين متتاليين في دقيقتين، ليحقق لفريقه فوزا كبيرا بلغ ٣/٠

● الرمثه والارثوذكسي:

- غص جمهور الرمثه امس، منصته حقيقيه وهو يتابع فريقه الذي يستحق فريقا كان ذات يوم من فرق الدرجة الممتازة، ويحلم بالعودة اليها، ولا يكتفي فريق الرمثه بمجاراة صنفه الارثوذكسي، بل وتفوق عليه في بعض فترات المباراة.

بدا ساهر المجالي التسجيل للرمثه في الدقيقه ١١ لكن عسل الصغير حقق التعادل للارثوذكسي قبل ان ينتهي الشوط. الشوط الثاني شهد شوطا سلبيا للرمثه ابعدا لاعبو الارثوذكسي غير مصدقين لما يجري في ارض الملعب فخرجوا في النهايه بنقطه واحدة.

● مركز الحسين وسحاب:

- ساد عماد سهد اخر مباريات اليوم حيث التقى في السادسه مساء مركز الحسين مع سحاب. وبحسب لاعبو مركز الحسين عرقا وهم يواجهون باصرار عجيب من لاعبي سحاب الذين افسدوا نصف مصيدة التسلل والعمق: الكرات الطويله والهجمات الخاطفه لايقاف موجة المتقابلين بالصدارة. وسجلت سحاب في الشوط الاول فرصتين مميزتين لكن سمال مركز الحسين ظلت محافظه على نظافتها، وبالمقابل ركز المركز على راس حربه في مجمعته فكان من السهل فرص الرقابه عليه. فمركز اللعب في وسط الملعب حتى انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين دون اهداف.

□ وفي الشوط الثاني سعر لاعبو مركز الحسين بحرج الموقف، وخصوصا مع هدف سحاب الذي احرزه امجد محمد، فهي الا لحظات حتى كان سمل الجزار يحقق التعادل. ومع ذلك ظلت الاعصاب متوترة والوقت يقترب من نهايته دون ان يتغير الوضع، ومع حلول الدقيقه الاخيرة، كان معقوب اللحام بسكب حمرته فيسجل هدف الفوز الغالي الذي خطف به نقطته التي كاد سحاب ان يحبسها!.

● مواقف الفرق

الفريق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م.الحسين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القوقازي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شنلر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البقعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الارثوذكسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سحاب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السلط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجيل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م. الزرقاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرمثه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جرش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القادسيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● كرة اليد:
اليوم البقعة ومركز الانماء وديا

□ يلتقي الساعة الثامنه والنصف من بعد ظهر اليوم فريق مركز البقعه وفريق مركز الانماء الاجتماعي لحي مزال في لقاء ودي بكرة اليد على ملعب البقعة بعقبه لقاء الناشئين بين الفريقين.

مؤتمر صحفي لنادي السيارات الملكي

❊ يعقد نادي السيارات الملكي الاردني مؤتمرا صحفيا في فندق مريوت يوم الاحد القادم لدراسة التغطيه والتسهيلات الصحفية التي سيقدمها النادي خلال رالي الاردن الدولي ١٣ الذي سينطلق في ١١ اب

تصفيات كاس الامم الافريقية:
❊ اليوم اللقاء الثاني بين منتخب مصر والسودان

□ يلتقي اليوم وعلى ملعب الجبل الاخضر بمدينة الاسكندريه المنتخب المصري لكرة القدم والمنتخب السوداني وذلك ضمن تصفيات كاس الامم الافريقيه.

اللقاء الاول بين الفريقين اقيم بالسودان وانتهى بالتعادل دون اهداف بعد مباراة متوسطه من الفريقين.

لكن لقاء اليوم سيميل فيه الفوز للمنتخب المصري لغياب ثلاثة من لاعبي الفريق السوداني مع فريق المريخ المشترك بتصفيات بطولة الانديه العربيه لكرة القدم المقامة حاليا في السعوديه وكذلك فان الفريق المصري استعد لهذا اللقاء بصورة افضل عن طريق اقامة معسكر تدريبي مغلق.

مالمنا الغربية تحالفه بعض اللقاء الودية، فهل يحقق الفريق المصري اليوم الفوز بين جمهوره وعلى ارضه.



□ زيكو □

زيكو يلعب اولى مبارياته مع اودنيس

❊ يلعب النجم البرازيلي زيكو اول مبارياته مع ناديه الجديد اودينيس الايطالي يوم ٣١ تموز الحالي عندما يواجه اودينيس الفريق البوانسلازي ستيت في مباراة وديه تقام بينهما في ايطاليا.

لبنان يشارك ببطولة العرب السلوية بعمان

□ يشارك لبنان بالبطولة العربيه لكرة السلة التي ستقام في عمان ابتداء من الرابع من شهر اب القادم بفريقي الرجال والسيدات.

جاء ذلك في برقيه وردت لاتحاد كرة السلة من نظيره اللبناني يوم امس. ويتكون الوفد اللبناني من حوالي ٣٠ شخص.

بكرة اليد:
منتخب الناشئين ومنتخب اربد في لقاء ودي

يلتقي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب النادي العربي منتخبنا الوطني للناشئين ومنتخب منطقة اربد في لقاء ودي بكرة اليد.

اللقاء سيلقى معاينة الاثارة خاصة وان المنتخب يضم عناصر ماروه مقتطعه فيما منتخب منطقة اربد عليه مكجوم ايضا.

هذا اللقاء الودي لمنتخبنا يلقي ضمن الاستعداد للمشاركة في بطولة الناشئين العربية التي ستقام بالسعودية الشهر القادم.

❊ رسالة المغرب الرياضية:
الوحدات يفوز على الجزيرة الاماراتي ويخسر امام الصفاقسي التونسي ويحل رابعا بمجموعته

❊ من عبد المنعم ابو طوق — الموفد الاعلامي:

حل فريق الوحدات بالمركز الرابع في مجموعته ليله امس الاول بعد خسارته امام فريق الصفاقسي التونسي ٣/صفر بواقع ١١/٦ و١٥/٧ و١٥/٠٦ بعد مباراة كبيرة تالق فيها فريق الوحدات على خلاف مبارياته السابقه والتي لو لعبها بمثل المستوى الذي لعبها امام الصفاقسي المرشح لبطوله الدورة لكان للوحدات شأن اخر في هذه البطولة.

هذا وكان فريق الوحدات قد سجل اول فوز له على فريق الجزيرة من الامارات العربية ٣/٢ بعد مباراة مثيرة ظهر فيها فريق الوحدات عملاقا فكانت اللمسة الاولى نصل للعبسي بافتراض مجموعة هذا اعدادا منوعا على الشبكة تكون منطلقا لهجوم ساحق كان يقف له الفريق الاماراتي موقفا دفاعيا صلبا في اغلب الاحيان.

بانتهاء مباريات المجموعة الثانيه التي تضم الوحدات الاردني، و مر فوز العراق على ليبيا ٣/صفر بواقع ١٥/١٠ و١٥/٦ و١٥/٦ وامر فوز السعوديه على لبنان ٣/٢ بواقع ...

اصبح موقف الفرق بالمجموعة على النحو التالي، تونس، العراق، ليبيا، الاردن، الامارات.

اما المجموعه الاولى فقد اصبح ترتيب الفرق اثر فوز الكويت على سوريه ٣/١ بواقع ١٥/١٠ و١٥/٦ و١٥/١٢ و١٥/٤ اصبح على النحو التالي:

— المغرب، الكويت، سوريه، السعوديه، لبنان. وكان فريق الكويت قد احتل المركز الثاني بعد تعادله بعدد النقاط مع سورية بفارق شوط واحد.

وفي ضوء هذه النتائج وهذا الموقف للفرق فان فريق الوحدات سيلعب مع السعوديه على المركز السابع وهذه المباراة جرت في وقت متاخر من ليله امس اما المراكز الاخرى فقد لعب امس الامارات مع لبنان على المركز التاسع وليبيا مع سورية على المركز الخامس.

ابراهيم العبسي

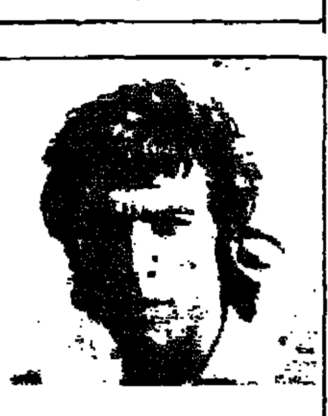
مباريات اليوم وغدا

يلتقي صمم مباريات البطولة في ادوارها قبل النهائية فريق المغرب مع العراق، ثم تونس مع الكويت وذلك اليوم الجمعة حيث يلعب الفريقان الفائزان على المركز الاول والخاسران على المركز الثالث وذلك يوم غد السبت.

هذا وقد حجز فريق الوحدات للعودة الى عمان يوم الخميس القادم.

وديا بكرة القدم:
الليلة الفيصلي والحسين على الستاد


يونس



ابراهيم

في نطاق الاستعداد لدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي وديا في السابعة من مساء اليوم على ستاد عمان فريقا الفيصلي والحسين.

الفريقان يفتقدان العديد من العناصر الرئيسية فيفتقد الفيصلي كل من ميلاد والبطاني وعوض ومراد المتواجدين مع فريقنا الوطني الذي يعسكر في الاتحاد السوفيتي، ويغيب عن فريق الحسين اضافة الى العناصر المتواجد مع الفريق الوطني عدد كبير من لاعبي فئة ١٩ سنة التي باتت اساسيه في الفريق والتي تمثل الاردن حاليا في بطولة العرب بالمغرب ومن بينهم سيد وغرايبة والرياطي.

ان مباراة الليلة ستكون بمثابة اعداد للبدلاء ليكونوا جاهزين وقت الحاجة في الدوري، ويطمح كلا الفريقين ان يحرجا من القاعدة المتبعة في اسلوب اللعب. فيعتمد فريق الحسين ٤-٣-٣ بالاعتماد المباشر على الكرات الطويلة فيما يلعب الفيصلي ٤-٣-٣ مع نقل الكرات القصيرة.

عموما النتيجة لن تكون مهمه بالنسبة لاي فريق من الفريقين لكن يظل المهم هو مستوى قيادة العناصر الرديفة واسنادها مع الزملاء وهذا ما يعرض عمنا على كل من لويس سامح كابتن الحسين وابراهيم مصطفى كابتن الفيصلي.

كرة الدرجة الثانية:
اليوم ماركا والعقبة على ملاعب الشوبك

يلتقي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب الشوبك فريق نادي العقبة وفريق نادي ماركا ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم.

واللقاء يعد هذه قوي من كلا الفريقين حيث يضمن مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى امثال نجوم العقبة العشي وامثال نجوم ماركا هايل وعسكر.

□ بطولة الامن للكرة الطائرة

○ فوز العلوم الشرطية على شرطة العقبة ٣/١ !

فاز فريق كلية العلوم الشرطية على فريق شرطة العقبة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبواقع ١٥/٧ و ... و ١٠/١٥ و ١٥/١٣ وذلك في المباراة التي جرت مساء امس في العقبة ضمن بطولة دوري الكرة الطائرة لفرق الامن العام.

الأخبار العربية والعالمية

انتحار مجموعة أرمنية مسلحة بعد فشلها في الاستيلاء على السفارة التركية في لشبونة

لشبونه — رويتر — نسفت مجموعة من الثوار الارمن من لبنان نفسها امس الاول في السفارة التركية، بعد ان فشلت في الاستيلاء على المبنى من حراسه.

وكان خمسة من الثوار قد هاجموا السفارة واطلقوا الرصاص فاصابوا رجل بوليس خارجها بجروح الا ان حراس السفارة سدوا عليهم الطريق واجبروهم على اللجوء الى مقر السفير المجاور.

وقالت وزارة الخارجية البرتغالية ان رجل بوليس وزوجة القائم بالاعمال التركي قد لقيا مصرعهما ايضا في الانفجار النهائي.

وقالت المنظمة التي تطلق على نفسها اسم الجيش الثوري الارمني والتي اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم في خطاب الى وكالات الانباء ان الثوار قرروا الانتحار، بعد ان ادركوا فيما يبدو ان موقفهم ميؤوس منه.

وكان هجوم امس الاول هو ثالث هجوم على اهداف تركية من جانب قوميين ارمن خلال الشهر الحالي. فقد لقي دبلوماسي مصرعه في بروكسل يوم ١٤ تموز وفي اليوم التالي انفجرت قنبلة في مكتب الخطوط الجوية التركية في مطار اورلي في باريس مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص.

وقد اطلق احد حراس السفارة الرصاص على احد الثوار فارداه قتيلا في الهجوم الاول الذي وقع حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا. وهرب الاخرون الى مقر السفير وراحوا يطلقون النار بصورة متقطعة على مئات من رجال البوليس الذين حاصروا المنطقة.

ووقع الانفجار في المبنى بعد الظهر مباشرة. وقامت قوات بوليس برتغالية من فرقة العمليات الخاصة التي تلقت تدريباتها على ايدي بريطانيين باقتحام المبنى.

وعثر البوليس على خمس جثث متفحمة في غرفة علوية وهي لاربعة من الثوار ورجل بوليس كان يعرف السفارة جيدا. ودخل من احدى النوافذ فيما يبدو.

وقد نجح ابن القائم بالاعمال الذي يبلغ السابعة عشرة من عمره في الهروب اثناء الحصار الا ان والدته توفيت وهي في طريقها الى المستشفى.

وكان الثوار قد تركوا سيارتين مليئتين بالمواد الغذائية والمتفجرات. مما يبين انهم كانوا يعتزمون احتلال السفارة التي يعمل فيها حوالي عشرة افراد لمدة طويلة.

وقالت مصادر البوليس ان الثوار كانوا قد حجزوا لانفسهم غرفا في فندق في منتجع استوريل القريب من مكتب تلكس عام في بيروت وانهم جميعا كانوا يحملون جوازات سفر لبنانية. ولم تكشف السلطات اسماءهم.

وكان السفير التركي قد غادر البرتغال منذ اسبوعين ولم يحل محله سفير اخر حتى الان. وقالت مصادر دبلوماسية ان القائم بالاعمال واسرته قد انتقلوا الى مقر السفير في الفترة الاخيرة فقط لانهم شعروا انه اكثر امنا.

ويطالب القوميون الارمن بدولة مستقلة في شرق تركيا ويتهمون تركيا بمحاولة ابادتهم في السنوات الاولى من القرن الحالي وهو ما تنفيه تركيا.

وفي مدريد علم امس من مصدر بوليسي ان اجراءات الامن قد عززت حول سفارة تركيا في مدريد على اثر الهجوم الانتحاري.

وتتولى دوريات بوليسية حراسة هذه السفارة التي كان يقوم بحراستها من قبل رجال الحرس المدني.

القليبي يزور اليونان اليوم

تونس — وكالات — يقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اليوم — الجمعة — بزيارة قصيرة لليونان، يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين اليونانيين بشان سبل دعم العلاقات العربية — اليونانية، والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما يبحث السيد القليبي خلال الزيارة مع المسؤولين اليونانيين الدور الذي يمكن ان تقوم به اليونان بصفتها رئيسة لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية الاقتصادية، في تحريك الموقف الاوروبي من اجل ايجاد تسوية عادلة لقضية الشرق الاوسط.

"دبابة غواصة" جديدة يستخدمها الاتحاد السوفياتي لزرع الالغام النووية

باريس — ا.ف.ب — ذكرت مجلة سيانس اي في ان الاتحاد السوفيتي لديه دبابة غواصه استخدمها في شهري نيسان وايار الماضيين في المياه الاقليمية السويدية بالقرب من اندفال على بعد ثلاثمائة كيلومتر من ستكهولم.

ونشرت المجلة في عدد اب رسما لهذه الدبابة واكدت ان الاتحاد السوفيتي لديه نوعا من الدبابات الغواصة لها عجلات محززة وانه استوحاها من مركبة كانت شركة كاميل ليرد البريطانية قد صنعتها في السبعينيات.

وكانت هذه المركبة التي تزن خمسين طنا تحمل طاقما له غرفة ذات ضغط جوي كما كانت مزودة بمعدات ضخمة/ اذرع محركة وحفارات/ فضلا عن فريق من الغواصين يوضع في غرفة مكيفة الضغط ويمكنه ان يخرج ويغوص على عمق كبير.

وذكرت مجلة سيانس اي في ان الاثار التي لاحظ السويديون وجودها في الاعماق التي تحركت فيها مؤخرا الغواصات السوفيتية تحمل على الاعتقاد ان الاتحاد السوفيتي لديه غواصات مشتقة من النموذج البريطاني.

واضافت مجلة سيانس اي في ان الاتحاد السوفياتي عندما ادخل غواصات الى المياه الاقليمية السويدية تعمد بذلك ان يصبح من المعروف ان لديه امكانات تتيح له ان يضع الغاما تقليدية ونووية في قاع المياه الاقليمية السويدية والنرويجية.

واشارت المجلة في هذا الشان الى ان المعهد العلمي السويدي للدفاع كان قد لاحظ وجود اشعاعات يورانيوم ٢٣٨ على ظهر الغواصة ويسكي — او ١٣٧ التي غرقت عام ١٩٨١ بالقرب من قاعدة كارسكرونا السويدية.

واضافت المجلة ان هذه الاشعاعات نبهت السويديين عندئذ على الاعتقاد ان هذه الغواصة كانت تحمل طربيدات او الغاما نووية.

مقتل ١٧ شخصا في اعمال عنف طائفيه في سري لانكا

كولومبو — رويتر — اعلنت الحكومة امس ان جماعات من المسجونين قتلت ١٧ شخصا اخرين من النزلاء الذين ينتمون الى طائفة التاميل في سجن كولومبو بعد ان ضربوا وطعنوا ٣٥ نزيلا حتى الموت يوم الثلاثاء.

وكل القتلى من المشتبه في انهم من ثوار التاميل. وقد تزامن موتهم مع موجة من العنف في كل انحاء سري لانكا تم فيها نهب واشعال النار في متاجر ومكاتب ومطاعم مملوكة لطائفة التاميل التي تمثل الاقلية.

وبذلك ارتفع عدد القتلى الرسمي في الاضطرابات الطائفية الى نحو ٢٠ شخصا. وتقول تقديرات غير رسمية ان عدد القتلى اكبر بكثير وهذه هي اسوأ اضطرابات تقع في الجزيرة منذ استقلالها عام ١٩٤٨.

وقال بيان حكومي ان ١٧ سجينا توفوا واصيب اخران بجروح خطيرة خلال احداث شغب وقعت امس في سجن ويليكادا في كولومبو.

واضاف البيان قوله ان القوات التي استدعتها السلطات لقمع المصادمات استخدمت الغاز المسيل للدموع لاعادة النظام وتم نقل ٣٦ سجينا الى سجن اخر.

وقد نفت الحكومة التي تكافح لوقف انتشار العنف الطائفي امس شائعات تتردد في الجزيرة عن نزول قوات اجنبية وتسمم مياه الشرب ووقوع هجوم ارهابي.

وكرر راديو سري لانكا الحكومي اذاعه بيان رسمي يقول انه يتم ترديد الشائعات لاحراج الحكومة والحيلولة دون توزيع الامدادات الغذائية.

وقال الراديو انه ليس هناك اي شيء من الحقيقه في تقارير تقول ان قوات اجنبية نزلت في شمال الجزيرة المضطرب وان ارهابيين هاجموا مطار جافنا وان مياه الشرب في العاصمة قد سممت.

وقد اعترف متحدث حكومي امس بان العنف الطائفي امتد من كولومبو والشمال الى المرتفعات الوسطى في الجزيرة ومن بينها مدينتا كاندي وجامبولا.

السودان تنفي وجود اتفاقية دفاع مشترك مع تشاد

لندن — وكالات — نفى اللواء عمر الطيب النائب الاول لرئيس الجمهورية السوداني وجود اتفاقية دفاع مشترك بين تشاد من جهة وكل من السودان ومصر وطالب بان تحل مشكلة تشاد عن طريق منظمة الدول الافريقية.

واكد اللواء عمر الطيب في حديث تنشره مجلة (الحوادث) اللبنانية التي تصدر في لندن اليوم (الجمعة) ان بلاده لا تتدخل في شؤون الدول الاخرى ولكن اذا طلب من السودان المساعدة فاننا سنعرض هذا الطلب على منظمة الدول الافريقية اولا.

وذكر ان المنظمة الافريقية هي الجهة التي يجب ان تدافع عن تشاد كما فعلت في السابق واية مساعدة ستقدمها الى تشاد ستكون مشروعة وواضحة.

وردا على سؤال حول المشكلة بين اثيوبيا والصومال ذكر اللواء الطيب ان المرحلة الراهنة هي انسب وقت لحل هذه المشكلة لان الرئيس الاثيوبي مانجستو هيلا ماريام هو الرئيس الحالي للمنظمة مما سيؤدي الى دعم جهود حل هذه المشكلة.

وتحدث نائب الرئيس السوداني عن مشكلة اريتريا فقال ان السودان كان يوشك ان يتوصل مع المسؤولين الاريتريين الى حل للمشكلة في وقت سابق.

وذكر في هذا الصدد ان الاقتراح الذي تقدم به السودان هو ان يجلس الثوار الاريتريون مع الاثيوبيين حول طاولة واحدة ويبدأوا حوارا بهدف التوصل الى حل المشكلة.

واضاف مؤكدا انه لو تم ذلك لانتهت المشكلة منذ اكثر من ثلاث سنوات.. الا انه اشار الى ان الوقت لا يزال متاحا امام الثوار الاريتريين لبدء هذا الحوار.

بورقيبة الابن يغادر جدة

جدة — ق.ن.ا — غادر جدة امس، السيد الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت اربعة ايام.

وقد قام المسؤول التونسي خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

اعفاء نائب وزير الخارجية السوفياتي من منصبه

موسكو — ا.ف.ب — جاء في مرسوم اصدره مجلس الوزراء السوفياتي نشر امس الخميس، ان سيميون كوزريف "٧٦ عاما"، اعفي من منصبه "كنائب لوزير الخارجية السوفياتية". وسمح له بالاستفادة من حقه في التقاعد.

ومما يذكر ان المرسوم صادر بتاريخ ٦ ايار الماضي. ويشير المراقبون الى انه تم تعيين نائبا اخر لوزير الخارجية يوم ١١ تموز الحالي. هو بوريس اريستوف "٥٨ سنة". السفير السابق للاتحاد السوفياتي في بولندا.

"ثوار أرمن" يهددون بمهاجمة السفارة الفرنسية بالصواريخ في طهران

طهران — رويتر — هدد ثوار ارمن امس يطالبون بالافراج عن ارمن معتقلين في فرنسا بشن هجوم صاروخي على السفارة الفرنسيه في طهران خلال ٤٨ ساعة.

وجاء التهديد الذي ورد في مكالمه تليفونية الى وكالة الصحافة الفرنسية بعد يوم من قيام خمسة ثوار ارمن بنسف انفسهم في مقر السفير التركي في لشبونه بعد فشلهم في الاستيلاء على المبنى.

وقال بيير تيليفر مراسل الوكالة في طهران ان الشخص الذي تحدث بالتليفون كان رجلا ادعى انه يمثل مجموعة اورلي التي يعتقد البوليس الفرنسي انها مرتبطة بالجيش الارمني السري لتحرير ارمينيا.

وكانت نفس المجموعه قد اتصلت بالوكالة الفرنسية لادعاء مسؤولية هجمات بالقنابل على اهداف فرنسية في ٢١ تموز و٢٤ منه وقالت انها ستضرب من جديد اذا لم يفرج عن الارمن في باريس.

وكان البوليس الفرنسي قد اعتقل حوالي ٦٠ ارمنيا بعد هجوم بقنبلة على مكتب الخطوط الجوية التركية في مطار اورلي في باريس في ١٥ تموز وقتل سبعة اشخاص في الهجوم.

وقال السيد جان برين القائم بالاعمال الفرنسي في طهران لرويتر انه ابلغ وزارة الخارجية الايرانية والبوليس الايراني امر التهديد ضد السفارة.

وكانت قوات الامن الايرانيه قد عززت الحماية على المكاتب الفرنسية في طهران بعد طلبات من الحكومة الفرنسية واغلقت الطريق امام السفارة الفرنسيه في وجه حركة المرور.

أخبار الوطن المحتل

في العام ٢٠٢٥ سيكون عدد اليهود خارج اسرائيل ٦ ملايين نسمة

صرح رئيس لجنة الهجرة والاستيعاب التابعة للكنيست، امس الاول، بانه في عام ٢٠٢٥ سيكون هناك ستة ملايين يهودي خارج اسرائيل، فقط وسيكون بينهم عدد كبير من كبار السن.

وقد دعا رئيس اللجنة، الحكومة الاسرائيلية، الى بذل كافة الجهود لاستيعاب يهود العالم، من اجل حمايتهم من الكارثة السكانية التي تنتظرهم!!.

معاريف انفجار لغم تحت تراكتور زراعي في الغور

ذكرت صحيفة "معاريف" امس الاول بان لغما ارضيا انفجر امس الاول، بعد مرور تراكتور زراعي عليه وقد اصيب التراكتور باضرار جسيمة لكن سائقه لم يصب لان اللغم انفجر بعد ان ارتطم بمحراث الآلة.

وقد وقع الحادث في الحقول التابعة لمستوطنة محولا في الاغوار، وتعتقد المصادر الامنية بان اللغم اسرائيلي جرفته مياه الامطار الى المنطقة الزراعية.

احراق سيارة لضابط حرس الحدود في القدس

ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس الاول بان مجهولين قاموا باحراق سيارة احد كبار ضباط حرس الحدود في مدينة القدس اثناء وقوفها في احد الاحياء.

وصول ٣٠٠ مهاجر جديد الى اسرائيل

ذكرت جريدة هارتس ان ٢٥٠ مهاجرا جديدا من الولايات المتحدة وكندا وصلوا بعد ظهر امس الاول الى اسرائيل في رحلة خاصة من نيويورك وقالت الجريدة ان هذه هي اول مرة تصل فيها مجموعة كبيرة كهذه من المهاجرين الامريكيين الى اسرائيل.

الوفيات

غزة — بيت حانون — طالب جابر نعيم — ابو ايمن .... ٣٨ عاما

رام الله — صليبا عيسى سحويل .... ٨٠ عاما

غزة — فيوليت بشارة موسى فرح .... ٤٥ عاما

العريف محمد محمود اسماعيل الفقها — ابو نافذ .... ٤٥ عاما

القدس — الحاجة نعيمة التميمي — ام علي .... ٥١ عاما

سلفيت — حسام عبدالفتاح صالح

خان يونس — بني سهيلا — كمال شحدة ابو ريدة .... ٢١ عاما

القدس — الحاج محمد طالب ادريس — ابو طلب .... ٥٦ عاما

شتات

شولتز

الماضي.

وقال شامير وشولتز (ان حكومتيهما لهما نفس الاهداف الخاصة بانسحاب كامل للقوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان، واعادة السيادة اللبنانية وامن الحدود الشمالية لاسرائيل).

وسيعود شامير الى فلسطين المحتلة في وقت لاحق على حين سيبقى ارينس لاجراء محادثات في وزارة الدفاع (البنتاغون) اليوم بشان معونة عسكرية وطلب اسرائيل مساهمة الولايات المتحدة في صنع طائرة حربية جديدة.

وقال شامير في مقابلة تلفزيونية امس ان خطة السحب الجزئي للقوات الاسرائيلية في لبنان هي (المرحلة الاولى) في تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي — اللبناني في ايار الماضي الذي يقضي بانسحاب كامل في نهاية الامر.

وعلى حين ان مصادر اسرائيلية قالت ان اسرائيل لم تتعرض لضغوط هذا الاسبوع لكي تلغى خطة اعادة نشر القوات فان مسؤولين امريكيين اعربوا في احاديث خاصة عن مخاوفهم من ان تؤدي الخطة الى تقسيم لبنان.

وكجزء من هذا الجهد اقترح الامريكيون حسبما قالت المصادر ان يعلن الاسرائيليون تواريخ الانسحابات الاخرى على افتراض ان سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ستسحبان قواتهما ايضا.

وسئل شامير امس عن تقارير منشورة تقول ان اعتلال صحة بيغن ساهم في قراره الغاء زيارته الى واشنطن هذا الاسبوع فقال انه لا يعتقد ان هذه مشكلة.

وفيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية قال شامير ان بلاده ترغب في استئناف المحادثات السلمية بمقتضى اتفاقيات كامب ديفيد.

ومن ناحية اخرى ذكر مسؤول امريكي كبير الليلة الماضية ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ابلغ الوفد الاسرائيلي خلال لقائه به مساء امس ان بناء المزيد من المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة يشكل عقبة رئيسية في طريق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن ان الادارة الامريكية تمكنت خلال المحادثات الرسمية من اقناع اسرائيل بتاخير موعد الانسحاب الجزئي لقواتها من

حالة غليان

وقد شنت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حملة اعتقالات واسعة للشباب الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

وذكر مصدر فلسطيني ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ثلاثين طالبا من جامعة بيرزيت وحدها اثر مظاهرة الاحتجاج التي قام بها طلاب الجامعة امس الاول.

وافادت تقارير وكالات الانباء ان حملة الاعتقالات شملت عشرات من الشباب العرب في مناطق، قلقيلية ونابلس وطولكرم والخليل والبيرة ورام الله.

واشارت الى ان جميع المعتقلين الفلسطينيين قد نقلوا صباح امس الى معتقل الفارعة شرقي مدينة نابلس.

ووصف المراقبون الوضع في الاراضي العربية المحتلة بانه خطير للغاية وذلك نتيجة اصرار السكان العرب على التصدي لارهاب المستوطنين اليهود، الذين تحميهم سلطات الاحتلال وتخطط لهم جرائمهم ضد المواطنين العرب فيما يتصاعد الغليان في كافة مناطق الاراضي العربية المحتلة لليوم الثالث على التوالي وعمت المظاهرات الغاضبة الضفة الغربية المحتلة من اقصاها الى اقصاها حيث رفعت الاعلام الفلسطينية وصور شهداء المذبحة الاخيرة ووقعت مصادمات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في مدينة البيرة وفي مخيم الامعري والجلزون وبيت لحم ورام الله ونابلس وقلقيلية وطولكرم وبيرزيت والقدس.

وقد استخدمت سلطات الاحتلال قسوتها المعهودة في محاولتها لتفريق المظاهرات كما شاركت طائرات الهيلوكبتر في مهاجمة المتظاهرين. وقد بدأت قوات اضافية من قوات الاحتلال وحرس الحدود بالتوجه منذ صباح امس الى داخل المدن والمخيمات في الضفة الغربية المحتلة.

وقد بدأ مستوطنو كريات اربع في منطقة الخليل باقامة عشرات الحواجز خوفا من هجمات يقوم بها الفلسطينيون ضد المستوطنة فيما هدد الحاخام الارهابي مائير كاهانا باحراق المساجد وقتل كل العرب اذا استمرت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة.

أسماء جرحى

- ✽ زهير العناتي — رام الله
- ✽ وليد عبدالرازق — القدس
- ✽ راجح السمامرة — الظاهرية
- ✽ كمال البدارين — السموع
- ✽ حسني عبدالله الاعرج — ميثلون
- ✽ جمال علي احمد منصور — بدو
- ✽ باسمة الاعرج — طولكرم
- ✽ فدوى ابوغزالة — الخليل
- ✽ مروه حسن ابو حرب — خانيونس
- ✽ سهير كامل — يعبد
- ✽ ماجدة صالح عليان — رام الله
- ✽ فاطمة احمد عبدالحق — طولكرم
- ✽ حنان سلهب — الخليل
- ✽ ابتسام الجانم — طولكرم
- ✽ وداد حنش — مخيم الدهيشة
- ✽ فايز محفوظ
- ✽ منى بسيم عبدالله جمعة — نابلس
- ✽ سوسن الرطروط — نابلس
- ✽ حسن عبدالله الدحسة — جنين — مصاب بعمودة الفقري —
- ✽ خالد حمدان
- ✽ زهير قويدر
- ✽ اسماعيل حسن رباح

رأينا

تسقط في موقعها الطبيعي، اي في الموقع الذي يقف فيه ابناء شعبنا الصامدون، مكشوفي الصدور والظهور، امام عدو، يخطط لتهجيرهم وافنائهم، ويحلم بامبراطورية تمتد في الارض العربية كلها، ولا تقف ابدا، عند حدود فلسطين.

الحسين يكرم

جلالة الحسين.

ثم وزع الحسين الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين.

وحضر حفلة التكريم السادة مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وامين عام وزارة التربية والتعليم ومدراء مكاتب التربية والتعليم في المملكة.

القاسم يطالب

الجامعة.

واكد السيد وزير الخارجية، على ضرورة تحمل المجتمع الدولي، مسؤولياته وضرورة قيام الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، بالمهام التي عهد بها اليها ميثاق الامم المتحدة، من اجل صيانة الامن والسلم ووقف الاعتداء والاحتلال والتعدي على الحقوق المشروعة للافراد والشعوب في اوطانها وحرياتها.

كما طالب السيد القاسم، رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الدائمة العضوية بمجلس الامن، مساندة حكوماتهم لمشروع القرار الذي سيتقدم به الاردن، لمجلس الامن الدولي، حول الاوضاع والتطورات الخطيرة، التي تسود المناطق العربية المحتلة، من جراء استمرار الاحتلال الاسرائيلي، واستمرار سياسات الضم والتهويد واقامة المستعمرات.

● في نيويورك دعت المجموعة العربية، في الامم المتحدة الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي، لبحث الموقف المتفجر في الاراضي العربية المحتلة، في اعقاب الجريمة التي ارتكبها الصهاينة، ضد طلبة الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل.

هذا وقد بدأ مجلس الامن مساء امس (الخميس) في بحث الموقف في الاراضي العربية المحتلة وذلك بناء على طلب المجموعه العربيه في الامم المتحدة.

وجاء طلب المجموعة العربية هذا، في مذكرة عاجلة بعث بها الى مجلس الامن، مندوب اليمن الجنوبي لدى الامم المتحدة، بصفته رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر.

ومن المتوقع ان يكون مجلس الامن قد عقد مشاورات سرية مكثفة مساء امس لتحديد موعد جلسة رسمية للمجلس.

العدو ينهي

التراجع، وقد تعلق في خلفها شبان كانوا يطلقون هتافات.

وقال مسؤولون محليون في حزب الكتائب

ولم يتضح على الفور، عدد المكاتب المطلوب اغلاقها، ولكن المسؤولين قالوا ان القرار ينطبق على كل المناطق جنوبي نهر الاولي، وهو خط الى الشمال قليلا من صيدا، تخطط اسرائيل للانسحاب اليه بموجب خطة انسحاب جزئي.

وقال مسؤولون كتائبيون: ان مليشياتهم التي يسيطر عليها حزب الكتائب، اعطوا اختيار الانضمام الى الجيش الخاص للخائن سعد حداد.

واوكلت لمجموعة الخائن حداد التي تقوم اسرائيل بتسليحها وتجهيزها بالمعدات ودفع الاموال لها مهمات امنية واسعة.

وجاءت الخطوة الاسرائيلية كصدمة، لان الكتائبيين وميليشياتهم متحالفون مع اسرائيل، وقد ايدوا الهجوم الاسرائيلي في العام الماضي، ضد القوات الفلسطينية في جنوب لبنان.

ومن ناحية اخرى اكد كبير ضباط سلاح الهندسة الاسرائيلي يهودا كوهين. ان القوات الاسرائيلية. ستنتهي خلال الاسابيع القليلة القادمة. من اقامة الخط الجديد على نهر الاولي شمال صيدا في لبنان.

وقال في تصريح نشرته صحيفة "القدس" امس، ان الجيش الاسرائيلي سيبقى على هذا الخط لفترة طويلة وستتم اقامة التحصينات عليه بالاضافة الى الطرق الترابية للكشف عمن يصفهم بالمتسللين وتدعيمه بالاجهزة الخاصة بوقوع حوادث اختراق او تسلل.

وتفيد انباء الارض المحتلة. ان الاسرائيليين يطلقون على هذا الخط اسم "خط موشي" نسبة الى رئيس الاركان الاسرائيلي الجديد موشي ليفي، وكان خط بارليف منسوبا الى رئيس الاركان الاسرائيلي الاسبق خلال حرب ٧٣ حاييم بارليف.

وتقول الانباء ان هناك خطا اسرائيليا اخر في منطقة البقاع يطلق عليه اسم "خط ايتان" نسبة لرفائيل ايتان رئيس اركان العدو السابق.

وتشير انباء الارض المحتلة، الى انه سيتم نقل معدات اضافية من الخط القديم الذي كان مقاما على الحدود اللبنانية الاسرائيلية من اجل تعزيز خط نهر الاولي وتوفير الاجهزة والمعدات لتخفيض تكاليف هذا الخط الجديد.

وقال راديو العدو، ان الناطق باسم جيش العدو في صيدا اوضح بان المدينة ستبقى تحت سيطرة جيش العدو، بعد اعادة انتشار القوات الاسرائيلية ايضا.

واضاف الراديو يقول: بانه كان هناك تضارب في الاراء حول هذا الموضوع، بيد انه اقر في النهاية ان يبقى جنود الجيش الاسرائيلي في المدينة، رغم الكثافة السكانية فيها.

على صعيد العمليات العسكرية قال راديو العدو، في نشرته باللغة العبرية، ان قذيفة "اربي‌جي" اطلقت الليلة قبل الماضية على موقع للجيش الاسرائيلي بالقرب من قرية شوما، في منطقة الشوف.

وزعم الراديو ان احدا لم يصب باذى ولم تقع اضرار.

واضاف الراديو يقول ان افراد الموقع ردوا على النار بالمثل.

ويذكر ان قذيفة "اربي‌جي" اطلقت قبل ثلاثة ايام على مقر قيادة الجيش الاسرائيلي في منطقة الشوف.

اتفاق توقف

الاشتباكات قد شمل ايضا بلدتي تعنايل وجلالا وهما قريبتان من شتورا، كما وجه المنشقون انذارا لمؤيدي ياسر عرفات في بلدة كفر زبد باخلاء مواقعها فيها عصر امس.

على صعيد اخر ذكرت مصادر فلسطينية في دمشق ان قيادة (فتح) قررت توجيه دعوات عاجلة لعقد المؤتمر العام الخامس للحركة في اسرع وقت ممكن.

وذكرت المصادر الفلسطينية المسؤولة في دمشق، بان لجنة خاصه تم تشكيلها لتقوم بتحديد مكان وزمان انعقاد المؤتمر المذكور.

واشارت هذه المصادر الى ان كافة الاطراف المعنية في حركة فتح قد وافقت على عقد هذا المؤتمر. وقال ان الناطق الرسمي باسم المنشقين عن حركة فتح، قد اكد ايضا بان جماعته تؤيد الدعوة لهذا المؤتمر. وانهم سيلتزمون بكافة القرارات التي ستصدر عن المؤتمر المذكور.

وتتوقع المصادر الفلسطينية المسؤولة ان يتم عقد هذا المؤتمر في النصف الاول من شهر اب المقبل وذلك نظرا للوضع الخطير والمتدهور وللحاجة الماسة لايجاد حل سريع وجذري للخلافات الناشبة في صفوف حركة فتح في الوقت الحاضر.

توزيع كشوف

الطلبة الراغبين في تصديق صور تلك الكشوفات مراجعة مكاتب التربية والتعليم التي تتبعها مدارسهم كما على الراغبين منهم في تصديق تلك الكشوفات من وزارة الخارجية، مراجعة المراكز التالية التي افتتحت لذلك الغرض.

مدرسة ضرار بن الازور/ جبل اللويبدة — عمان ومدرسة جبل عمان الثانوية للبنات/ جبل عمان — عمان. المدرسة الثانوية الشاملة للبنات / الزرقاء. مدرسة حسن كامل الصباح الثانوية/ اربد. مكتب الاشراف القديم/ الكرك. مدرسة بنات معان الثانوية/ معان.

واكدت الوزارة انه لن يسمح بمراجعتها لغرض تصديق الكشوف او الوثائق المدرسية الاخرى الخاصة بطلبة الضفة الشرقية.

هجوم عراقي

المعركة في القاطع الشمالي وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة كما تمكنت من تدمير طائرة سمتية ايرانية في المنطقة ذاتها.

وذكر البيان ان تشكيلات من الطائرات المقاتلة العراقية اغارت على تحشدات العدو الايراني ومواقعه في القاطع الاوسط والحقت بدروعه والياته ومعداته مزيدا من الخسائر وعادت الى قواعدها سالمة.

اشتباكات ووقف...

شاملة على طرابلس و... المجاورة.

وقال السكان انه بنتيجة ... السورية عقد السيد ... رئيس الوزراء السابق ... الطرابلسي البارز اجتماعات ... محلية تشكلت للمساعدة ... نزاعات فئوية.

وذكروا ان مجموعات ... للسوريين، واخرى معارضة ... اشتركت في تحركات ... الى ميليشيات لبنانية ... الاقل.

ولدى القوات السورية ... تفتيش ومواقع مسلحة ... ولكنها ليست موجودة ... شوارع المدينة المتداخلة ... بعضا.

وقال السكان ... السوريين لا يزالون ... المواقع في المدينة ... الامس.

وذكر المراسلون ... توترا شديدا يخيم على ... عاصمة شمال لبنان ... الانسحاب ... المراسلون ان القوات ... قد اخطرت متد... بانها تنوي الانسحاب ... المدينة بحيث ... مداخل ومخارج ... قوات الامن ... بمجرد انسحاب ... سرعان ما ... تنتمي الى ميليشيات ... المواقع السورية.

المبعوث...

العربية السعودية ... ايجابية، خاصة ... السوري الفلسطيني ... السيد عرفات و... السعودي بالمبعوث ... الخلاف الراهن ...

وذكرت مصادر ... المبعوث الكويتي ... ترقب وامل ... والتجمعات ... ان يكون ... عرفات، بدا ... القائم حاليا ...



الأخبار العربية والعالمية

صحيفة فرنسية تكشف تفاصيل خطيرة بين اسرائيل وايران عن التعاون التسليحي

باريس - بترا - نشرت جريدة لوكانار/انشينيه، الاسبوعية الواسعة الانتشار، الصادرة هنا امس حقائق جديدة ودامغة حول صفقات الاسلحة التي تسلمها نظام طهران من اسرائيل، لمواصلة حربه العدوانية ضد العراق، وذلك في اطار التعاون التسليحي المباشر والواسع القائم بين الطرفين.

واوضحت (لوكانار) انشينيه، ان اسرائيل وايران، رفضتا باستمرار، وبشكل غريب، الاعتراف بوجود اي تعاون تسليحي او مبادلات جارية بينهما، رغم توفر الوثائق والبراهين الدامغة التي تؤكد حقيقة وطبيعة هذا التعاون.

وقالت ان النظام الايراني استخدم منذ بداية حربه ضد العراق، دبابات ومعدات عسكرية امريكية، وان الجيش الايراني يحصل على هذه الاسلحة والمعدات باستمرار، رغم الخسائر الفادحة التي الحقها العراقيون في صفوفه.. ومضت الصحيفة تقول، ان النظام الايراني وجد في اسرائيل، تجار اسلحة يدركون مشاكل (ايران) ومنذ ما يقارب الثلاث سنوات اي منذ بدء الحرب مع العراق تدفقت على ايران الاسلحة والمعدات التي تحتاجها لمواصلة حربها ضد العراق.

ونشرت (لوكانار انشينيه) وثائق جديدة، تدعم وتؤكد مدى تعاون اسرائيل مع ايران في مجال التسليح.

واوضحت انه منذ نهاية سنة ١٩٧٦، انشأ حكام ايران شركة لشراء الاسلحة والمعدات العسكرية، التي تنقصهم، تحت اسم (متـرو انترناشيونال) مقرها في لندن، ولها مكتب بجنيف، الا ان نشاطها باء بالفشل نظرا لعدم كفاءة ممثليهم في ادارة شؤون الشركة.

وتكرت.. انه عند اندلاع الحرب العراقية الايرانية في ايلول ١٩٨٠ اراد الايرانيون الحصول على السلاح مهما كلف الامر ومن اي مصدر كان فانشأوا مكتبا بلندن في حي (كونسيغتن) يديره ممثلون عن وزارة الدفاع الايرانية/الايرياف.

وتابعت الجريدة الفرنسية قائلة، ان احد الايرانيين من اصل ارمني يدعى (غالوستيان) هو الذي استضاف طيباري (الايرياف) في احدى العمارات اللندنية، حيث مكاتب شركة (كاترين ترانسبورتيشن اسوسيشن). (كي تي اي) وهي الشركة التي كانت تزود ايران بالسلاح في السابق، وهي اليوم تقدم الخدمات عينها للنظام الايراني.

ومضت الصحيفة الفرنسية الواسعة الانتشار، في معرض سردها للحقائق الجديدة، للتعاون التسليحي الاسرائيلي - الايراني تقول، انه منذ بداية الحرب، لعب الثنائي الاسرائيلي المدعوان (اندريه فريدل وزوجته) (جامي) دورا بارزا في مسألة تزويد ايران بالسلاح.

وقالت ان هذين الشخصين الاسرائيليين، كانا يقومان برحلات مكوكية بين لندن و(هرتزليا) في اسرائيل، وانشأ في سنة ١٩٨١ شركة لهذا الغرض اسمها (جي اس سي/ انترناشنال) مقرها في (انغيليا) وهي احدى جزر الكاريبي، التي تعتبر فردوسا ماليا حقيقا، حيث لا تشعر (الشركات السرية) باية مضايقات او ازعاجات، مالية او ادارية.

واشارت الى انه في سنة ١٩٨٢ انشأ الثنائي الاسرائيلي (اندريه فريدل وزوجته) (جامي فريدل) شركة سرية اخرى، هي (كيندال مولندنغ في ليبريا) بافريقيا الغربية.

وكان لهذين الشخصين الاسرائيليين بالطبع، مكاتب في اسرائيل حيث كانا يعملان في شركة (تات) المختصة بمعدات الطيران، وعلى علاقة وثيقة باحد منتسبي وزارة الحرب الاسرائيلية، يدعى (زفي رويتر) وهو على الرغم من كونه شخصا غير معروف، الا انه يشغل منصبا هاما في الوزارة الاسرائيلية، فهو يشغل نائب مدير صادرات اسرائيل العسكرية، التي تشكل ثلثي الاسلحة المصنعة في اسرائيل وبترخيص امريكي.

ومضت (لوكانار انشينيه) تقول: (ان زفي رويتر) ضمن شخصيا ورسميا، الوساطة التي قام بها الثنائي الاسرائيلي (فريدل) لبيع الاسلحة الاسرائيلية لايران، وبمباركة الامريكان بالذات طبعا.

وهكذا ففي عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ زودت اسرائيل ايران عن طريق هذين الشخصين، بمعدات كهربائية ولاسلكية وقطع غيار دبابات ومحركات لطائرات النقل الامريكية المعروفة، (هرقل سي ١٣٠).

واشارت (لوكانار انشينيه) الى الوثائق التي تدعم حقائق التعاون التسليحي بين ايران و(اسرائيل) والتي نشرتها الصحف الفرنسية مؤخرا والتي تؤكد قيام تعاون تسليحي وثيق، بين النظام الايراني واسرائيل اضافة الى مجالات التعاون الاخرى.

ونشرت الجريدة الفرنسية وثائق ومراسلات تمت بين شركة (كيندال هولندنغ) مؤرخة في ٦ شباط الماضي وصادرة عن مكتب مونوروفيا عنوانه (٨٠) برود ستريت - ليبريا ومعنونه الى وزارة الدفاع الايرانية في طهران مؤكدة ان الاسرائيليين (فريدل) صاحبي الشركة كيندال هولندنغ، هما اللذان حددا الاسعار، وظروف تسليم السلاح، وتفاصيل المعدات العسكرية الى جانب تلبية طلبية ايرانية جديدة تضم (٣٠٠) الف طلقة رشاشة و١٠ رادارت و٣٠٠ صاروخ جو/جو شديد الفعالية و١٠ قاذفات صواريخ و٤٠ الف قنبلة.

وتحدثت الصحيفة الفرنسية باسهاب عن وثيقتين اخريين لم تنشرا من قبل.

وقالت انهما تتعلقان بطلبيات ايرانية لتزويد الجيش الايراني بالف جهاز هاتف ميداني و٢٠٠ جهاز تشويش مواصلات و٣٠٠ الف طلقة رشاش وتبلغ قيمة هذه المعدات العسكرية لايران ٣١ مليون دولار، كما تحمل هذه الوثائق تواقيع المدعو جون هيبوز، وهو مدير التصدير في شركة كنيدال هولندنغ.

وتشير صراحة كما نشرتها الصحيفة الفرنسية، الى ان الـ٣٠٠ الف خرطوشة رشاش، مأخوذة من فائض الجيش الاسرائيلي، وتؤكد ذلك عبارة كفير نمنت سيرنيفايد (اي ان حكومة مناحيم بيغن) تضمن رسميا، جودة السلاح المصدر لايران.

من جهة اخرى سخرت الصحيفة الفرنسية من ادعاءات حكام ايران بعدم التعامل مع امريكا واسرائيل، وقالت ان بائعي السلاح يتخذون الاحتياطات الكبيرة والمعقدة، لتغطية بيع السلاح الاسرائيلي لايران وتلبيه احتياجاته.

وقالت (لوكانار انشينيه) ان الايرانيين اليوم . يحتاجون الى صواريخ بحر/بحر نوع هاربون المستخدمة من قبل دورياتها البحرية وصواريخ مضادة للدبابات نوع (تاو) واجهزة ارسال ميدانية (بي اد س ٧٧) وطائرات وقطع غيار طائرة امريكية الصنع نوع اف ي وطائرات مروحية (شينوك) وهوى كوبرا، وطائرات استطلاع واجهزة تدريب طيارين ومحركات دبابات نوع ام ٦٠.

بلدان عدم الانحياز تحث امريكا على وقف مناوراتها البحرية في امريكا الوسطى

الامم المتحدة - رويتر - حثت بلدان عدم الانحياز الليلة قبل الماضية الولايات المتحدة على وقف مناورات بحرية تزمع القيام بها في امريكا الوسطى، ودعت الى وضع حد لجميع التهديدات ضد نيكاراغوا.

واصدر مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز المؤلف من ٣٦ عضوا بيانا بهذا الصدد في ختام اجتماع مغلق عاجل له تحدث فيه ممثل عن نيكاراغوا.

ورحب بيان المكتب بجهود مجموعة كونتادورا المؤلفة من كولومبيا وبنما والمكسيك وفنزويلا لاحلال السلام في امريكا الوسطى.

وحث البيان كذلك الولايات المتحدة على الغاء قرارها القيام مناورات بحرية تجاه ساحلي المحيطين الاطلسي والهادىء لامريكا الوسطى خلافا لروح جهود السلام للبلدان في المنطقة.

البرلمان البريطاني يطالب بالغاء زيارة رئيس سيري لانكا للندن

لندن - رويتر - تعرضت امس رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لضغط لكي تلغي زيارة رسمية من المقرر ان يقوم بها رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين الى بريطانيا بسبب اعمال العنف الطائفي في سري لانكا.

وقد ساند ٨٠ برلمانيا من حزب العمال المعارض طلبا في مجلس العموم للمعارض اتمام الزيارة المقرر ان تتم في تشرين الاول القادم.

وجاء في الطلب انه يتعين الغاء الزيارة في ضوء اضطهاد السكان المنتمين الى طائفة التاميل في سري لانكا، وابناء عمليات القتل الجماعية وانتزاع الاعترافات عن طريق التعذيب ودفن الجثث دون تحقيق عقب عمليات قوات الامن.

في ذمة الله

نعي فاضل
ينعى زاهر القدومي بمزيد من الاسى واللوعة عمه الفاضل المرحوم
محمد علي عارف القدومي
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي شهيدين
اربد - ينعى محمد وعثمان عشاش واولادهما ببالغ الحزن والاسى الشهيدين
سعد الدين حسن صبري
وجمال اسعد ناصر نزال
ويتقدمون من عائلة صبري وعائلة نزال باصدق مشاعر المواساة تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه واسكنهما فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضله
الحاج صاوي عرابي واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة
عزية محمود عمران يوسف
والدة احمد عمران
ويتقدمون من ابنها السيد احمد عمران باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله للفقيدة الرحمة والرضوان ولآلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
عزيز داود ينعي بمزيد الاسى والحزن المرحوم
توفيق غانم الخالدي
شقيق الصديق محمد الخالدي ويتقدم من اهله وذويه باحر التعازي وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضله
علي حسن سكجها وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنة عمهم المرحومة
الحاجة ام عاطف سكجها
تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم انجالها الكرام الصبر والسلوان

نعي فاضله
ال عمران بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
عزية محمود عمران يوسف
والدة احمد عمران
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في مستشفى الجامعة الاردنية تغمدها الله برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت ولدها احمد عمران الكائن في ضاحية الامير حسن بعمان.

نعي فاضل
جرش - ريمون - ال مرزوق في ريمون ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة عميدهم المرحوم
الحاج عبدالنور الطالب المرزوق
عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس تقبل التعازي في منزل ولده محمد عبدالنور المرزوق ابو علي - ريمون.

نعي فاضله
عبداللطيف سكجها واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنة عمهم المرحومة
الحاجة ام عاطف سكجها
تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم انجالها الكرام الصبر والسلوان

نعي شاب
عمان - رشراش الخزاعلة بني حسن واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم
المهندس ابراهيم عقلة ابو دلبوح
ويتقدمون من والد الفقيد واخوانه وال ابو دلبوح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
يونس ابراهيم يونس واخوانه فاروق وزياد ومحمد عزام وعائلاتهم وابناؤهم ينعون ببالغ الاسى المرحومة
رسمية الكردي
والدة ابن عمهم وزوج شقيقتهم السيد امين محمد علي الصافوطي وهم اذ يشاركون ابن عمهم مصابه الجلل ليدعون الله ان يتدخلها فسيح جناته ويرحمها رحمة واسعة.

نعي
الحاج مرشد ذياب علي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
عزيه محمود عمران يوسف
والدة احمد عمران
ويتقدمون من ولدها السيد احمد عمران باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله لها الرحمة والغفران ولآلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شهيد
محمد يوسف زيد الكيلاني ينعى ابن شقيقته الشهيد
سمير فتحي داود العمور
من قرية يعبد
الذي استشهد على يد قوات العدو الصهيوني الغادر في الخليل فالى جنات الخلد ياشهيدنا .
تقبل التعازي في منزل خاله الكائن في الزرقاء حي معصوم قرب المخفر الشمالي ولمدة ثلاثة ايام بعد الظهر وللرجال فقط.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين سيقام في تمام الساعة ١١ ظهرا
اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٧/١٩٨٣ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم
عيسى يوسف الزريقات
(ابو جليل)
وذلك في كنيسة الربة للروم الارثوذكس فال الفقيد واقرباؤه يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم راجين الله ان لا يريكم مكروها بعزيز

نعي حاج فاضل
الرمثا - الطره - ال السرياني وال الخطيب واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج محمود الاحمد السرياني
الذي وافته المنية بتاريخ ٢٨/٧/٨٣ اثر نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الطره الحي الجنوبي.

نعي
جلال عبد الحكم النوباني واخوانه وال النوباني جميعا في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سعيد محمد مصطفى
من مزارع النوباني
الذي وافته المنية صباح امس في عمان تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
رثـاء
بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة والدي المرحوم
حسين السرور الشبلي
(ابو طلال)

الموت كاس وكل الناس تشربه
والقبر باب وكل الناس تدخله

والدي الحبيب:
جفت الدموع، وانشطرت القلوب على فراقك يا والدي، اربعون يوما مرت وكانها كثقل الجبال الرواسي واشد. ان العين لتبكي وان القلب ليقطر دما ولكن - لا مرد لقضاء الله وقدره .. يا من كان لنا ابا حنونا ومعطاءا محبا للخير ولنصاف الحق غيورا على مصالح الناس تتجلى فيك انبل الصفات الحميدة التي لم ارها في غيرك في خلال فترة حياتي التي عشتها صفات انسان بمعنى الكلمة واني اتمنى ان تتجسد هذه الصفات في ابناء بلدي لكي يكونوا بناءين معطاءين ... والله لقد عجز قلمي عن الاسترسال في الكتابة من هول هذا الموقف الذي ارثي به الان اعز احبائي على قلبي ان غاب جسدك عنا فلن يفارقنا خيالك ولن ننساك لان ذكراك تغمر القلوب، افعالك نورا يضيء الطريق للاجيال القادمة في كل خطوة كنت تخطوها ذكرى لنا فالموت يا والدي ليس فقدان الجسد .. لا؟ فانا مع الشاعر الذي يقول:

ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء

انما الميت يعيش كئيبا
كاسفا باله قليل الرجاء

فالى جنات الخلد يا ابا طلال وانه للقاء ما بعده لقاء ان شاء الله معا في رحاب روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم .. ادعو الله ان تكون من اصحابها باذن الله.
(فصبر جميل والله المستعان)

ابنتك تملم السرور

نعي سيدة فاضله
رئيس واعضاء مجلس الادارة وعموم اسرة النسر الاردني للتأمين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
اليزابيث مانويل
سابيلا
عمة مديرهم العام
ونائب رئيس مجلس الادارة السيد مانويل يعقوب سابيلا ويتقدمون من السيد مانويل ومن عموم عائلة سابيلا باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي شاب
محمد عبد القادر عساف واخوه يوسف وقاسم متروك ابو شتال ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم وزميلهم المأسوف على شبابه المرحوم
المهندس ابراهيم عقلة نواش ابو دلبوح
ويتقدمون من والده الشيخ الجليل وعموم عشيرة الدلابيح الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا واهله وذويه واحبائه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى طاهر صالح طه واولاده واسامة عبدالكريم محمد مصطفى واخوانه المرحوم
سعيد محمد مصطفى المصفر
الذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس ٢٨/٧/١٩٨٣ في عمان عن عمر يناهز ال ٧١ عاما قضاها في اعمال الخير واصلاح ذات البين هذا وسينقل الجثمان الى الضفة الغربية لدفنه في مسقط راسه - مزارع النوباني - رام الله.
ملاحظة. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل طاهر صالح طه في اسكان المالية والزراعة - الجويدة اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٩/٧/١٩٨٣.

نعي شاب
اربد - الشجرة - ينعى ال المعاني في الشجرة واربد والزرقاء وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم
محمود موسى المعاني
الذي وافته المنية عن عمر يناهز الثلاثين عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل محمد عيسى المعاني - الشجرة - قرب الكازية.

في ذمة الله

نعي فاضل
عيسى نجيب قعوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
برهم الياس قعوار
ابوهاني
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم هاني قعوار المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
ويتقدمون من زميلهم وال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

ذكرى صديق تدوم الى الابد
ينعى الصيدلي عبد سليمان النمري وعائلته بمزيد الحزن والالم وبقلوب يعتصرها الالم الصديق الوفي رجل البر والاحسان المرحوم
برهم قعوار
ابوهاني
ويتقدمون من انجال الفقيد وكريماته وعموم ال قعوار الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
الحاج عبده شموط وعموم ال شموط ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن السلط البار المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
ويشاركون ال قعوار الكرام المصاب الجلل ويضرعون للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من انجاله واقاربه وانسبائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل
مهندسو وموظفو دائرة التخطيط في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
برهم قعوار
عم زميلهم المهندس سمير قعوار
ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
والد صديقهم السيد هاني قعوار
ويتقدمون من صديقهم وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
المحسن نجيب المسعود واولاده مصري وفخري وفتحي ويوسف ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم
برهم قعوار
ابو هاني
والد هاني وسهيل للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

نعي
وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
توفيق علي الخالدي
شقيق زميلهم الدكتور غانم الخالدي، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعـي
ينعى ال الاطرش في الضفتين المرحوم
الحاج محمد سلامة الاطرش
عن عمر يناهز ٧٧ عاما في صور باهر .. تقبل التعازي في منزل ولده ابراهيم الكائن في جبل الزهور.

نعي فاضل
ينعى نشأت الكواليت بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
توفيق علي الخالدي
شقيق الزميلين الدكتور غانم الخالدي والسيد محمد الخالدي ويتقدم من اهل الفقيد وال الخالدي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان.

تعزية ومواساة
الزرقاء - محمد وابراهيم ومحمود خازر الفوري العموش وعموم عشيرة العموش يعزون عشيرة الدلابيح بصفة خاصة وعشائر بني حسن بصفة عامة بوفاة المرحوم
المهندس ابراهيم عقلة ابو دلبوح
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم عشيرته واهله الصبر والسلوان.

(من امن بي وان مات فسيحيا)
نعي وجيه فاضل
بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى هاني وسهيل وفيروز ونهى قعوار وعموم ال قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج والدهم وقريبهم وعميدهم المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم امس الخميس متمما واجباته الدينية واصلاح ذات البين، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الرابعة بعد ظهر امس الخميس ٢٨/٧/٨٣ للفقيد الرحمة والرضوان.
تقبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل الفقيد الكائن بجبل عمان - الدوار الرابع - خلف منزل السيد زيد الرفاعي.

نعي فاضل
ينعى حاتم الصايغ وعائلته ببالغ الحزن والاسى والد عديله المرحوم
برهم الياس قعوار
ويقدم لاسرة الفقيد وعموم ال قعوار اصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
فوزي خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والد صديقهم هاني قعوار المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
ويتقدمون من صديقهم وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ناصر قعوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
برهم الياس قعوار
ابوهاني
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
مدير وموظفو الدائرة التجارية للتلفزيون والاذاعة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم السيد هاني قعوار المرحوم
برهم الياس قعوار
(ابو هاني)
ويتقدمون من زميلهم وال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وكافة موظفي شركة سيبجما مهندسون مستشارون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
برهم الياس قعوار
والد زميلهم سهيل قعوار
ويتقدمون من ال وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المهندس سمير قعوار وعائلته ينعي بمزيد من الحزن والاسى عمه المرحوم
برهم قعوار
ويشارك اولاد عمه وال قعوار احزانهم بوفاة الفقيد الغالي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ميخائيل سالم النير واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
برهم الياس قعوار
ابوهاني
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الجميل يحث الاميركيين المنحدرين من اصل لبناني على العمل لقضية لبنان

عرض الرئيس اللبناني امين الجميل قضية بلاده على الاميركيين المنحدرين من اصل لبناني، حاثا اياهم على القيام باعمال اللوبي لمصلحة حكومته لدى ممثليهم من اعضاء الكونغرس.

وتحدث الرئيس الجميل الذي تتحدى زعامته معارضة مكشوفة بزعامة كل من الزعيم الدرزي كمال جنبلاط ورشيد كرامي الزعيم السني وكذلك رئيس سابق للبنان هو سليمان فرنجية. تحدث الى ثلاثة حشود كانت غالبيتها من المسيحيين المنحدرين من اصل لبناني، في واشنطن وهيوستن وديترويت.

ورافق الرئيس الشاب رئيس الحكومة المحنك شفيق الوزان ووزير الخارجية ايلي سالم.

وقلل الرئيس الجميل والوزان (وهو سني تحدث باللغة العربية التي لم يفهمها جميع المستمعين) قللا من مدى استيائهما الناجم عن تقاعد المبعوث الخاص للرئيس السفير فيليب حبيب وكذلك الجمود المسيطر على قضية انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

ولكن سالم الذي التقى الصحفيين العرب والاجانب الذين رافقوا الرئيس (شدد على ضرورة تعاون السوفيات في حمل السوريين والفلسطينيين على الانسحاب من لبنان الامر الذي يجعل اسرائيل) التي جعلت مغادرة السوريين والفلسطينيين للبنان شرطا لتنفيذ اتفاق الانسحاب المعقود مع لبنان، لتسحب قواتها.

وبعد ان اشار سالم وهو يتقن الانكليزية اكثر من الرئيس الجميل، الى دعم سوريا للمعارضة التي يتزعمها جنبلاط وفرنجية وكرامي، قال «ان كل شيء يعتمد على الدولتين العظميين. وكي نخرج الاسرائيليين اعتمدنا على الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي لديها نفوذ على اسرائيل. واننا نعتقد ان الولايات المتحدة بوسعها ان تؤثر على سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ولكنها لا تستطيع عمل ذلك دون اجراء مباحثات مع الاتحاد السوفياتي».

واضاف «والسؤال ليس ما اذا كان على الولايات المتحدة ان تسعى للحصول على تعاون السوفيات بل على اي مستوى» مشيرا الى ان واشنطن وافقت على ان تستكشف سبل الحصول على مساعدة موسكو.

وحينما سئل سالم عن مدى الفترة التي يعتقد ان المفاوضات ستستغرقها رد قائلا «من السخافة الاعتقاد انها تستغرق بضعة اسابيع ولكن اذا استغرقت وقتا طويلا فسيكون ذلك من قبيل المستحيل».

وقال سالم ان لبنان مهتم ايضا بعقد مباحثات مباشرة مع موسكو. وامتدح الوزير مدحا كبيرا المبعوث الرئيسي ماكفارلين بالرغم من ضآلة خبرته في شؤون الشرق الاوسط. مشيرا الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد وافق على التعامل مع ماكفارلين.

واشنطن تايمز

خرج ولم يعد

خرج المدعو عبد القادر العقلة مصطفى الجعلر من منزله الكائن في وادي الحدادة منذ تاريخ ٢٢/٧/٨٣

ولم يعد يرتدي بنطلون بيج مع قميص بيج وبرقبته طوق ذهب بلسمه وهو كما في الصورة اعلاه. الرجاء ممن

يعلم عنه شيئا الاتصال بهاتف ٣٨٤٧١ او ابلاغ اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا خورشيد علم صديق احمد عن فقدان جوازي سفري البنغلاديشيين الصادر احدهما من بنغلادش والثاني من عمان الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى شرطه مخيم الزرقاء — وله الشكر.

فقدان لوحه سياره

انا المدعو حسين سعود حسن زيادنه اردني الجنسية فقدت لوحة سيارة تريلا سعودية العائدة الى مؤسسة التموين العربية بتبوك التي تحمل الرقم ٦٦٠١٦٨٢ التي فقدتها ما بين طريق الخالدية / المفرق.

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطه او الاتصال بهاتف ٣١٤٠٢ المفرق وله من الله الاجر والثواب.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعوة عزيزة ارملة ابراهيم محمد يونس عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل الرقم ٨١٥٩٩٧ الصادر من مدينة الزرقاء بتاريخ ٨/١٢/٨٠

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ٨٤٢١١٠ وله مكافأة حسنه.

فقد جواز سفر مصري

انا محمود محمد صادق من جمهورية مصر العربية فقدت جواز سفري المصري الصادر من الزقازيق اجهل رقمه ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطه او الى سفارة جمهورية مصر العربية في عمان وله جزيل الشكر.

الفلسطينيون وسنة ١٩٨٢ المريرة

THE BITTER YEAR

Arabs Under Israeli Occupation in 1982

American-Arab Anti-Discrimination Committee

الحلقة ١١

ترجمة: عفيفة الكالوتي و محمود برهوم

اصدرت اللجنة العربية الاميركية، لمكافحة التمييز كتابا تضمن تقارير واحصائيات موثقة عن مآسي

الشعب الفلسطيني في ظل حراب البطش والدمار الاسرائيلية .. وذلك خلال العام الماضي ١٩٨٢ .. سواء

في لبنان او الجولان او في الاراضي الفلسطينية المحتلة ونظرا لاهمية ما جاء في هذا الكتاب وما يضمه من معلومات واحصائيات، رأت "الراي" ان تترجمه وتقدمه لقرائها على حلقات.

السفارة الاميركية في اسرائيل تتخلى عن الاميركيين والسفارة الفرنسية تهب لنجدة الفرنسيين

رسالة الى جورج شولتز

٦ ايلول ١٩٨٢
السيد جورج شولتز الاكرم
وزير الخارجية
وزارة الخارجية الاميركية
واشنطن دي سي
السيد الوزير

اننا نوجه لك هذه الرسالة للتعبير عن حنقنا ازاء الاحتجاز والمضايقة اللذين لا مبرر لهما، من قبل السلطات الاسرائيلية، خلال زيارتنا الاخيرة لاسرائيل. كما نعبر عن استيائنا العميق ازاء الافتقار الكلي للاستجابة او المساعدة من قبل مسؤولي السفارة الاميركية خلال هذه الحادثة.

قبل بضعة اسابيع، سافرنا الى اسرائيل كضيوف رسميين على بلدية الناصرة، وكنا جزءا من الوفد الاميركي المشارك في معسكر العمل التطوعي السنوي السابع في مدينة الناصرة. وقد قمنا، خلال وجودنا هناك، باعمال مدنية في الناصرة، وتجولنا في اسرائيل، واجتمعنا مع عدة اشخاص اسرائيليين وفلسطينيين.

اشترينا حاجياتنا من اسرائيل، وتلقينا هدايا تذكارية من اصدقاء، ودونا ملاحظات حول مهمتنا. ولدى رحيلنا احتجزتنا السلطات الاسرائيلية لمدة تزيد على ست ساعات. وتعرضنا خلال هذا الاحتجاز لعمليات استجواب ومضايقة واساءات لفظية. وقام الاسرائيليون بمصادرة الاوراق الشخصية والرسائل والتذكارات والاقلام والاشرطة، وتاخرنا عن موعد الطائرة مما اضطرنا الى قضاء الليلة في تل ابيب لترتيب طيراننا من جديد، مما نتج عن ذلك نفقات اضافية لا حاجة لها. وحسب معرفتنا فانه لم يكن هنالك اي نشاط شاركنا فيه. كما اننا لم نرتكب اية مخالفة تستدعي احتجازنا.

وكتدعيم لشكاوانا فاننا نود الاستشهاد بالامور التالية كامثلة:

لدى وصولنا الى خارج مطار بن غوريون، استوقفنا مسؤولو الشرطة، وتم تفتيش امتعتنا وحاجاتنا الشخصية بكل تدقيق، ثم رافقنا ستة رجال شرطة الى قيادة الشرطة / العسكرية حيث بداوا نفس العملية، وعندما استفسرنا عن سبب احتجازنا، قيل لنا باننا لا نستحق اعطاء التفسير! وحين طلبنا الاتصال بسفارتنا، قيل لنا بان ذلك امر متعذر. وعندما طالبنا بالسماح لنا بالاتصال بسفارة الولايات المتحدة، قيل لنا: «اذا اتصلتم بسفارتكم فانتم رهن الاعتقال. واذا لم تفعلوا فلن تكونوا رهن الاعتقال».

ان احدنا، وهي نيلي كويلار، في الثالثة والثمانين من عمرها، ويتوجب ان تتناول وجباتها الغذائية في ساعات منتظمة وتأخذ علاجا مجدولا. وخلال هذه الفترة، رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لها بالاكل، ورفضوا اعطاءها الماء لتناول دوائها.

بعد الثلاث ساعات الاولى من احتجازنا، تم اطلاق سراحنا بصورة مبدئية، ولدى وصولنا الدرجات الامامية فتح احد المسؤولين الشباك وامرنا بان نقف «حيث انتم.. لا تخطوا اية خطوة اخرى».

وابقينا على تلك الدرجات الاسمنتية مدة الثلاث ساعات الاخرى.

واحتججنا مرة اخرى بان هذا التصرف ضار بصحة نيلي كويلار فسمحوا لها بعد ساعة ان تجلس وتنتظر في العربة التي كانت تقلنا الى المطار.

وغني عن القول ان مثل هذا التصرف ازاء نيلي كويلار قد هدد حياتها مثل ان التصرف ازاءنا كمجموعة لم يكن له ما يبرره.

خلال هذه المحنة الكبيرة.. لم يفعل مسؤولو السفارة الاميركية اي شيء ابدا.

عندما اتصلنا بسفارتنا، نصحنا الضابط القنصلي قائلا: «هذه بلادهم، انهم يستطيعون ان يفعلوا ما يشاؤون».

وربما كانت هذه العبارة هي العبارة المثلى خلال هذه السنة!

ان المساعدة الوحيدة التي تلقيناها من ضابطة السفارة تتمثل في ذكر قائمة من رحلات الطيران لليوم التالي. وبالرغم من هذا الاحتجاز الذي يهدد الحياة، لم يأت اي مسؤول اميركي ليحقق في سبب احتجازنا او ليتاكد من وضعنا الصحي.

وعلى عكس هذا التصرف، كان تصرف مسؤولي السفارة الفرنسية، ففي الوقت الذي تم احتجازنا فيه تم احتجاز اعضاء من الوفد الفرنسي لمعسكر العمل.

وخلال ساعة من احتجازنا حضر ممثل من السفارة الفرنسية ورتب امر الافراج عن موظفي بلده، ورتب اقامتهم في السفارة الفرنسية، ثم رافقهم في اليوم التالي الى المطار. وفي الحقيقة فان هذا المسؤول «الفرنسي» هو الذي رتب تجديد تذاكرنا المجانية دون اية تكاليف اضافية.

من الواضح لنا ان مسؤولي السفارة الاميركية كان باستطاعتهم مساعدتنا، كما ان من الواضح انهم لم يفعلوا ذلك.

ان تخاذل موظفي سفارتنا، امر لا يمكن تبريره ابدا، فواجبهم ان يمثلوا ويساعدوا مواطني الولايات المتحدة في مثل هذه الاوضاع. لكنهم لم يفعلوا. ومن حسن الحظ ان هذا التخاذل لم يؤد الى مأزق صحي بالنسبة لنيلي كويلار. والحقيقة المخيفة ان ذلك كان يمكن ان يتمخض عن موتها.

اننا نطالب بان تحققوا وتضبطوا موظفي السفارة المعنيين بهذا الامر. ونطالب بتفسير واضح لهذا التصرف، ونطالبكم بالاحتجاج على هذا الحادث للسلطات الاسرائيلية المعنية. كما نطالب بان تشكروا السفارة الفرنسية على مساعدة مواطني الولايات المتحدة في الخارج.

لقد ارفقنا قائمة بالاشياء التي صادرتها السلطات الاسرائيلية، وقد قيل لنا ان بالامكان اعادتها لنا. ونحن نقدر مساعدتكم في اعادتها.

اننا لن ننسى اللامبالاة المطلقة من قبل سفارتنا فيما يتعلق بهذا الموضوع. ونأمل في ان يكون ردكم متفقا مع توقعاتنا المعقولة من وزارة الخارجية الاميركية.

المخلصان
نيلي كويلار
- ويلت دولنغ

السيد بي جروف
القنصل العام الاميركي
القدس

الى من يهمه الامر

سيدي

اننا كمواطنين اميركيين نشعر بان من واجبنا وحقنا على حد سواء ان ننقل لكم ما جرى، ونطلعكم على الاجراءات غير العادية التي تتبناها السلطات الاسرائيلية وتواصل تبنيها في البيرة، والمتمثلة في التهديد المرسوم لحرماننا من اراضينا الخاصة بنا، وانتهاك حقوقنا كمواطنين اميركيين.

فيجة الامن تم الاعلان عن ارضنا في البيرة، وفي جبل الطويل، بانها منطقة «مغلقة» ولم يسمح باي تطوير في تلك المنطقة.

غير ان مستوطنة اسرائيلية مدنية قد اقيمت في منطقة بيت ايل، على نفس الارض التي اغلقت لاسباب امنية.

وسوف يتم بناء مستوطنة اخرى في جبل الطويل، وفقا للتقارير الاخبارية، وهي مستوطنة ووفق على اقامتها ببناء بيوت جاهزة في تلك المنطقة—وهذه هي الخطوة الاولى التي يستولي بها الاسرائيليون على الارض.

اننا نناشدكم ان توقفوا هذا الظلم الفاحش وان تتدخلوا لتمنعوا هذا العمل غير القانوني من قبل السلطات الاسرائيلية. وسنكون سعداء بان نزودكم، عند طلبكم، باية اوراق تفصيلية مفصلة دعما لهذا النداء.

المخلصون
٢٢ توقيعا مع ارقام
جوازات السفر الاميركية

د — انتهاكات قانون المساعدات الخارجية

ان قانون المساعدات الخارجية الصادر سنة ١٩٦١ قانون اخر تتنافى معه ممارسات اسرائيل. فهذا القانون ينص على بنود ذات علاقة بالممتلكات الخاصة الاميركية في الاقطار الاجنبية. واسرائيل تنتهك القسم ٦٢٠ الذي يحظر تقديم المساعدة العسكرية او الاقتصادية الاميركية لاي بلد مدين للمواطنين الاميركيين.

وهذا ينطبق مباشرة على اسرائيل حيث ان الحكومة الاسرائيلية صادرت ارضا تعود للمواطنين الاميركيين دون تعويض او اخذ احتجاجات المالكين القانونية بعين الاعتبار.

لقد كانت اكبر عمليات المصادرة التي اثرت على الاراضي التي يمتلكها مواطنون اميركيون، في مدينة البيرة وحولها. فقد تمت مصادرة اراض تخص اثنين وعشرين اميركيا من اجل اقامة المستوطنات اليهودية انتهاكا للقانون الدولي. وقد فشلت المحاولات عبر الجهاز القضائي الاسرائيلي في اعادة اراضي الاميركيين المصادرة.

وعلاوة على ذلك، لم تفلح محاولات هؤلاء المواطنين الاميركيين في جعل القنصلية الاميركية او المكتب القانوني في وزارة الخارجية يتدخلان لصالحهم.

هـ — انتهاكات قانون رقابة الاسلحة.

هذا القانون الصادر سنة ١٩٧٦ والمتعلق برقابة الاسلحة والمساعدة الامنية الدولية يحظر تقديم المساعدات العسكرية الاميركية لاي بلد تتورط حكومته في انتهاك حقوق الانسان المعترف بها دوليا. كما انه يضم مكتبا لمساعد وزير الخارجية، مسؤولا مراقبة ممارسات الحكومات التي تتلقى المساعدات الاميركية واعلام الكونغرس عن وضع ممارسات الحكومات المذكورة فيما يتعلق بحقوق الانسان. وقد توضحت حقوق الانسان هذه في تشريع لاحق اصدره الكونغرس وفي الخطوط التنفيذية الرئيسية، لتشمل حقوقا مثل سلامة الشخص وحرية التعبير والحريات المدنية والسياسية. وكان سجل اسرائيل في الانتهاكات واضحة بصفة خاصة في الاراضي السورية والفلسطينية التي احتلت خلال حرب ١٩٦٧.

وهناك سجل الانتهاكات التي حدثت سنة ١٩٧٨ يغطيها بصورة كاملة «التقرير حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في المناطق المحتلة». وفيما يلي النقاط الرئيسية الواردة في التقرير:

القيود على حرية السفر

لقد استخدمت اسرائيل مرارا قيودا على السفر ضد قادة سياسيين فلسطينيين معنيين في الضفة الغربية وقطاع غزة فخلال الشهور الخمسة الاولى من سنة ١٩٨٢ وحدها صدرت اوامر المنع ضد ٢٣ شخصا، بمن فيهم رئيسا بلديتي نابلس ورام الله. وهنالك قيود فرضت على اشخاص بعدم مغادرة مدنهم او قراهم او بيوتهم. وفي بعض الحالات، تم نفي بعض الاشخاص الى بلدة بعيدة عن مكان اقامتهم المعتاد. وقد نشرت لجنة العفو الدولية مؤخرا تقريرا حول القيود في الاراضي المحتلة وصدر في ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٨٢ وفيما يلي ما جاء في التقرير:

مقدمة

في شباط ١٩٧٩ بدأت لجنة العفو الدولية العمل لصالح عدد من الناس في اسرائيل والمناطق المحتلة ممن صدر بحقهم امر اداري يحظر عليهم الانتقال. وهؤلاء الناس، رغم انهم لم يسجنوا، امروا بالبقاء ضمن حدود بلدتهم او قريتهم لفترة معينة، وخلال هذه الفترة لم يتم اتهامهم رسميا ولا تقديمهم للمحكمة. كما كان يطلب منهم ان يذهبوا يوميا الى مركز الشرطة المحلي، ولا يسمح لهم بمغادرة بيوتهم من مغيب الشمس حتى شروقها.

ووفقا للجنة العفو الدولية فان ما مجموعة ١٣٦ امرا (اثرت على ٧٧ شخصا) قد صدرت في الفترة ما بين كانون الثاني عام ١٩٨٠ الى ايار ١٩٨٢. وصدر منها ٥٦ امرا سنه ١٩٨٠، و ٤٧ سنة ١٩٨١، و ٣٣ امرا في الشهور الخمسة الاولى من عام ١٩٨٢، ولم تصدر اوامر الحظر قبل سنة ١٩٧٦ الا نادرا، وكان الذين تاثروا فلسطينيين ودروزا في اسرائيل والاراضي المحتلة وعلى الاخص السياسيين والصحفيين والمحامين والنقابيين والاكاديميين والطلاب وقد ادى حظر تنقلهم في بعض الحالات الى الحيلولة دون القيام باعمالهم او مواصلة تعليمهم. وهم بطبيعة الحال لا يقدرون على حضور اجتماعات حزبية او نقابية تعقد خارج مدينتهم او قريتهم، ولا يقدرون على قبول دعوات للمشاركة في المؤتمرات الدولية. وحتى يستطيع الشخص ان ينتقل الى المنطقة المعنية فانه يحتاج الى اذن مكتوب من القائد العسكري، وكان هذا الامر نادرا ما يوافق عليه.

ان كثيرا من الذين تاثروا بامر الحظر اشخاص نشيطون سياسيا ممن يعارضون الاحتلال الاسرائيلي، ويجاهرون بتقدهم للسياسة الاسرائيلية، ويؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية. والغالبية اعضاء في الحركات والاحزاب السياسية المختلفة بما فيها الحركة التقدمية الوطنية، لجنة التوجيه الوطني، وحركة ابناء البلد. ورغم ان اوامر الاقامة الجبرية يمكن ان تصدر في حالة واحدة فقط: عندما تراها السلطات العسكرية امرا اساسيا لاسباب امنية، فان لجنة العفو الدولية تعتقد ان كبت حرية هؤلاء الاشخاص انما هي عقاب لنشاطهم السياسي البعيد عن العنف.

الخلفية القانونية

ان اوامر الاقامة الجبرية تفرض من قبل القائد العسكري الاقليمي (وفي بعض الاحوال من قبل وزير الدفاع). وهي ترمي الى منع تصرفات تهدف الى تعرض امن الدولة للخطر. وهي تصدر في اسرائيل (ما قبل حرب ١٩٦٧) وفقا للمادة ١١٠ من انظمة الدفاع الصادرة سنة ١٩٤٥، والتي وضعها الانتداب البريطاني. وقد طبقت هذه الانظمة بعد سنة ١٩٦٧ على المناطق المحتلة من خلال امر التعليمات الامنية ٣٧٨. وهذا القانون يمكن السلطات العسكرية من تقييد الافراد بالبقاء في مدينة او قرية او منطقة معينة، ووضعهم رهن الاقامة الجبرية ووضع قيود على تنقلهم. والطلب منهم بان يقوموا بامور رسمية مثل التوجه الى مركز الشرطة في اوقات معينة. والعقوبة الاكثر استعمالا هي الاقامة الجبرية حيث يلزم الشخص بالبقاء خلال النهار في مكان اقامته. ويمنع من المغادرة في اي وقت كان، ويمنع من مغادرة بيته خلال الليل. والاشخاص المعنيون يتوجب عليهم ان يثبتوا وجودهم في مركز الشرطة مرة او مرتين او ثلاث مرات يوميا. وتملك الشرطة حق التاكد من مكان وجودهم في اي وقت من الاوقات. ويشمل هذا الحق دخول الشرطة لبيوت هؤلاء الاشخاص ليلا.

تصدر اوامر الاقامة الجبرية لفترة اولية من ثلاثة شهور او ستة شهور (في غالب الاحيان) كما صدرت مثل هذه الاوامر لمدة سنة. وعلى اية حال فان مدة هذه الاوامر لا تحتاج الى تهديد حيث يمكن ان يخضع الاشخاص المعنيون الى اقامة جبرية «حتى اشعار اخر». كما يمكن تجديد هذه الاوامر: وقد عرفت لجنة العفو الدولية عن ١١ شخصا على الاقل فرضت عليهم الاقامة الجبرية لمدة سنتين.

ان ما يقلق لجنة العفو الدولية بصفة خاصة هو الحقيقة المتمثلة في ان هؤلاء الافراد فرضت عليهم الاقامة الجبرية دون ادانة او مثول امام المحكمة. وليس القائد العسكري الذي يصدر مثل هذا الامر ملزما بتحديد طبيعة اعتداء مزعوم: كما لا يعطي الشخص ولا محاميه تفاصيل التهم. لذلك فهو لا يستطيع ان يورد الادلة اويتحدى الاوامر.

ويملك الاشخاص المحكوم عليهم بالاقامة الجبرية الحق في عرض قضيتهم على لجنة الاستئناف العسكري ولكن دون معرفة التهم الموجهة ضدهم وتقرر اللجنة عندئذ تدعيم القائد العسكري لان اللجنة يرأسها ضابط صغير. وتنظر اللجنة كل ستة شهور في القضايا المعروضة عليها بغض النظر عن كون الشخص المتضرر قد استانف ضد الامر!

مواطن قلق لجنة العفو الدولية

ان . . . قلق لجنة العفو الدولية فيما يتعلق باستعمال اوامر الاقامة الجبرية في اسرائيل والمناطق المحتلة ذات شقين:

١— تخشى لجنة العفو الدولية من ان كثيرا من الاشخاص المتضررين قد فرضت عليهم الاقامة الجبرية بناء على الممارسة غير العنيفة لحقهم في حرية التعبير.

وتاتي هذه الحالات تحت المادة الاولى ا من ميثاق لجنة العفو الدولية والتي تقول: العمل على اطلاق سراح، او تقديم المساعدة، لاشخاص مسجونين او محتجزين او مفروضة عليهم الاقامة الجبرية نتيجة معتقداتهم السياسية والدينية او المعتقدات الاخرى، او نتيجة اصلهم العرقي او جنسهم او لونهم او لغتهم: شريطة الا تستعمل هذه الامور عن طريق العنف.

٢— تبدي لجنة العفو الدولية قلقها ازاء كون الاشخاص المفروضة عليهم الاقامة الجبرية لم يدانوا رسميا ولا مثلوا امام المحاكم.

رد السلطات الاسرائيلية على مواطن قلق لجنة العفو الدولية.

ان بعض الاشخاص الذين فرضت عليهم الاقامة الجبرية ينتمون الى احزاب او حركات سياسية تعتبرها اسرائيل ارهابية او غير مشروعة. ومثال ذلك، ووفقا لرسائل تلقتها لجنة العفو الدولية من المدعي العام في اسرائيل فان لجنة التوجيه الوطني لم تقنع نفسها بتعبير سلمي عن موقفها، بل لجات الى ممارسات منها مظاهرات عنيفة غير مصرح بها، وحملة ترمي الى استبعاد الخونة الذين يخالفون مواقف منظمة التحرير الفلسطينية. كما ان اللجنة التقدمية الوطنية تتفق مع جماعات «الارهاب» الرافضة التي اعلنت مرارا ان هدفها ازالة دولة اسرائيل، والتي تسعى الى هذا الهدف عن طريق القتال المسلح العنيف بينما وضعت حركة ابناء البلد هدفها في القضاء على دولة اسرائيل باستعمال العنف والمنظمات الارهابية.

يتبع

دراسات وابحاث

موزمبيق..
ومشكلة ازدحام العاصمة

المسؤولون يعمدون الى ترحيل العاطلين عن العمل الى المناطق الريفية التي جاءوا منها!

بقلم: ابين كريستي

تقوم السلطات في موزامبيق بارسال الالاف من سكان المدن الذين لا يعملون، الى الريف في حملة تهدف الى زيادة انتاج الغذاء وخفض معدلات الجريمة في المدن.

ويجري ارغام الرجال والنساء على مغادرة عواصم مقاطعات موزامبيق العشر في القطارات وعربات النقل والحافلات وطائرات النقل التابعة للسلاح الجوي لفلاحة الارض وذلك فيما اسمته الصحافة الرسمية «عملية الانتاج.»

وقد بدأت عملية الترحيل الجماعي التي لا تعفي الاطفال الذين تعولهم اسرهم منذ شهر في العاصمة مابوتو وذلك بمرحلة تطوعية. وفي تلك المرحلة جرى حث الذين ليس لهم وظائف من بين سكان العاصمة البالغ عددهم ٩٠٠ر٠٠٠ نسمة على التسجيل لاعادة توطينهم وقيل لهم ان باستطاعتهم العودة الى المناطق الريفية التي جاءوا منها او الذهاب الى مناطق اخرى.

واصدرت الحكومة قرارا يقضي بان الذين لم يذهبوا طواعية سوف يجري ترحيلهم اجباريا دون منحهم حق اختيار المكان الذي يذهبون اليه. وقد استمرت المرحلة الاولى اسبوعين قال المسؤولون ان ٢ر٠٠٠ شخص قد سجلوا انفسهم لاعادة توطينهم خلالها.

ولا يعرف احد على وجه التحديد عدد الذين ليس لهم وظائف في مدن موزامبيق غير ان ٢ر٠٠٠ شخص يعد طبقا لكل التقديرات جزءا ضئيلا من اجمالي الذين لا يعملون. ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين انه قد يكون هناك ١٥ر٠٠٠ شخص على الاقل بلا عمل في مابوتو وحدها.

ويقول بعض سكان المدن ان النزوح من المناطق الريفية قد يكون ضاعف تعداد سكان العاصمة في السنوات الثماني التي اعقبت استقلال البلاد عن البرتغال. وقد جرى ابلاغ الصحفيين المحليين ان ارقاما رسمية حول هذه المسألة ستتوافر في وقت قريب.

ومنذ انتهاء المرحلة التطوعية تجري عمليات تفتيش على مواطني موزامبيق في الشوارع. وفي حالة عدم توافر بطاقة هوية او بطاقة سكنى او بطاقة عمل فانه يتم اصطحاب المواطن الى مراكز التحقق، حيث تقوم لجنة يرئسها قاض بسماع تفسير المواطن.

وبمجرد اقتناع هذه اللجنة بان شخصا ما ليس له عمل فانه يرسل الى مركز تهجير، وينقل الى احدى مناطق اعادة التوطين خلال يوم او يومين.

وعلى الرغم من الاحتياطات فانه قد ظهرت مشاكل في تعريف البطالة. وعلى سبيل المثال تم السماح لرجل يعمل مترجما بالقطعة بالبقاء في احدى المدن على الرغم من انه لم يكن لديه وظيفة ثابتة.

غير ان دبلوماسيا غربيا قال ان سيدة يعرفها تعمل بصورة منتظمة لدى احدى هيئات الاغاثة الدولية قد اصيبت بالرعب عندما عادت الى منزلها في احدى الامسيات لتجد زوجها الذي لا عمل له واطفالها قد نقلوا من المنزل في سيارة نقل خلال الليل.

وقال الدبلوماسي ان السيدة كانت لا تزال تحاول اعادتهم الى المنزل بعد عدة ايام من اكتشافها لغيابهم.

وفي بعض مناطق مابوتو يتهم المواطنون البوليس وزعماء الجماعات السكانية الذين تنتابهم حالة حماس زائد بمضايقة المتقاعدين عن العمل والامهات المطلقات والمراهقين.

وقد نشرت صحيفة نوتيثياس شبه الرسمية تحذيرات يومية ضد التجاوزات في تنفيذ الحملة. وذكر احد البيانات ان «الهدف هو زيادة الانتاج في الريف وليس افراغ المدن.»

وقام الراديو الحكومي بادخال برنامج يتلقى فيه مكالمات هاتفية وذلك من اجل المواطنين غير المتأكدين من صفات الشخص الذي قد تعتبره السلطات بدون عمل.

وقامت الصحف بنشر ارقام هاتف يتصل بها اي شخص يعتقد ان شخصا اخر قد وقع ضحية لسوء فهم او اجراء غير قانوني.

وقام وزير الداخلية اللفتنانت جنرال ارماندو جويوزا المسؤول عن عملية التهجير بتشكيل فريق من المحامين للتحقق من الطريقة التي تدير بها السلطات المحلية الامور. وقد قام الوزير نفسه بزيارات مفاجئة الى مراكز التهجير ليرى ما يحدث هناك.

وخلال زيارة الى احد مراكز تهجير النساء وجد الوزير عددا كبيرا منهن متزوجات بالفعل دون اوراق رسمية تثبت هذا وحيث ان عددا قليلا من المتزوجين في موزامبيق يقوم باجراءات الزواج الشرعية فقد اصدر امرا باخلاء سبيلهن على الفور.

غير ان الحاجة الى تحسين الزراعة في دولة يعاني فيها الكثيرون من الجوع ليست السبب الوحيد وراء اجراء الحكومة الماركسية القاسي.

وقال بيان حكومي في هذا الصدد ان «العدد الزائد من السكان غير المنتجين في المدن هو السبب وراء انواع مختلفة من الجرائم والانحراف وهو تهديد للنظام العام.» وذكر البيان ايضا الضغوط الواقعة على امدادات الغذاء في المدن ووسائل المواصلات والخدمات الطبية والمدارس فيها.

وقد ظهرت اسئلة حول ما سيحدث عندما يصل المهجرون الى الريف حيث ان المناطق الجنوبية والوسطى من البلاد وهي التي نزح منها الى مابوتو معظم الذين بلا عمل قد تأثرت بصورة ضخمة بسبب الجفاف.

ومن ناحية اخرى فقد اصبحت الفلاحة مستحيلة في اجزاء كبيرة من البلاد بسبب المتمردين الذين تدعي حكومة موزامبيق انهم يتلقون العون من جنوب افريقيا.

وقد نزح العديدون من الذين ليس لهم عمل الى المدن لانهم وجدوا الحياة لا تطاق في اماكن اخرى.

غير ان السيد تيوداتو هانجوانا نائب وزير الداخلية صرح بان الحكومة قد اخذت في الحسبان هذه المشاكل وان كل الذين ستجري اعادة توطينهم سيذهبون الى الشمال حيث تتوافر المياه وتهطل الامطار بانتظام.

واضاف السيد هانجوانا قوله ان البعض من الذين سجلوا انفسهم طواعية لاعادة توطينهم وهم ٢ر٠٠٠ شخص قد اختاروا الذهاب الى المناطق التي نال منها الجفاف او بها نشاط للمتمردين لانها مسقط راسهم وانه لم يجر ارغام احد على الذهاب هناك.

رويتر



الشرق الاوسط

حتى في اوقات السلم...
الكرة الارضية تعايش اربعين حربا!

اظهرت دراسة اجريت مؤخرا ان القتال في كل انحاء المعمورة لا ينتهي! ومن بين المولعين جدا بالحرب في هذه الايام! روسيا وليست الولايات المتحدة.

الكرة الارضية.. وسلحات الحروب الاربعين

في وقت يبدو فيه كثير من العالم في حالة سلام، فان ما لا يقل عن ربع دول العالم متورطة في صراع مسلح.

هنالك اكثر من اربعين بلدا متورطة في العداوات، بطريقة او باخرى، هذه العداوات التي قضت على ما لا يقل عن خمسة ملايين انسان. ويشمل القتال ثماني حروب بين الدول، واكثر من ثلاثين تمردا ثوريا او انفصاليا — كلها في اقطار العالم الثالث، فيما عدا عددا ضئيلا خارج اقطار العالم الثالث.

ان بعض القتال كثيف، تعد الخسائر فيه بالالاف، كما في الحرب الدائرة بين العراق وايران، وهنالك نزاعات اخرى تنشب وتتصف في بعض الاحيان بالعنف، مثلما هو الحال على الحدود المتوترة بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية.

ان هذه الصورة للعنف في العالم، تظهر في دراسة بعنوان «العالم في حالة حرب — ١٩٨٣»، وقد صدرت الدراسة عن مركز المعلومات الدفاعية في واشنطن العاصمة وفيما يأتي ملخص حديث للاربعين نزاعا الواردة في التقرير:

الشرق الاوسط والخليج العربي

العراق وايران: انها الحرب الدموية التي قتل فيها ما لا يقل عن ١٠٠ الف منذ ان بدأت سنة ١٩٨٠ كنزاع على الحدود.

افغانستان

ان الثوار الذي يسيطرون على كثير من البلاد، يهاجمون بصورة مستمرة القوات السوفياتية البالغ عددها ١٠٥ الاف، التي جاءت لتدعيم الحكومة الماركسية التي اقامها السوفيات في كابول. وتقوم الطائرات الحربية بالانتقام، فتوقع خسائر كبيرة بين المدنيين.

اسرائيل — ومنظمة التحرير الفلسطينية

رغم الازمة التي تمر فيها منظمة التحرير الفلسطينية والهزيمة العسكرية التي الحقتها اسرائيل بها في العام الماضي، فان الهجمات تستمر ضد القوات الاسرائيلية في لبنان.

لبنان

يستمر القتال في حرب اهلية بين الميليشيات المسيحية والاسلامية، وقد اندلع القتال الان بين الفئات الفلسطينية المتنافسة.

اليمن الشمالي واليمن الجنوبي

تندلع صدامات حدودية متفرقة بين اليمن الجنوبي الماركسي واليمن الشمالي الذي تؤيده الولايات المتحدة.

سوريا

المتطرفون الفلسطينيون والثوار المؤيدون للعراق، والمسلمون السنيون يتحدون النظام البعثي للرئيس حافظ الاسد.

العراق

ما يزال الاكراد واقليات اخرى يقومون بغارات اضرب واهرب ضد الحكم العراقي.

ايران

الفئات العرقية والسياسية اليسارية المتنافسة تحارب نظام اية الله الخميني.

باكستان

رجال العصابات، من الاقليات العرقية، ومعظمهم من بلوجستان في غربي باكستان، يقومون بهجمات متقطعة.

تركيا

حملات رجال العصابات من قبل خمس مجموعات — وهي اقليات عرقية او ارهابيون يساريون او يمينيون — قد قضي عليها تقريبا من قبل النظام العسكري.

الشرق الاقصى

كمبوشيا:

لقد مات حوالي اربعة ملايين شخص في حرب اهلية استمرت عقدا من السنوات، بالاضافة الى الارهاب الحكومي والغزو الذي قامت به القوات الفيتنامية.

كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية

ما تزال تحدث صدامات صغيرة بين القوات المكونة من ار١ مليون جندي — بما فيهم ٣٩ الف اميركي — والذين يتقابلون عبر المنطقة المنزوعة السلاح.

اندونيسيا

القتال بين القوات الحكومية والقوات الثورية قضى على ١٠٠ الف شخص في تيمور الشرقية خلال خمس سنوات تقريبا.

الصين وفيتنام

يظل التوتر على الحدود كبيرا، مع حدوث صدامات بين الحين والاخر بين القوات الفيتنامية التي يدعمها السوفيات وبين القوات الصينية.

الهند

المذابح الهندوسية التي ارتكبت بحق اللاجئين المسلمين في ولاية اسام هي اخر مشهد في العنف الجاري بين الفئات العرقية والدينية المتنافسة.

الفلبين

يشن الثوار المسيحيون والمسلمون حملات لا تنقطع ضد حكومة ماركوس.

لاوس

الثوار يضايقون النظام الشيوعي الذي تولى السلطة في سنة ١٩٧٥.

بورما

يواصل الشيوعيون والانفصاليون هجماتهم ضد الحكومة التي قامت مع الاستقلال سنة ١٩٤٨.

تايلاند

تتزايد الحوادث بوجود القوات الفيتنامية على الحدود الكمبوشية، بينما تستمر الهجمات داخل البلاد على يد الفئات الشيوعية والانفصالية المحلية.

ماليزيا

يقوم الثوار الشيوعيون بغارات «اضرب واهرب» ضد القوات الحكومية.

اميركا اللاتينية

السلفادور

يسيطر الثوار المسلحون على حوالي ٢٥ بالمئة من البلاد في معركة متأرجحة ضد القوات الحكومية التي تدعمها الولايات المتحدة.

نيكاراجوا

النظام الساندينيي يتعرض لمضايقات من قبل الثوار الذين تسلحهم الولايات المتحدة في هندوراس، ومن قبل متمردين اخرين يتخذون كوستاريكا قاعدة لهم.

هندوراس

تتصاعد العداوات على امتداد الحدود مع نيكاراجوا بينما يقوم الثوار الماركسيون، الذين تدربهم كوبا، بمهاجمة اهداف حكومية.

جواتيمالا

الثوار اليساريون يوجهون ضرباتهم لاهداف اقتصادية وسياسية، بينما تستمر القوى اليمينية بارتكاب جرائم سياسية.

جزر فوكلاند

ترفض الارجنتين انهاء الحرب رسميا بعد هزيمة ١٩٨٢ التي حصلت بعد قتال عشرة اسابيع خلف ١٢٠٠ جندي بريطاني وارجنتيني قتلى.

الارجنتين

منذ ان تولى المجلس العسكري السلطة سنة ١٩٧٦، فقد قتل حوالي خمسة الاف يساري ويميني كما اعتقل حوالي ٢٠ الف شخص او اختفوا ببساطة.

كولومبيا

انحسر العنف السياسي اليساري غير ان عصابات القتل اليمينية ترهب الذين تشتبه بتعاطفهم مع الثوار.

بيرو

ثوار «الدرب المضيء» الماويون، يكثفون الهجمات على الاهداف الحكومية.

افريقيا

ناميبيا

تصطدم جنوب افريقيا مع الثوار السود الوطنيين الذين يحاولون الوصول الى السلطة في الاراضي المتنازع عليها.

الصحراء الغربية

القوات المغربية وثوار الصحراء الغربية يقتتلون من اجل السيطرة على المستعمرة الاسبانية السابقة.

انغولا

ثلاث قوى ثائرة تتحدى الحكومة الماركسية بينما تقوم قوات جنوب افريقيا بغارات على قواعد الثوار الناميبيين في الجنوب.

زيمبابوي

العداوات بين الاحزاب السياسية والقبائل تهدد بالانفجار في حرب مدنية واسعة النطاق.

اثيوبيا

لا يوجد اية بادرة للسلام على الحدود مع الصومال بعد عشرين سنة من حرب الحدود في اوغادين، بينما يواصل الثوار الانفصاليون في ارتيريا حرب الاستقلال التي بدأت سنة ١٩٦٢.

موزمبيق

تقوم عدة فئات مناهضة للشيوعية، احداهما تساندها جنوب افريقيا، بحرب عصابات ضد النظام الماركسي.

تشاد

الثوار الذين تدعمهم ليبيا يكثفون الهجمات الرامية الى الاطاحة بالحكومة، بينما تمخضت الصدامات مع نيجيريا حول اراضي الحدود المتنازع عليها عن عدة مئات من القتلى في الاسابيع الاخيرة.

اوغندا

قتال حرب العصابات، بين القبائل والفئات السياسية، اخذ في الانتشار منذ الاطاحة بعيدي امين سنة ١٩٧٩.

جنوب افريقيا

تتصاعد المقاومة المسلحة لحكم الاقلية البيضاء، مع تزايد حملات رجال العصابات المتمثلة في القاء القنابل والتخريب.

اوروبا

ايرلندا الشمالية

العنف الدائر بين الثوار الايرلنديين الكاثوليك والميليشيات البروتستانتية والقوات الايرلندية ادى الى مقتل ٢٢٠٠ شخص منذ سنة ١٩٦٩.

اسبانيا

يشن انفصاليو الباسك حملة عنف في محاولة مضى عليها عشرون سنة، من اجل الاستقلال.

يواس نيوز



بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالة عشائرية

بين عشيرة القصراوي من رابا وسكان اربد وعشيرة ابو سالم من اربد

اربد — مساء يوم الاربعاء ٢٧/٧/٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة المذكورين الى ديوان آل القصراوي في منزل الدكتور عمر القصراوي في اربد من اجل اخذ عطوة ودخالة عشائرية بسبب حادث الاعتداء الذي وقع من قبل مروان واخيه طلعت ابو سالم ووالدهم رشيد ابو سالم على شخص الدكتور عمر قصراوي نائب رئيس بلدية اربد بتاريخ ٢٠/٧/٨٣ مما ادى الى اصابته بلكمات ورضوض في وجهه وهم:

الباشا محمد احمد سليم البطاينة والسادة محيم بك التل ومحمد فريد السكران ومحمد محمود العجلوني وعبدالله موسى ارشيدات واحمد عبدالله الشياب ومحمد حسين العلي البطاينة وحسن عبدالرزاق الشرايري وجابر فندي بطاينة وتيسير الشرايري والرائد محمد جابر بطاينة والحاج ملحم سعد البطاينة والحاج بركات الطويل بطاينة وسامح فالح البطاينة وعوض محمود نصيرات ومصطفى الشريدة وكمال حجازي وعبدالغفور حجازي وفخري السكران ومحمد عواد البطاينة وناصر خريس واديب بطاينة وبهجت بطاينة وانور محمود بطاينة وعبده المصلح الحتاملة وفلاح جودت بطاينة ونايف احمد البطاينة وعبد محمد الكوفحي ومحمد عطية بصول ونعيم طلاق البطاينة وعدنان بطاينة ومحمود نجيب بطاينة ونجيب العبدالله بطاينة وبركات احمد خريس وسمير مسعود شقير وسليمان المصري ورحمي العطوري وخلدون شرايري وحسين خريس وعبدالغني كوفحي واديب خريس واحمد نايف بطاينة وعبدالرحمن كريم ومحمد رزق بصول ويوسف الكوفحي ومحمد توفيق بطاينة وراضي احمد سليم بطاينة ونسيم بركات بطاينة ومعمر نايف بطاينة وهاني محمد امين عودة وهشام قلعوري ويوسف خويرة وفواز الشكعة.

وقد كان في استقبال الجاهة الكريمة الدكتور عمر القصراوي والشيخ محمد يونس العزة والشيخ عبدالله السلمان والاستاذ ابو سرداتة والديب ابو الرب وفهمي العليطي وابو خليل الزيتاوي وعبدالحميد قعدان وسعود العلي وماجد العرسان والحاج محمد بكر اللحام والحاج عبدالرزاق حنفر ومحمد يوسف الناطور والدكتور مطر عواد وعبداللطيف الشلبي وعبدالرحمن سعيد قصراوي واولاده وعبدالرحمن ابو عجور قصراوي واولاده ومحمد امين قصراوي واخوته ومحمد احمد عجور قصراوي واولاده واحمد عودة قصراوي وابراهيم محمد قصراوي واولاده وزكي قصراوي ومحمود عبدالرحيم قصراوي واولاده ويوسف محمود عودة قصراوي واولاده ومحمد حمد قصراوي واولاده وعلي امين قصراوي وجمع غفير من آل القصراوي وعشيرة البزور من اهالي رابا واهالي رابا عموما وعشائر الصقور واهالي نابلس وجنين وقباطية وزرعين وسكان مخيم الحصن ومخيم اربد.

ومحمد حلبوني وهشام الفاهوم وعبدالرحيم محمود ونمر احمد محمود وياسين حويره واحمد عودة حصر وسعيد محمد سليمان والمهندس ناجي كمال والمهندس مهاد الفدلوي.

وبعد البحث والتداول في الحادث المذكور وبعد ان ابدت الجاهة عموما استنكارها واستياءها للحادث المؤسف المذكور تكرمت عشيرة القصراوي باعطاء عطوة ودخالة عشائرية شرفا وبدون مقابل على ان لا تشمل هذه العطوة والدخالة المعتدين المذكورين اعلاه وان تكون مدة العطوة الى حين انتهاء القضية امام القضاء العادل وان عشيرة القصراوي في حدود حقوقها الخاصة وضمن استقلالية القضاء المعروفة لا تسمح باخلاء سبيل المذكورين بالكفالة القانونية وقد اعتبر كفيلا للدفاء الباشا محمد احمد سليم البطاينة بالاضافة لعشيرته وكفيلا للوفاء الباشا محمد احمد سليم البطاينة ومحيم بك التل بالاضافة لعشائرهم وكان ذلك اكراما لله تعالى ولرسوله الكريم ثم لجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة التي لا يسعها الا ان تتقدم بوافر الشكر والثناء لآل القصراوي وعموم اقاربهم على هذا التسامح والكرم والله من وراء القصد.

[illegible] الارض المحتلة و[illegible] يتفقدان الخدمات على الجسرين

عمان – بترا – زار السيدان حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة واحمد عبيدات وزير الداخلية امس جسري الملك حسين والامير محمد واطلعا على الخدمات والتسهيلات التي تقدمها الاجهزة المختلفة للمواطنين القادمين من الضفة الغربية وقطاع غزة والمغادرين اليهما.

كما تفقدا سير العمل في المبنى الجديد لمركز القادمين والمغادرين على جسر الامير محمد وطلبا من العاملين في المبنى الاسراع بانجازه لتوفير المزيد من الخدمات للمسافرين.

ثم اجتمع الوزيران بموظفي الاجهزة العاملة على الجسرين واكدا على ضرورة انجاز معاملات المواطنين بالسرعة الممكنة.

كما التقى الوزيران بعدد من المواطنين القادمين والمغادرين واستمعا الى وجهات نظرهم فيما يتعلق في العبور على الجسرين والمشاكل التي يواجهونها.

واعرب الوزيران في ختام جولتهما التفقدية عن ارتياحهما لسير العمل على الجسرين وطلبا من الاجهزة المختصة مواصلة تقديم التسهيلات للمواطنين وبذل اقصى الجهود لحل جميع المشاكل التي تعترضهم وتسهيل عملية عبورهم.

ورافق الوزيرين في هذه الجولة كل من الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام والسيدان شوكت محمود وكيل وزارة الارض المحتلة وذياب يوسف مدير دائرة المتابعة في وزارة الداخلية.

طائرة ايرانية مختطفة تغادر البحرين

المنامة – وكالات – ذكرت وكالة انباء الخليج امس، نقلا عن مصادر مطار البحرين الدولي، ان طائرة ايرانية مختطفة صغيرة من طراز "اير كوماندور" ذات محركين قد هبطت في البحرين هبوطا اضطراريا مساء امس الاول.

واضافت الوكالة ان الطائرة قد غادرت البحرين، وعلى متنها ثلاثة اشخاص بناء على طلبهم بعد تزويدها بالوقود.

وكانت هذه الطائرة قد هبطت عنوة امس الاول في مطار دبي بعد ان اعلق المطار في وجهها وارغمت على الاقلاع بعد ان زودت بالوقود في نفس اليوم.

القواسمي الى تونس للاجتماع بعرفات

الهيئات الرسمية والشعبية تواصل استنكارها للمجزرة الصهيونية في الخليل

عمان – بترا – الوكالات: واصلت الهيئات الرسمية والشعبية والاوساط العلمية استنكارها للمجزرة الرهيبة التي نفذها المستوطنون الصهاينة في الجامعة الاسلامية بمدينة الخليل المحتلة يوم الثلاثاء والتي اسفرت عن استشهاد ثلاثة من طلبة الجامعة وجرح اربعين اخرين.

فقد ناشد الدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤته في برقيات بعثها باسم اللجنة الملكية الخاصة بالجامعة وهيئتها التدريسية وطلبتها الى الامين العام للامم المتحدة والمدير العام لليونسكو والامين العام للاتحاد الدولي للجامعات الضمير العالمي والهيئات العلمية والدولية التدخل لوقف المذابح الهمجية التي يتعرض لها المدنيون العزل في الاراضي العربية المحتلة على يد سلطات الاحتلال.

وطالب المنظمات الدولية والمؤسسات العلمية في العالم بالوقوف الى جانب طلبة الجامعات العربية في فلسطين المحتلة وادانة اعمال الارهاب والجرائم التي يرتكبها المستوطنون الصهاينه بحقهم بدعم ومباركة سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

من جانب اخر اعرب الدكتور احمد ابو قوره رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني عن قلقه ازاء عمليات الارهاب والقتل الجماعي التي نفذتها مجموعة من المستوطنين الصهاينة بطلبه الجامعة الاسلامية بمدينة الخليل المحتلة.

وطالب الدكتور ابو قوره في برقية بعث بها الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس بتدخل اللجنة وارسال بعثة الى مدينة الخليل لوقف عمليات الارهاب والقرصنة التي يتعرض لها المواطنون العرب هناك وتطبيق القواعد والاعراف الدولية واتفاقيات جنيف لحماية السكان المدنيين.

كما طلب الدكتور ابو قورة بتزويده بتقرير مفصل عن الاعمال التي تقوم بها اللجنة حول حماية الطلبة والمواطنين العرب في مدينة الخليل.

من جهة اخرى طلب الدكتور ابو قوره رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعمان الاتصال مع بعثة اللجنة في فلسطين المحتلة للتحقق من الوضع وعمليات الارهاب التي اسفرت عن استشهاد وجرح ٤٣ من طلبة الجامعة الاسلامية بالخليل. وتزويد الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بتقرير عن الاوضاع الماساويه التي يتعرض لها الاهل في الوطن المحتل.

على صعيد اخر غادر السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد عمان امس الى تونس للاجتماع مع السيد ياسر عرفات والقيادة الفلسطينية لبحث الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة المخطط الصهيوني الذي تتعرض له مدينة الخليل.

وكان عرفات قد اجرى يوم الثلاثاء اتصالا مع السيد القواسمي بهذا الخصوص.

كما اجتمع القواسمي امس الاول مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء لبحث سبل مواجهة الموقف المتفجر في مدينة الخليل.

لجنة البرامج التعليمية لطلبة الاراضي المحتلة تناشد الهيئات الثقافية التصدي لجرائم العدو

تونس – بترا – دعت لجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب للاراضي المحتلة، المجتمع الدولي، وكافة المؤسسات والدوائر الثقافية في العالم، الى تحمل مسؤولياتها في التصدي للجرائم التي يرتكبها المستوطنون الصهاينة، ضد المواطنين العرب، في الاراضي العربية المحتلة.

وطالبت اللجنة في نداء وجهته امس، منظمة اليونسكو للعمل على ضمان حرية الجامعات والمعاهد العلمية والثقافية في فلسطين المحتلة.

ونكرت اللجنة بسلسلة اعمال القمع الصهيوني للجامعات والمعاهد والمؤسسات التعليمية الفلسطينية، كالاغلاق والابعاد، وحوادث التسمم مشيرة الى ان هذه الاساليب الهمجية الصهيونية، تثير مشاعر الدوائر الثقافية في العالم.

والجدير بالذكر ان اللجنة تعقد حاليا اجتماعات في دورتها التاسعة والعشرين، في مقر الامانة العامة للجامعة العربية وتضم في عضويتها الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا.

ايلي سالم يطلع سفراء الدول العربية والدول الكبرى على نتائج جولة الرئيس الجميل

بيروت – وكالات الانباء – عقد الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اجتماعات قبل ظهر امس مع سفراء امريكا وبريطانيا وايطاليا وهي الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان حيث اطلعهم على نتائج زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للولايات المتحدة وفرنسا مؤخرا.

وصرح السيد بول مارك هنري سفير فرنسا في بيروت عقب الاجتماع بان الدكتور ايلي سالم اطلعه على نتائج زيارة الرئيس اللبناني لواشنطن وباريس، نظرا للعلاقة بينهما وبين القوة المتعددة الجنسيات وقال ان الدول المشاركة في هذه القوة مهتمة جدا بالتطورات الجارية كمسالة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان.

ونفى السفير الفرنسي ان يكون الوزير اللبناني قد طلب خلال الاجتماع زيادة عدد القوة المتعددة الجنسيات.

وعقد الدكتور سالم اجتماعا اخر امس مع السفراء العرب ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بيروت. وذلك لاطلاعهم على نتائج القمة اللبنانية الامريكية التي عقدت في واشنطن يوم الجمعة الماضي.

وكان الدكتور ايلي سالم قد عقد اجتماعات في وقت سابق مع السيد وتشيانو انجليوني سفير الفاتيكان في بيروت لنفس الغرض.

وصرح السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت وعميد السلك الدبلوماسي العربي في لبنان، بان اجتماع السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية – امس مع الدكتور سالم كان بطلب من الوزير لاطلاعهم على نتائج مباحثات الرئيس اللبناني في واشنطن وباريس.

وقال البعيجان في تصريح له عقب الاجتماع ان هناك تفاؤلا من جانب الدكتور سالم، الذي اكد انه لا بد ان تكون هناك خطوات مفيدة في المستقبل بالنسبة للبنان.

واضاف البعيجان قائلا: ان الدكتور سالم لم يطلب من السفراء العرب ابلاغ حكوماتهم شيئا محددا بالمعنى الدقيق، وقال ان مجرد دعوتنا ومصارحتنا عن حقيقة ما دار في الولايات المتحدة، هو لوضع حكوماتنا في الصورة ولتكون مهياة عندما تدعو الحاجة لاي جهد.

ومن المقرر ان يجتمع الدكتور سالم مع السيد الكسندر سولداتوف السفير السوفياتي في بيروت وذلك بناء على طلب الوزير اللبناني.

وسيطلع الدكتور سالم السيد سولداتوف على نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس اللبناني امين الجميل مؤخرا بواشنطن وباريس.

وكان السفير الامريكي في بيروت روبرت ديلون قد عاد في وقت سابق امس الى العاصمة اللبنانية بعد ان اجرى مشاورات مع حكومته تتعلق بتطورات الوضع في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط.

وكان ديلون قد شارك في اجتماعات القمة اللبنانية – الامريكية التي جرت في واشنطن مؤخرا.

القليبي والنمر يستعرضان الاوضاع الراهنة ومساعي تنقية الاجواء

تونس – بترا – التقى السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس، ومندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية هنا امس، مع السيد الشاذلي القليبي، الامين العام للجامعة، وجرى خلال اللقاء استعراض الوضع العربي الراهن، ونتائج اجتماعات ومساعي لجنة تنقية الاجواء العربية.

واطلع السيد النمر الامين العام للجامعة، على التحرك الاردني لدى الامم المتحدة، ودعوته مجلس الامن الدولي لعقد اجتماع طارىء لاتخاذ قرار يدين الاستيطان الصهيوني، في الضفة الغربية المحتلة، ويحول دون استمراره وكذلك بحث الجرائم التي يرتكبها المستوطنون الصهاينة، تحت حماية قوات الاحتلال، بحق المدنيين العزل، في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية، والتي كان اخرها الجريمة البشعة التي ارتكبوها في حرم الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل المحتلة.

رملاوي يؤكد اهمية المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية

الرياض – ق ن ا – وصف مسؤول فلسطيني المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية، الذي سيعقد في جنيف اعتبارا من يوم ٢٩ اب القادم بانه هام جدا.

وقال السيد نبيل الرملاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف في تصريح لصحيفة (عكاظ) السعودية نشرته امس، ان المؤتمر سيحضره لفيف من كبار الشخصيات في العالم مما يعكس عدالة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني امام الرأي العام العالمي.

واعرب السيد الرملاوي في تصريحه (عن تقديره للجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية لتنقية الاجواء العربية وكذلك الدعم الذي تقدمه للثورة الفلسطينية).

مصرع ابن شقيق عبدالناصر

القاهرة – أ ف ب – لقي عمرو عبدالناصر ابن شقيق الرئيس المصري الاسبق جمال عبدالناصر، مصرعه امس الاول، في مشادة مع مالك العمارة التي يقطنها في الاسكندرية.

وذكرت صحيفة الجمهورية التي نشرت النبأ امس، نقلا عن شهود العيان ان سبب المشادة هو خلاف بين عمرو عبدالناصر "٢٠ عاما" وصاحب العمارة التي كان يقيم فيها، والذي كان يرفض ان يقوم الضحية بغسل سيارته داخل كاراج العمارة، وقد تطورت المشادة بينهما، وانتهت بان طعن صاحب العمارة ابن شقيق الرئيس الراحل بسكين في صدره، فارداه قتيلا.

واكدت صحيفة الجمهورية ان صاحب العمارة قد القي القبض عليه.

[illegible]

من واقع الحياة

(١) كان الناس يرون ان المبادئ والقيم تتجسد في الانسان العالم، ومن هنا يرتقي احترامهم له الى درجة القداسة، فاذا حصلت القناعة عندهم بأن رجلا من اهل المعرفة يخرج على المثل الرفيعة انحطت منزلته في نفوسهم بل ذهبوا في نظرتهم له الى حد البغضاء والحقد والنقمة، وذلك بسبب خيبة املهم، اذ تشوهت الصورة التي في خيالهم فكانت الفجيعة كبيرة والاسى عميقا.

ولكن الانسان انسان، عالما او جاهلا كان. ومن مجريات الاحوال وازدياد عدد حملة الشهادات، وارتفاع الاسعار وتكاثر اعداد ذوي اليسار، وتزايد البطرين، كل اولئك استحث ناس عيش الكفاف مع العسر، ان ينظروا الى هؤلاء ويمعنوا التفكير في المقايسة، فترك ذلك الوانا من الاسئلة وانماطا من التشهي لم تكن معروفة من قبل.

كان الناس قبل نصف قرن متماثلين، ولم تقم في النفوس مرارة الا على العالم الناشز، لكن تبدل الاحوال في النصف الثاني من هذا القرن، زاد في الحسد والغيرة التي كانت في حدود ضيقة لكن النظرة الى من يوصف بالعلم اذا شذ اخذت جانب الاعتدال لان منزلته في النفوس نزلت عن سابق عهدها، وذلك لكثرة هذا النوع من المتخرجين فاصبح يضاف الى مصاف الناس من الاقوياء والضعفاء!!

كان الناس الذين حصلوا على عيش الكفاف اذا تبرجت لهم المغريات، وتهيأت الاسباب الى الحرام يلوذون بالقيم والمثل الدينية، فتحول هذه دون الانزلاق في حماة مالا يجوز، اعتصاما بحبل الله ولياذا بركن الفضيلة ولكنهم الان اكثر استجابة للمغريات واقل مقاومة للتحديات!!

(٢) كان لنا طبيب جار، وكان لنا رضيع ارتفعت حرارته ارتفاعا شديدا بعد منتصف الليل بساعتين، فجاءت ام الطفل الى الطبيب وتبرحت او حاولت ان تشرح له ما يعانيه طفلها فقاطعها وقال: خذيه الى طبيبه، قالت لست من سكان عمان، قال خذيه الى المستشفى ولم يمس الطفل، وقبض اجرة ايقاظه من النوم وزاد دينارا على ما يتقاضاه في النهار، لا رعى حرمة الجار الذي جاء مع الطفل ولا هو كان برا بقسم ابقراط، ولا برا بواجبات الانسان نحو الانسان.

(٣) وهذه سيدة كريمة تنتمي لصناعة الطب قالت بالتلفون: اختي في مطار الملكة علياء قادمة من لبنان قبل ان تحصل على اذن مسبق لدخول الاردن لانها لم تعلم "به" ويرفضون دخولها فارجو ان تساعدني، قلت، سافعل، واتصلت بمن يستطيع ان يقدم العون بسبب معارفه، وبالفعل فانه بذل اقصى جهده الا انه لم يثمر الجهد، فاخذ مني رقم تلفونها واخبرها بما حاول وانه اخفق في سعيه.

الى هنا والقصة عادية جدا، ولكنني تلقيت من السيدة المكرمة تلفونا قالت فيه لقد عرفت ان لاختي مثيلات ومثيلين ولا حيلة في دخولهن، حاولت ان اتصل بصديقك لاشكره، فبلغه امتناني لما بذل من جهد وارجو ان تقبل شكري.

ان هذه اللفتة من السيدة رفيعة التهذيب راقتني وراعتني، وهي من الامور النادرة في ايامنا العجاف، صانك الله ورعاك ايتها السيدة المكرمة.

حسني فريز

خالد الحسن: التمرد محاولة عربية للسيطرة على المنظمة

الرباط – رويتر – قال السيد خالد الحسن امس ان الصحافة الغربية تسيء عرض الازمة الحالية في المنطقة.

وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان السيد خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني، وعضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ذكر ان الصحافة الغربية ترى في الاحداث الاخيرة انقساما داخل فتح ونزاعا بين الفلسطينيين.

ونقل عنه قوله دون تسمية اهداف انتقاده (ان الحقيقة مختلفة تماما، وان ما حدث ليس انقساما، ولكنه محاولة عربية للسيطرة على منظمة التحرير الفلسطينية).

وقال الحسن الذي نقلت اقواله الوكالة المغربية لدى وصوله للتباحث مع الملك الحسن ان الفلسطينيين اظهروا بالاجماع دعمهم للمنظمة تحت رئاسة عرفات.

وقال المسؤول الفلسطيني ان هذا الدعم (هو صفعة في وجه كل اولئك الذين يريدون تولي القرارات الفلسطينية والتدخل في الشؤون الداخلية للفلسطينيين).

وسيجري الحسن مباحثات مع العاهل المغربي بوصفه رئيسا لمؤتمر القمة العربي ورئيسا للجنة القدس التي شكلتها منظمة المؤتمر الاسلامي.

* السيد ياسر عرفات لدى وصوله اول امس الى بلغراد.
راديو أب

"الاهرام": اسرائيل ستخطو خطوة اخرى لضم الاراضي المحتلة

القاهرة – وكالات – حذرت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس، من ان اسرائيل ستتخذ خطوة اخرى، في سلسلة خطواتها التوسعية، وذلك بتطبيق القانون الاسرائيلي، في الضفة الغربية وغزة، وقالت ان اسرائيل بذلك تنتهز انشغال العرب بالمعارك في لبنان، لضم الارض المحتلة.

وقالت ان اسرائيل تضع بذلك خاتمة لاخر فصل في فصول الماساة الفلسطينية، في انتظار ان تفتح فصلا جديدا، في ماساة شعب عربي اخر.

رئيس الاركان الامريكي يزور لبنان

بيروت – وكالات الانباء – ذكرت امس مصادر دبلوماسية مطلعة انه ستصل الى بيروت في الاسبوع القادم، بعثة عسكرية امريكية برئاسة الجنرال (جون فيفي) رئيس الاركان الامريكي وتضم متخصصين في شؤون لبنان والمنطقة لبحث احتياجات لبنان العسكرية.

وقالت هذه المصادر انه قد ينضم الى البعثة الجنرال كيلي قائد قوة التدخل السريع الامريكية.

صحيفة ليبراسيون الفرنسية: استعداد العراقيين الدائم للعطاء وراء النجاح الواسع لحملة التبرعات

باريس – بترا – خصصت صحيفة (الليبراسيون) الفرنسية المستقلة، صفحة كاملة للحديث عن الحملة الوطنية للتبرع بالذهب والاموال، دعما للمجهود الحربي ولمعركة العراق ضد العدوان الايراني.

واوضحت الصحيفة الفرنسية في تحقيقها الذي بعث به موفدها الى بغداد ان افتخار العراقيين واستعدادهم الدائم للعطاء، يمكن تلمسه في ان ما يتبرع به ابناء العراق خلال شهر واحد، بلغ ما يقارب ٤٥ (خمسة واربعين) طنا من الذهب دعما لمعركتهم.

وقارنت (الليبراسيون) بين الحالة الفريدة التي يعيشها العراق اليوم وبين حقيقة الاوضاع المتردية داخل ايران، وقالت ان مبادرة التبرع بالذهب لحماية الوطن وكرامته، افضل من ارسال الاطفال الى جبهات القتال كما يفعل خميني ونظامه.

واضافت الصحيفة تقول انه خلال عدة ايام تبرع الالوف من العراقيين، بكل ما يملكون للمعركة، سواء كان ذهبا او اموالا او عقارات.

واستطردت صحيفة (الليبراسيون) الفرنسية قائلة ان العراقيين يعتبرون حملة التبرعات هذه، واجبا وطنيا مقدسا موضحة (ان الحكومة العراقية تؤكد ان الذهب الذي يقدمه المواطنون، يشكل فائضا في الرصيد النقدي العراقي).

واكدت الصحيفة في سياق حديثها عن الحملة الوطنية للتبرع ان حصيلة التبرعات هذه فاقت توقعات وتكهنات الخبراء الماليين والاقتصاديين العراقيين، مشيرة الى ان ما قدمه الشعب العراقي سيساهم بشكل فعال في دعم الاقتصاد الوطني للعراق.

الحكم في قضيتي السادات وعبدالحي الاثنين القادم

القاهرة – وكالات – تصدر المحكمة العليا للقيم، في مصر يوم الاثنين القادم، احكامها في قضيتي عصمت السادات وتوفيق عبدالحي.

وكانت المحكمة قد نظرت في الشهر الماضي في الطعن المقدم من المتهمين حول قرار محكمة القيم بفرض الحراسة على اموالهما والتحفظ عليهما لمدة عام بتهمة الاثراء غير المشروع.

فرنجية يحذر الجميل من اللجوء الى أساليب غير ديمقراطية ضد "جبهة الخلاص"

بيروت – أ ف ب – صرح سليمان فرنجية الرئيس اللبناني الاسبق، واحد زعماء جبهة المعارضة الجديدة ان "جبهة الخلاص الوطني" تعتزم ان تتبع اساليب المعارضة الديمقراطية، للرئيس امين الجميل الا في حالة لجوئه الى اساليب غير ديمقراطية.

فقد صرح فرنجية في حديث نشرته امس الخميس صحيفة "الشرق" اللبنانية بان "جبهة الخلاص الوطني" قررت ان تقوم بدورها باتباع الاساليب الديمقراطية لمنع اي احتمالات لتعثر النظام. وقال انه في كل الدول الديمقراطية لا يستطيع المسؤولون تجاهل المعارضة، سواء كانت في شكل احزاب او جبهة.

وحذر فرنجية من انه اذا لجأ النظام الى اساليب غير ديمقراطية فسوف نتبعه في نفس الطريق واوضح ان المعارضة لن تتوانى عن استخدام السلاح في حالة ما اذا انتهج النظام طريقا غير الديمقراطية.

واضاف الرئيس اللبناني الاسبق ان جبهة الخلاص الوطني تشكلت لاحباط الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني بشكل اساسي ومساندة المقاومة الوطنية اللبنانية للاحتلال الاسرائيلي، التي كبدت العدو الاسرائيلي خسائر اكثر من تلك التي تكبدها خلال الحروب العربية – الاسرائيلية الاربعة.

ومن جهة اخرى اعرب فرنجية عن اعتقاده بانه حين تنسحب القوات الاسرائيلية من جبل الدروز فان هذه المنطقة ستستعيد هدوءها واشار الى ان جبل الشوف عاش في سلام منذ ١٨٦٠ وحتى الغزو الاسرائيلي حين ادخلت اسرائيل الى الجبل مجموعة من الغرباء ويعني الميليشيات المسيحية عن هذه المنطقة تحت ادعاء المسيحيين.

ويرى فرنجية ان هدف اسرائيل كان خلق نزاع طائفي بين الموارنة "المسيحيين" و "الدروز"، ويمتد فيما بعد الى جميع الطوائف اللبنانية.

واختتم فرنجية حديثه قائلا: يمكنني اذن ان اؤكد لكم "انه حين ينسحب الاسرائيليون وترحل المجموعات المتطفلة، فان الموقف في الجبل سيعود الى وضعه الطبيعي، دون تدخل القوات الشرعية

مقتل طالب سوري في اثينا

اثينا – رويتر – صرح البوليس امس بان طالبا سوريا لقي مصرعه بالرصاص على يدي مسلح مجهول خارج المنطقة السكنية التي يعيش فيها، في وقت متاخر من ليلة امس الاول.

وذكر متحدث باسم البوليس ان الطالب واسمه يوسف رضوان – ٢٥ عاما – وصل قادما من دمشق في تشرين الاول عام ١٩٧٩، وانه كان يدرس في مدرسة خاصة في بيريه لكي يصبح بحارا.

واضاف المتحدث قوله (بينما كان يغادر شقته اطلق مسلح مجهول النار عليه مرتين في رأسه ولاذ بالفرار).

وقال المتحدث ان البوليس استجوب عددا من الطلبة العرب من اصدقائه للتحقق مما اذا كانت هناك دوافع سياسية وراء اغتياله.

وقالت مصادر سورية ان الطالب عرف بمعارضته للنظام السوري.

تفجير سيارة تحمل سمكا اسرائيليا تخص احد التجار اللبنانيين

بيروت – وكالات الانباء – فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية شاحنة تحمل سمكا اسرائيليا تخص احد التجار اللبنانيين في بيروت فجر امس.

وقالت اذاعة بيروت، التي نقلت النبأ انه لم تقع اية اصابات نتيجة الحادث الذي وقع قرب كورنيش المزرعة في بيروت الغربية.

وذكرت الاذاعة ان المسلحين امروا السائق بمغادرة السيارة قبل تفجيرها طالبين اليه انذار التاجر بعدم ترويج البضائع الاسرائيلية.

وتعمل اسرائيل منذ غزوها لبنان في العام الماضي على اغراق السوق اللبنانية بمنتجاتها كجزء من الحرب الاقتصادية التي تشنها اسرائيل ضد لبنان، فيما اكد تجار البقالة اللبنانيون ان معظم المنتجات التي تعرض عليهم تاتي من اسرائيل.

وكان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد حذروا التجار اللبنانيين من قبل بعدم المتاجرة بالمنتوجات الاسرائيلية.

وذكر شهود عيان في مدينة صيدا في جنوب لبنان ان زوارق الدورية الاسرائيلية ترفض بانتظام السماح للقوارب اللبنانية والاجنبية بالرسو في ميناء المدينة.

ويقول تجار البقالة في بيروت انه من الصعب معرفة مصدر معظم المنتجات التي تعرض عليهم، الا انه ليس هناك كبير شك في ان كثيرا من الفواكه والخضر ياتي من اسرائيل.

وذكر مراسل رويتر خلال وجوده في الناقورة – قرب الحدود الاسرائيلية في الاونة الاخيرة ان عدة سيارات شحن ملأى بالبطيخ تدخل لبنان من اسرائيل على الرغم من ان جنوب لبنان يفيض بهذه الفاكهة المزروعة في اراضيه.

السلفادور وليس افغانستان او لبنان هي ما يشغل الادارة الامريكية

سان سلفادور – ا ف ب – صرح ريتشرد ستون، المبعوث الخاص للرئيس ريغان في امريكا اللاتينية امس الاول في سان سلفادور، بان المشكلة الرئيسية التي تشغل الولايات المتحدة حاليا، هي السلفادور، وليس افغانستان او لبنان.

وطالب ستون خلال زيارة قام بها امس الاول للجمعية التاسيسية النواب السلفادوريين بمد يد المساعدة (ضد الشيوعيين والساندين)

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، حول النتائج الاولى لمباحثاته مع المسؤولين في مختلف دول المنطقة، اجاب ستون، بانه لم يتم التوصل بعد الى شيء ملموس ومحدد، بشان مفاوضات السلام.

بيد ان المبعوث الخاص ذكر ان المبادرات التي تتيح التوصل، الى اتفاق مع رجال حرب العصابات في السلفادور، لم تستنفذ. بعد واعرب عن امله في بدء حوار بسيط وبلا شروط مسبقة مع المعارضة المسلحة.

وعن المناورات البحرية الامريكية في عرض مياه المحيط، المواجهة لسواحل امريكا الوسطى، قال ستون انها، لا تشكل اي خطر على تلك المنطقة.

المبعوث الامريكي الجديد يبدأ اليوم زيارة الى دول المنطقة

واشنطن – وكالات – اعلن امس جون هيوز الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية انه من المتوقع ان يغادر المبعوث الامريكي الجديد للشرق الاوسط روبرت ماكفرلين والوفد المرافق له واشنطن اليوم الجمعة متوجها.. الى الشرق الاوسط وذلك دون تحديد لاسماء الدول التي سيقوم بزيارتها في المنطقة.

لكن مسؤولين في الادارة الامريكية يقولون انه يتوقع ان يزور الوفد كلا من لبنان واسرائيل والاردن وسورية والمملكة العربية السعودية في محاولة امريكية جديدة للاسراع بعملية انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

ومن جهة اخرى قال هيوز في تصريح للصحفيين ان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير غادر واشنطن في وقت لاحق الليلة الماضية بعد اجتماعه بالرئيس الامريكي ريغان في حين يبقى وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز لمدة يومين اخرين في العاصمة الامريكية.

الرأي — المدير العام: جمعه حماد — نائب المدير العام: رضا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية / عمان، هاتف: [illegible] ص.ب ٦٧١٠، تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يتفق بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي، شارع الشميساني / هاتف [illegible]
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج